

کتابتِ حدیث عہدِ رسالت و عہدِ صحبہ میں

مولانا مفتی محمد رفیع عثمانی



ادارۃ المعارف کراچی

کتابت حدیث عہدِ سالٹ و عہدِ صحیفہ میں

مولانا مفتی محمد رفیع عثمانی صاحب مدظلہ



ادارۃ المعارف کراچی

جملہ حقوق ملکیت حق اِدارۃ المعارف کراچی محفوظ ہیں

باہتمام : مجلس اِدارۃ المعارف کراچی
 طبع جدید : مئی ۱۳۶۹ - فروری ۲۰۰۸ء
 مطبع : شمس پرنٹنگ پریس کراچی
 پتھر : اِدارۃ المعارف کراچی
 فون : 5049733 - 5032020
 ای میل : i_maarif@cyber.net.pk

ملنے کے ہے:

* اِدارۃ المعارف کراچی

فون: 5049733 - 5032020

* مجلس اِدارۃ المعارف کراچی

فون: 5031565 - 5031566

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
۲۳	حدیثیں گیارہ ہزار محققانے روایت کیں	۹	پیش لفظ
۲۴	حفظ حدیث میں نابینائی کی کاوشیں	۲۲	حدیث اور اس کی حفاظت
۲۵	روایت حدیث میں کڑی احتیاط	۱۳	قرآن مجید کے لئے معلم کی ضرورت
۲۶	سند کی پابندی	۱۴	معلم قرآن کون ہے؟
۲۷	فہم اسامہ الرجال	۱۵	آپ کی تعلیمات کا اتباع
۲۸	فہم جرح و تعدیل	۱۶	بھی قرآن نے لازم کیا
۲۸	چند واقعات	۱۷	قرآن کا اجمالی اسلوب
۳۰	یورپی مصنفین کا احترام	۱۷	اور آپ کی تفسیر و تخریج
۳۰	حفاظت حدیث کے تین طریقے	۱۷	حدیث کے بغیر قرآن
۳۱	پہلا طریقہ: زبانی یاد کرنا	۱۷	پر عمل ممکن نہیں
۳۲	دوسرا طریقہ: تعال	۱۸	حدیث کے خلاف سازشیں
۳۳	تیسرا طریقہ: کتابت	۱۸	مستشرقین اور مکتربین حدیث
۳۵	تحریر و کتابت	۲۰	حدیثیں نہ لکھنے کا اعتراض
۳۵	اور اہل عرب	۲۱	حفاظت حدیث کی ذمہ داری بھی اللہ نے لی ہے
۳۸	کتابت، عہد جاہلیت میں	۲۲	احادیث کے حفظ و روایت کی تاکید
۴۱	مکہ کے اہل قلم		

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
۶۱	اس حکم کے نتائج	۴۲	حدیث کے الفاظ
۶۲	احادیث کے تحریری مجموعے	۴۳	ایک اور مثال
۶۳	۳- الصبیحة المصادقة	۴۳	کتابت، عہد رسالت میں
۶۵	اس صحیفہ کی ضخامت	۴۳	کتابت کے بارے میں اسلام کی روایں
۶۷	ایک شبہ	۴۵	مشرقی ہجرت میں بکری لکھنے کا انتظام
۶۷	اس کا جواب	۴۶	تاریخ کا پہلا تحریری دستور مملکت
۶۸	اس صحیفے کی حفاظت	۴۷	مردم شہری کی پہلی تحریر
۶۹	اس کی ملامت	۴۷	مجاہدین کی فہرست
۷۰	۴- صحیفہ طعن	۴۸	دربار نبوی کے کاتب
۷۲	۵- حضرت انس کی تالیفات	۴۹	عقلمند سرکار کی تحریریں
۷۳	آپ ﷺ کی اہلاد کرائی ہوئی حدیثیں	۵۰	سرکار کی مہر
۷۴	کتاب انصاف	۵۲	ناحق کا نشان
۷۵	اس کتاب کا تحفظ	۵۲	کتابت سکھانے کا انتظام
۷۶	کئی اور صحیفے	۵۵	نوائیں کو لکھنے کی تعلیم
۷۷	صحیفہ عمر ابن حزم	۵۵	کتابت قرآن
۷۹	عمر ابن حزم کی اہم تالیف	۵۵	غیر زبانوں میں تحریری ترجمے
۷۹	نوسلم دود کے لئے صحائف	۵۶	عہد رسالت میں سورہ فاتحہ کا ترجمہ
۸۱	تشیفی خطوط	۵۸	عہد رسالت میں کتابت حدیث
۸۲	حیرت ناک	۵۹	کتابت حدیث کا حکم
۸۲	ان خطوط کی اصلیں		

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
۱۱۰	آپ کی یہ تالیف کیسے چلائی گئی؟	۸۴	نئی دستیابی
۱۱۴	۲:- حضرت عمر فاروقؓ	۸۵	طرزِ بطام
۱۱۳	آپ کی ایک تالیف	۸۷	اسلوبِ نگارش
۱۱۴	ایک اور عظیم تالیف کا ارادہ	۸۸	سیاسی و سرکاری دستاویزیں
۱۱۴	ایک مقالہ اور اس کا جواب	۸۸	۱:- جنسی ہدایات
۱۱۶	قابلِ قدر احتیاط	۸۹	۲:- عدالتی فیصلے
۱۱۶	۳:- حضرت غنی مرتضیٰ	۹۲	۳:- تحریری معاہدے
۱۱۷	۴:- قرونِ ثانی میں فقہ "علم"	۹۲	۴:- جاگیروں کے ملکیت نامے
۱۱۷	۵:- حدیث کے لئے استعمال ہونے والے	۹۳	۵:- امان نامے
۱۱۸	۶:- حضرت علیؓ کی مرویات	۹۳	۶:- بیچ نامے
۱۱۸	۷:- تحریری مجموعہ	۹۵	۷:- وقف نامے
۱۱۹	۸:- حضرت ابو ہریرہؓ	۹۶	۸:- احادیثِ نبویہ کا تحفظ
۱۲۰	آپ کی تالیفات	۹۷	سرسری اشارے
۱۲۱	۹:- ان تالیفات کے متعدد نسخے	۱۰۱	مناہجہ کتابت کی حقیقت
۱۲۲	۱۰:- الصحیفۃ الصغیرۃ	۱۰۸	عہدِ صحابہؓ میں
۱۲۳	۱۱:- حضرت ناک خانکے	۱۰۸	کتابتِ حدیث
۱۲۳	۱۲:- حضرت ابن عباسؓ	۱۰۸	اس دور میں حدیثیں
۱۲۴	آپ کی تالیفات	۱۰۸	لکھنے والے صحابہ کرامؓ
۱۲۴	۱۳:- ان تالیفات کے نسخے	۱۰۸	۱:- حضرت ابو بکر صدیقؓ
۱۲۵	۱۴:- روایتِ حدیث بذریعہ خط و کتابت	۱۰۹	کیا حضرت صدیقؓ کتابت
۱۲۶	۱۵:- شاگردوں کو کتابتِ حدیث کی تلقین	۱۰۹	حدیث کو جائز نہ سمجھتے تھے؟

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
۱۲۲	روایت حدیث بذریعہ سلسلہ و کتابت	۱۲۷	تفسیر قرآن کا اہتمام
۱۲۳	شاگردوں میں کتابت حدیث کا ذوق و شوق	۱۲۷	شاگردوں کا ذوق و شوق
۱۲۵	کتابت حدیث میں احتیاط	۱۲۸	۷۔ حضرت جابر بن عبد اللہ
۱۲۶	۱۳۔ حضرت مغیرہ بن شعبہ	۱۲۹	صرف ایک حدیث کے لئے مدینہ سے شام کا سفر
۱۲۶	روایت حدیث بذریعہ سلسلہ و کتابت	۱۲۹	آپ کی پاکیزگی
۱۲۷	۱۴۔ حضرت زید بن ثابت	۱۳۰	محفلہ ہمارے
۱۲۸	۱۵۔ حضرت ابو ہریرہ	۱۳۰	قارہ کا حاتمہ
۱۲۸	۱۶۔ حضرت ابو ہریرہ	۱۳۲	کچھ اور لکھتے
۱۲۹	۱۷۔ حضرت معاویہ	۱۳۳	۸۔ حضرت سراف بن جب
۱۵۰	۱۸۔ حضرت براء بن عازب	۱۳۳	۹۔ حضرت سعد بن عبادہ
۱۵۱	۱۹۔ حضرت عبد اللہ بن ابی لؤلؤ	۱۳۳	۱۰۔ حضرت عبد اللہ بن مسعود
۱۵۲	۲۰۔ حضرت ابو بکر	۱۳۵	۱۱۔ حضرت انس
۱۵۲	۲۱۔ حضرت جابر بن سراف	۱۳۶	کتابت حدیث کا اہتمام
۱۵۴	۲۲۔ حضرت ابی بن کعبہ	۱۳۷	۱۲۔ حضرت عائشہ صدیقہ
۱۵۴	۲۳۔ حضرت نعمان بن بشیر	۱۳۷	روایت حدیث بذریعہ سلسلہ و کتابت
۱۵۴	۲۴۔ حضرت فاطمہ بنت قیس	۱۳۹	آپ کی روایات کے تحریری مجموعے
۱۵۵	۲۵۔ حضرت شعیبہ الانصاری	۱۴۰	حضرت عمر بن عبد العزیز کا فرمان
۱۵۶	۲۶۔ حضرت مس بن ثعلبہ	۱۴۱	۱۳۔ حضرت عبد اللہ بن عمر
۱۵۷	عہد صحابہ میں کتابت حدیث کی	۱۴۱	آپ کی کتابیں
۱۵۷	تحریری ضد مات	۱۴۲	کتابت حدیث کا اہتمام طبع

صفحہ نمبر	عنوان	صفحہ نمبر	عنوان
۱۶۲	انتہامیہ	۱۵۸	دوسری صدی ہجری میں تدوین حدیث
۱۶۵	اس کتاب کی تیاری میں جن کتابوں سے مدد لی گئی ہے ان کا مختصر تعارف	۱۵۹	دوسری صدی کی چند تالیفات
		۱۵۹	۱۔ کتاب السیرۃ
		۱۵۹	۲۔ مخازی موسیٰ بن عقبہ
		۱۵۹	۳۔ کتاب الآثار
		۱۵۹	۴۔ مشرقات ابن جریر
		۱۶۰	۵۔ السیرۃ
		۱۶۰	۶۔ جامع مصر
		۱۶۰	۷۔ جامع سفیان الثوری
		۱۶۰	۸۔ مصنف حماد
		۱۶۰	۹۔ کتاب غرائب شعبہ
		۱۶۰	۱۰۔ الموطأ
		۱۶۱	۱۱۔ کتاب الجہاد
		۱۶۱	۱۲۔ کتاب الزہد والرفاق
		۱۶۱	۱۳۔ کتاب الاستاذان
		۱۶۱	۱۴۔ کتاب الذکر والدعاء
		۱۶۱	۱۵۔ مخازی المستدرک بن سلیمان
		۱۶۱	۱۶۔ مصنف وکیع بن الجراح
		۱۶۲	۱۷۔ جامع سفیان بن عیینہ
		۱۶۲	۱۸۔ تفسیر سفیان بن عیینہ

عرض ناشر

اس سے قبل ”ادارۃ المعارف کراچی“ مولانا مفتی محمد رفیع عثمانی صاحب مدظلہ کی تصانیف میں سے ”علم انہید اردو“ ”فقد میں اجماع امت کا مقام“ ”احکام زکوٰۃ“ اور ”علامات قیامت اور نزول مسیح“ شائع کر چکا ہے، جو قبول خاص و عام حاصل کر چکی ہے۔ اور اب مولانا کترم مدظلہ کی تازہ تصنیف ”کتابت حدیث عہد رسالت و عہد صحابہ میں“ پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہے۔

اس کتاب میں جاہلیت عرب میں کتابت کی ابتداء، مکہ و مدینہ کے اہل علم حضرات، عہد رسالت میں کتابت، کتابت کے بارے میں اسلام کی روش اور اس کے ابتدائی زمینی پر اثرات۔ عہد رسالت میں کتابت حدیث، احادیث کے تحریری مجموعے، تبلیغ خطوط، انتظام محکمہ کے مختلف شعبوں کے لئے قوانین و ضوابط کی تحریری نقول، اور اس ضمن میں اسلوب و انداز تحریر پر مفصل و مدلل مباحث پیش کئے گئے ہیں۔

عہد صحابہ و تابعین میں کتابت حدیث، احادیث لکھنے والے صحابہ کرام، تابعین عظام، زود سری صدی اجری میں تدوین حدیث اور احادیث کے مجموعے، وغیرہ امور پر نہایت مدلل و شرح کے ساتھ بحثیں موجود ہیں۔

کتاب کی ابتداء میں حدیث اور اس کی حفاظت کے عنوان سے حجت حدیث، مگرین حدیث اور مستشرقین کے اعتراضات کی حقیقت اور ان کے جواب اور حفاظت حدیث کے طریقوں پر میر حاصل بحث کی گئی ہے۔ غرض حفاظت حدیث کے ”طریقہ کتابت“ اور اس سے متعلق امور کی وضاحت کے موضوع پر اردو زبان میں یہ منفرد تحقیقی کتاب ہے۔

”ادارۃ المعارف کراچی“ اس کتاب کو عہد کتابت و طباعت کے ساتھ پیش کر رہا ہے، امید ہے اس موضوع پر بہت سے قارئین کا اظہار آواز کرتے کا باعث ہوگی۔ اللہ تعالیٰ اپنا بارگاہ میں اسے شرف قبولیت عطا فرمائے، آمین!

طالب قضا

محمد رفیع عثمانی صاحب مدظلہ

مقام ادارۃ المعارف کراچی ۱۳

پیش لفظ

ذہر نظر کتاب مستشرقین اور مکررین حدیث کے اٹھائے ہوئے ایک اعتراض کا ثبت جواب ہے۔ اعتراض یہ تھا کہ ”چونکہ عرب کے لوگ لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیثیں لکھنے سے منع بھی فرمادیا تھا، اس لئے آپؐ کی وفات کے بعد تقریباً دو سو برس تک حدیثیں قید تحریر میں نہیں لائی گئیں، کہیں تیسری صدی میں جا کر ان کو قلم بند کیا گیا، لہذا یہ حدیثیں محفوظ اور قابل اعتماد نہ رہیں، اب انہیں شریعت میں حجت قرار نہیں دیا جاسکتا۔“

اس کتاب میں مناظرانہ جوابی کے بجائے مثبت انداز میں کتابت حدیث کے پہنچی حقائق جمع کئے گئے ہیں، ابتدائی اوراق میں قرآنی آیات سے حدیث کا تعارف اور دین میں اس کے مقام کو واضح کیا گیا ہے، اور حدیث کی حفاظت عہد رسالتؐ سے اب تک جن حالات و ذرائع سے ہوئی، اور امت نے اس کے لئے جو سبب نظیر کا پیش کیے اس کی مختصر سرگزشت اصولی انداز میں بیان کی گئی ہے۔

اس کے بعد پہلے یہ معلوم کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ عربی خط کی ابتداء کب اور کیسے ہوئی؟ اور اسلام سے پہلے عرب میں لکھنے پڑھنے کا رواج کتنا تھا؟ پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تحریر و کتابت کے رواج کو جس اہمیت اور حیثیت سے بڑھایا اور اس کی ترویج و اشاعت کے لئے جو مؤثر اقدامات فرمائے، ان کا تفصیلی جائزہ لیا گیا ہے۔

اس کے بعد خاصی تفصیل سے یہ بتایا گیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی احادیث لکھنے کے لئے صحابہ کرام کو کس کس طرح ترغیب فرماتے رہے، اور آپ

صلی اللہ علیہ وسلم کی اجازت بلکہ حکم سے کہنے بڑے پیمانے پر حدیثوں کو عہد رسالت میں لکھ کر محفوظ کیا گیا، اور احادیث کا کتنا عظیم الشان ذخیرہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود املا، غرما کر قلم بند کرایا، اس سلسلے میں عہد رسالت کی متعدد تالیفات کا تعارف بھی تفصیل سے کرایا گیا ہے۔

پھر اس حدیث نبوی کا مظہر ایسی مظہر بیان کیا گیا ہے، جس میں حدیثیں لکھنے کی ممانعت آئی ہے، اور اس کا جو مطلب ذخیرہ احادیث کی روشنی میں راجح معلوم ہوتا ہے، اسے واضح کیا گیا ہے، اس کے بعد کتابت حدیث کی ان عظیم الشان خدمات کا جائزہ خاصی تفصیل سے لیا گیا ہے جو عہد صحابہ میں انجام دی گئیں، اور اس سلسلے میں چوبیس صحابہ کرام کی تالیفات اور تحریری کارناموں کا غلامہ پیش کیا گیا ہے۔

بعد ازاں تابعین کی تالیفات اور تدوین حدیث کے مختلف مراحل مختصراً بیان کئے گئے ہیں۔

آخر میں دوسری صدی میں تالیف ہونے والی کتب حدیث کا تعارف کرایا گیا ہے۔

یہ سب تفصیلات غیر مبہم حوالوں کے ساتھ تحقیق سے قلم بند کی گئی ہیں، اور حوالے صرف ان کتابوں کے دیئے گئے ہیں جن سے ناچیز نے براہ راست استفادہ کیا ہے۔

اس پوری تحقیق کا حاصل یہ ہے کہ اگرچہ حفاظت حدیث کا مدار صرف کتابت پر کبھی نہیں رہا، لیکن اس کے باوجود ہجرت مدینہ سے لے کر آج تک حدیثوں پر کوئی دور ایسا نہیں گزرا جس میں یہ بہت وسیع پیمانے پر انتہائی احتیاط اور اہتمام سے قلم بند نہ کی جاتی رہی ہوں۔

اس کتاب کا جو حصہ عہد جاہلیت اور عہد رسالت میں تحریر و کتابت سے متعلق ہے، احقر نے وہ اب سے تقریباً چودہ برس قبل ماہنامہ ”ابلاغ“ (کراچی) کے لئے لکھا تھا جو نومبر ۱۳۷۸ھ سے شعبان تک چھ سطحوں میں شائع ہوا تھا، علمی حلقوں میں بحوالہ اسے پسندیدگی کی نظر سے دیکھا گیا، اب طویل عرصے بعد نظر ثانی کی

مہلت ملی تو بہت سے نئے مضامین کا اضافہ ہو کر مستقل کتاب کی سی صورت پیدا ہو گئی، جو کتابت حدیث کی دو سو سالہ تاریخ کا خلاصہ ہے۔

اللہ تعالیٰ اس حقیر کوشش کو شرف قبول سے نوازے اور ان حضرات کے لئے ذریعہ تسکین بنائے جو تحفظ حدیث کے متعلق شکوک و شبہات کا شکار ہو گئے ہیں۔

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ

محمد رفیع عثمانی عفا اللہ عنہ
دارالعلوم کراچی ۱۴

یکم شوال ۱۴۰۰ھ



حدیث اور اس کی حفاظت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

حدیث اور اس کی حفاظت

قرآن کریم ایک حکیمانہ جامع دستور ہدایت ہے، جس میں اللہ تعالیٰ نے قیامت تک کی ضرورت کے تمام دینی احکام اصولی اور اجمالی طور پر بیان فرما دیئے ہیں، اسلام نے انسانی زندگی کے جس جس پہلو پر جن جن شعبوں کو اپنے دائرہ بحث میں لیا ہے، قرآن کریم نے ان میں سے ایسی کوئی چیز نہیں چھوڑی جس کی اصل روح اور بنیادی تعلیمات کو اپنے مخصوص معجزانہ اسلوب میں بیان نہ کر دیا ہو۔

قرآن فہمی کے لئے معلم کی ضرورت

قرآن میں بعض مسائل کی ضروری جزئیات بھی بیان کی گئی ہیں، لیکن بیشتر مسائل میں قرآن نے کلیات یا ان کی بھی اصل روح بیان کی ہے۔

قرآن کا اپنا الگ اسلوب ہے، جس کی نظیر پورے کلام عرب میں نہ پہلے کبھی تھی، نہ آئندہ وجود میں آسکے گی، اور بہت سے معانی کے لئے اس کی اپنی اصطلاحات ہیں جن کی تشریح لغت کی کتابوں میں تلاش نہیں کی جاسکتی۔

ایسے قرآن فہمی کے لئے صرف لغت کا سہارا کافی نہ تھا، بلکہ ایک معلم کی ضرورت تھی جو قرآنی کلیات کے تحت آنے والے جزئیات، اپنے اقوال و افعال سے واضح کرے، اس کے تجللات کی تفصیل اور اصطلاحات کی تشریح کرے، اس کے معجزانہ حقائق و معارف سے روشناس کرائے، اور بعد میں آنے والوں کے لئے ایسے اصول بھی بیان کر جائے جن سے کام لے کر وہ قرآن کریم کی روشنی میں نت نئے مسائل کا حکم معلوم کر سکیں۔

معلم قرآن کون ہے؟

قرآن جیسی اللہ کی آخری کتاب، جو قیامت تک کے انسانوں کے لئے معیار حق بنائی گئی، جس کی کسوٹی پر ہر انسان کے اچھے بُرے اعمال کو پرکھا جاتا تھا، جسے ماننے اور اس پر عمل کرنے والوں کو جنت کی بشارت اور ستمناہن کو جہنم کے دردناک عذاب کی وعید سنائی گئی، جس کی بنیاد پر بے شمار انسانوں کی خوش بختی اور بد بختی کا فیصلہ ہونا تھا، ایسی فیصلہ کن کتاب کا معلم اُذل وعلیٰ ہو سکتا تھا جسے خود اللہ تعالیٰ نے معلم کتاب ہونے کی سند عطا کی ہو، جس کے منہ سے نکلا ہوا ہر لفظ اللہ تعالیٰ کی مرضی کا آئینہ دار، اور اُس سے صادر ہونے والا ہر عمل اللہ کی مرضی کے عین مطابق ہو۔

چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب کا معلم اُذل اپنے آخری رسول محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کو بنایا، جن کے معلم کتاب ہونے کی یہ سند خود قرآن کریم کا جزو بنادی گئی ہے۔

خَمْسَةً أَرْسَلْنَا بِكُمْ رَسُولًا مِّنْكُمْ يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا
وَيُزَكِّيْكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ
تَكُونُوا تَعْلَمُونَ (البقرة: ۱۵۱)

ترجمہ:- جیسا کہ تم لوگوں میں ہم نے ایک (عظیم الشان) رسول کو بھیجا (جو کہ) تم ہی میں سے (ہیں، وہ) ہماری آیات پڑھ پڑھ کر تم کو سنائے ہیں، اور (خیاات و رسومِ حیات سے) تمہاری صفائی کرتے رہتے ہیں، اور تم کو کتاب (الہی) اور فہم کی باتیں سکھاتے رہتے ہیں، اور تم کو ایسی باتیں تعلیم کرتے ہیں جن کی تم کو خبر بھی نہ تھی۔

اور قرآن ہی سننے پر گواہی دی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے نکلنے والا ہر لفظ وحی الہی کے عین مطابق ہے۔

وَمَا يَنْطَلِقُ عَنِ الْهَوَىٰ. إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ. (النجم: ۴)
ترجمہ:- اور نہ آپ اپنی نفسانی خواہش سے باتیں بناتے ہیں،
ان کا ارشاد صرف وحی ہے جو ان پر بھیجی جاتی ہے۔

آپؐ کی تعلیمات کا اتباع بھی قرآن نے لازم کیا

قرآن ہی نے دنیا بھر کے انسانوں کو یہ بتایا کہ اقوال کی طرح آپ صلی
اللہ علیہ وسلم کے اعمال و افعال بھی تمہارے لئے بہترین نمونہ ہیں:-

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ. (سورۃ احزاب: ۲۱)
ترجمہ:- تم لوگوں کے لئے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا عمدہ
نمونہ موجود تھا۔

ایسا نمونہ جس کی پیروی کے بغیر اللہ سے محبت کا دعویٰ صحیح نہیں ہو سکتا اور
جس کی پیروی کرنے ہی پر اللہ کی رضا موقوف ہے:-

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ.

(آل عمران: ۳۱)

ترجمہ:- آپؐ (لوگوں سے) فرمادیجئے کہ اگر تم اللہ تعالیٰ سے
محبت رکھتے ہو تو تم میرا اتباع کرو، اللہ تعالیٰ تم سے محبت کرنے
لگے گا۔

اور واضح طور پر حکم دیا کہ اگر تم اللہ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتے ہو تو:-
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأَطِيعُوا
الْأَمْرَ مِنْكُمْ. (انعام: ۵۹)

ترجمہ:- اے ایمان والو! حکم مانو اللہ کا، اور حکم مانو رسول کا، اور
حاکموں کا جو تم میں سے ہوں۔

قرآن نے واضح الفاظ میں بتایا کہ اللہ کی اطاعت کا راستہ بھی یہی ہے
کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کی جائے:-

مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ.
ترجمہ:- جس شخص نے رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اطاعت کی، اُس نے خدا تعالیٰ کی اطاعت کی۔

فرض قرآنی حکیم کی تعلیم و تفسیر کا فریضہ ایسی مستحکم جامع کمالات اور محصور ہستی کو سونپا گیا جس کا اللہ تعالیٰ سے ہر دم رابطہ قائم تھا، جس کی ہر تعلیم وحی پر مبنی تھی، اور اس کا ہر عمل بندوں کے لئے اللہ کا پسندیدہ نمونہ تھا۔

قرآن کا اجمالی اُسلوب اور آپ کی تفسیر و تشریح

قرآن حکیم نے اپنے پیغام میں جو اصولی اور اجمالی اُسلوب اختیار کیا اور تفصیلات کا بیان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سپرد کیا، اُس کا کچھ اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ نماز جیسی بنیادی عبادت جو ایمان کے بعد سب سے اہم فریضہ ہے، اس میں زکوٰۃ اور ہجرت کا تو حکم دیا، قیام اور قعود کا بھی ذکر فرمایا، لیکن پورے قرآن میں یہ کہیں مذکور نہیں کہ ان افعال میں (جو ارکان صلوٰۃ کہلاتے ہیں) یا بھی ترتیب کیا ہوگی؟ مختلف اوقات کی نمازوں میں رکعتوں کی تعداد کیا ہوگی؟ نماز کی کس حالت میں کیا پڑھا جائے گا؟ یہ سب تفصیلات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اقوال و افعال سے بیان فرمائیں، اور صحابہ کرام کو ان کی عملی تربیت دی۔

ایسی طرح زکوٰۃ جو اسلام کا ایک اہم رکن ہے، اس کے مصارف تو قرآن حکیم میں متعین فرمادیئے گئے اور اجمالاً یہ بھی بتادیا گیا کہ مال کا ایک خاص حصہ زکوٰۃ میں دیا جانا چاہئے۔

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ ۚ لَئِنْ لَمْ يَنْصُرُوا مَنَظَرُومَ ۚ لَئِنْ لَمْ يَنْصُرُوا مَنَظَرُومَ ۚ

(المائدہ: ۴۳، ۴۵)

ترجمہ:- اور جن کے مال میں حصہ مقرر ہے مانتھے والے اور نہ مانتھے والے کا۔

لیکن وہ خاص حصہ کتنا ہے؟ یعنی زکوٰۃ کس شرح سے، کتنے فی صد ادا کی

جائے گی؟ کتنے مال میں واجب ہوگی؟ اور کب واجب ہوگی؟ یہ پورے قرآن میں کہیں نہ کورئیں، ان سب تفصیلات کا بیان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سپرد کیا گیا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہی نے زکوٰۃ کے پورے نظام کی تشریح اپنے اقوال و افعال سے فرمائی اور سرکاری سطح پر اسے عملاً نافذ فرمایا۔

یہی حال دیگر بہت سے شرعی احکام کا ہے کہ ان کے بنیادی اصول و کلیات اور اصل رُوح تو قرآن حکیم میں بیان فرمادی گئی، لیکن تفصیلات - بلکہ ایسی تفصیلات بھی جن پر ان احکام کی ادائیگی موقوف تھی - قرآن میں بیان فرمانے کی بجائے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مامور فرمایا گیا کہ آپ ان کی تشریح فرمائیں، چنانچہ ایسے تمام احکام کے لئے قرآن کریم میں یہ جامع اصول ارشاد فرمایا گیا ہے کہ:-

وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ الَّذِي مَكَرَ اللَّيْلِينَ لِلنَّاسِ مَا نَزَّلَ إِلَيْهِمْ وَلِنُظَاهِرَهُمْ
بِمَنَافِعِهَا ۚ (النحل: ۱۰۴)

ترجمہ:- اور ہم نے آپ پر یہ قرآن اُتارا ہے تاکہ (اس میں) جو ہدایات لوگوں کے پاس بھیجی گئی ہیں وہ ہدایات آپ ان کو واضح کر کے سمجھا دیں اور تاکہ وہ ان میں غور و فکر کیا کریں۔

غرض قرآنی احکام و ہدایات کی تفسیر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اقوال و افعال کے ذریعے پورے ۲۳ سال فرمائی، یہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے اقوال و افعال ہیں جن کو ”حدیث“ کہا جاتا ہے۔

حدیث کے بغیر قرآن پر عمل ممکن نہیں

قرآن حکیم کے اس اسلوب اور نہ کورد بالا صراحتوں سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ دین اسلام میں احادیث نبویہ کی کبھی بنیادی اہمیت ہے کہ ان کے بغیر نہ قرآن شریف کا فہم حاصل کیا جاسکتا ہے، نہ اس کے احکام پر عمل ممکن ہے، حدیث میں کی جانے والی تشریح کے بغیر نماز اور زکوٰۃ تک ادا نہیں کی جاسکتی۔ وہ قرآن جو صرف نظریات اور عقائد ہی نہیں لایا، بلکہ پوری فروع انسان کے لئے نہایت معتدل اور

متوازن نظام عمل لے کر آیا ہے، احادیث کو چھوڑ دیا جائے تو اس کا پورا نظام عمل ڈرہم برہم اور اس کا بیس کیا مواد بن مشکل ہو کر رہ جائے۔

حدیث کی یہی وہ بنیادی اہمیت اور قرآن و سنت کا یہی وہ ربط باہم ہے جس کی بناء پر صحابہ کرامؓ، تابعینؓ، عقلماء اور بعد کے محدثینؓ نے ذخیرہ حدیث کو اپنی جانوں سے زیادہ حفاظت کر کے بعد کی نسلوں تک پہنچایا، انہی کی ناقابل فراموش کوششوں کا یہ نتیجہ ہے کہ جہاں جہاں قرآن کریمؐ پہنچا، حدیث بھی ساتھ ساتھ پہنچی، بحمد اللہ یہ خدمت آج بھی جاری ہے اور جب تک قرآن کی خدمت جوتی رہے گی، یہ خدمت بھی جاری رہے گی۔

حدیث کے خلاف سازشیں

لیکن حدیث کی اسی دینی اہمیت کے باعث مخالفین اسلام نے اپنی سازشوں اور طعن و تشنیع کا نشانہ بھی سب سے زیادہ حدیث ہی کو بنایا، خلافت راشدہ کے اواخر میں ”سبائی فتنہ“ جو عبداللہ بن سبائے بڑی چالاکی سے پھیلا یا تھا۔ وہ بھی دراصل تحفظ حدیث ہی کے خلاف ایک خوفناک سازش تھی، جس کا مقصد قرآنی ہدایات اور پورے دین کو مخ کرنا تھا، اس فتنے کا مقابلہ سب سے پہلے حضرت علی رضی اللہ عنہ اور اُن کے تخلص رکھنے والے کیا، اور بعد کے محدثین نے بالآخر اس فتنے کو دلوں کر کے چھوڑا۔^(۱)

مستشرقین اور منکرین حدیث

ہمارے زمانے میں بھی یورپی مستشرقین نے اسلام کے خلاف علمی محاذ پر جو کاروائیاں کیں، ان میں حدیث ہی کو سب سے زیادہ عرصہ مشق بنایا گیا، کیونکہ شاید یہ حقیقت وہ بھی جان سکتے ہیں کہ دین اسلام کو نسخ اور قرآن کریم کو محض منقطع کرنے کا ٹر۔ اگر کوئی ہو سکتا ہے تو۔ یہی ہے کہ حدیث کا رابطہ قرآن سے مستقطع کر دیا جائے، انہی کی کوششوں سے کئی اسلامی ممالک میں ایک چھوٹا سا مگر فعال فرقہ ”منکرین

(۱) تصنیفات کے لئے دیکھئے: ”مدونہ حدیث“ (مولانا طاہر اسلم گیلانی)۔

حدیث کا پیدا ہوا، جس کو بنیادی طور پر فکری مواد مستشرقین ہی سے ملا ہے، ان لوگوں نے بڑی ہشیاری سے یہ طریقہ اختیار کیا ہے کہ قرآن سے تو اپنی عقیدت کا انہماک کرتے ہیں تاکہ نادانانہ عوام انہیں مسلمان ہی سمجھتے رہیں، مگر حدیث کو شرعی حجت ماننے سے انکار کرتے ہیں اور جان تو دکوشش اس بات کی کر رہے ہیں کہ جس طرح ابن پڑے حدیث پر سے لوگوں کا اعتماد ختم کر دیا جائے تاکہ نہ نماز کی وہ ہیئت باقی رہے جس کی تربیت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے دی تھی اور جس پر پوری اُمت چودہ سو سال سے عمل کرتی آئی ہے، نہ زکوٰۃ کا وہ متوازن نظام باقی رہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے وحی الہی کے مطابق عملاً قائم فرمایا تھا، غرض تمام قرآنی احکام جو آرام طلب نفس کو شاق یا مضرتی تہذیب سے مرعوب ذہن کو گراں معلوم ہوتے ہیں وہ سب اپنی مرضی یا سیاسی اغراض کے مطابق ڈھالے جاسکیں، ظاہر ہے کہ حدیث کے ہوتے ہوئے یہ مقاصد پورے نہیں ہو سکتے۔

اس لئے منکرین حدیث کبھی کہتے ہیں کہ حدیثیں نہ صحابہ کے لئے شرعی حجت تھیں، نہ بعد کے لوگوں کے لئے ہیں۔ کبھی کہتے ہیں کہ صحابہ کے لئے تو حجت تھیں، ہمارے لئے نہیں۔ اور کبھی کہتے ہیں کہ حقیقت میں تو ہمارے لئے بھی حجت ہیں لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ہم تک یہ حدیثیں اتنے کثیر واسطوں سے پہنچی ہیں کہ قابل اعتماد نہیں رہیں۔

اپنی تائید کے لئے وہ کبھی احادیث نبویہ پر یہ محکمہ تخریبہ تان لگاتے ہیں کہ یہ حدیثیں قرآن کے خلاف ہیں، کبھی بخاری، مسلم، ترمذی، ابوداؤد، جیسے محدثین پر تہمت لگاتے ہیں کہ انہوں نے اپنی کتابوں میں حدیث کے نام سے جعلی چٹی باتیں جمع کر کے پوری اُمت کو دھوکا دیا ہے۔

یورپ کے مستشرقین ہوں یا ایشیا کے منکرین حدیث، ان کے تمام دعوؤں کا تار پود علمائے اُمت اور محدثین کرام بھرا اللہ چوری طرح تکبیر چکے ہیں، ان کا لگایا ہوا کوئی اہرام ایسا انہیں رہا جو ٹھوس اور ناقابل انکار دلیل کے سامنے پوری طرح زسوانہ ہو چکا ہو۔ عجیب حدیث کے موضوع پر عربی، اردو اور دوسری زبانوں میں بہت سی

تصنیفیں آپ کی ہیں جو ان بے سرو پا الزامات کا منہ بولتے جواب ہیں۔

حدیثیں نہ لکھنے کا اعتراف

حدیث کو مشکوک اور ناجائز اعتبار ثابت کرنے ہی کی ایک ناکام کوشش وہ ہے جس کا بیڑا مشہور مستشرقین سرولیم مور اور گولڈزیہر وغیرہ نے اٹھایا، انہوں نے دعویٰ کیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں لکھنے کا کام آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے نوے برس بعد شروع ہوا۔^(۱) پاکستان و ہند کے منکرین حدیث نے ایک قدم اور بڑھا کر یہاں تک کہہ دیا کہ حدیثیں دوسو برس بعد تیسری صدی ہجری میں قلم بند کی گئی ہیں۔ اس وقت عالم اسلام میں جو غلط سلط یا تمس "حدیث" کے نام سے پھیلی ہوئی تھیں، انہی کو محدثین نے اپنی کتابوں میں جمع کر دیا ہے، اس سے وہ یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں محفوظ نہیں رہیں، لہذا ان کو شریعت میں حجت قرار نہیں دیا جاسکتا۔

جہاں تک حدیثیں لکھنے کا معاملہ ہے اس کی تفصیلات آپ اسی کتاب میں مل سکتی ہیں۔ مگر جو اسی اعتراف کے جواب میں تکلیف کی گئی ہے، اس سے یہ حقیقت روز روشن کی طرح واضح ہو جائے گی کہ عہد رسالت (ہجرت مدینہ) سے لے کر آج تک حدیثوں پر کوئی دور ایسا نہیں گزرا جس میں یہ بہت بڑے پیمانے پر نہایت اہتمام و احتیاط سے قلم بند نہ کی جاتی رہیں ہوں۔ سارا حصہ دس ہزار سے زیادہ حدیثیں تو صرف دو صحابیوں حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص اور حضرت ابو ہریرہؓ ہی نے قلم بند کی تھیں، دیگر بہت سے صحابہ کرام کی کتابی خدمات ان کے علاوہ ہیں۔ پھر اس میدان میں تابعین اور تبع تابعین کے تحریری کارنامے جس تسلسل کے ساتھ جاری رہے، یہاں تک کہ تیسری صدی میں احادیث کی ترتیب و تدوین کا کام اپنے عروج پر پہنچا۔ یہ سب تفصیلات اسی کتاب میں مستند حوالوں کے ساتھ آپ کے سامنے آجائیں گی، جن کے بعد اس اعتراف کی کوئی وقعت باقی نہیں رہتی کہ حدیثیں نوے یا

دوسو برس تک نہیں لکھی گئیں۔

حفاظتِ حدیث کی ذمہ داری بھی اللہ نے لی ہے

رہا یہ اعتراض کہ ”حدیثیں محفوظ نہیں رہیں“، تو شاید ان معترضین نے اس پر تنبیہ کی سے غور نہیں کیا کہ قرآن کریم کی حفاظت کا وعدہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

وَمَا نُنَخِثُ نَزْلَهُ الْذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ۔ (الحجر: ۹)

ترجمہ:- ہم نے قرآن کو نازل کیا اور ہم ہی اس کے محافظ ہیں۔

اور کون نہیں جانتا کہ قرآن صرف ایسے الفاظ کا نام نہیں جو کوئی معنی نہ رکھتے ہوں، تمام اہل علم کا اتفاق ہے کہ قرآن نہ نحل الفاظ قرآنی کا نام ہے، نہ صرف معانی قرآن کا، بلکہ دونوں کے مجموعے کو قرآن کہا جاتا ہے، لہذا حفاظت قرآن کی جو ذمہ داری اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے لی ہے، اس میں جس طرح الفاظ قرآنی کی حفاظت کا وعدہ اور ذمہ داری ہے، اسی طرح معانی اور مضامین قرآن کی حفاظت کی ذمہ داری بھی اللہ تعالیٰ ہی نے لی ہے، قرآن کے نہ الفاظ میں کوئی تحریف چل سکتی ہے، نہ معنی میں، جیسا کہ قرآن کریم ہی میں ایک اور جگہ ارشاد ہے کہ:-

وَإِنَّا لَنَحْكُمُ عَزِيزٌ، لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ شَيْءٍ يَنْذِرُ وَلَا مِنَ خَلْقِهِ فَتَنْزِيلُ بَيْنَ خَبَرِكُمْ خَبِيرٌ۔ (حکم السجدہ: ۴۱، ۴۲)

ترجمہ:- اور یہ (قرآن) نازل کتاب ہے، جس میں غیر واقعی بات نہ اس کے آگے سے آسکتی ہے (کہ اس کے الفاظ میں رد و بدل کر دیا جائے) اور نہ اس کے پیچھے سے (کہ اس کے معانی میں تحریف کر دی جائے)، یہ نازل کردہ ہے مکمل اور تقریبنوں والے پروردگار کی طرف سے۔ (۱)

اور ظاہر ہے کہ معانی قرآن وہی ہیں جن کی تعلیم دینے کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بھیجا گیا تھا، جیسا کہ پیچھے کی آیات سے واضح ہو چکا ہے۔ آپ صلی

اللہ علیہ وسلم نے امت کو جن اقوال و افعال کے ذریعے تعلیم دی، اسی اقوال و افعال کا نام ”حدیث“ ہے، لہذا حدیث رسول جو درحقیقت تفسیر قرآن اور معانی قرآن ہیں، ان کی حفاظت اللہ تعالیٰ نے اپنے ذمہ لی ہے، پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ قرآن کے صرف الفاظ محفوظ رہ جائیں، معانی یعنی احادیث رسول ضائع ہو جائیں؟ جو شخص مطلقاً احادیث رسول کو غیر محفوظ کہتا ہے، اسے سوچنا چاہئے کہ وہ درحقیقت قرآن کو غیر محفوظ کہہ رہا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے اپنے وعدے کے مطابق جہاں الفاظ قرآن یاد رکھنے والے حفاظ ہر زمانے میں پیدا فرمائے، وہاں حدیثوں کو بھی ازبر یاد کرنے والے محدثین پیدا فرمادیے۔

احادیث کے حفظ و روایت کی تاکید

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیثیں یاد کر کے دوسروں تک پہنچانے کی تاکید بلیغ فرمائی تھی، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم تھا کہ (۱)۔

خَبَرُوا غَنِيًّا. میری حدیثیں دوسروں کو پہنچاؤ۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کا ارشاد تھا کہ (۲)۔

يُتْلَعُ الشَّاهِدُ الْغَائِبِ. جو حاضر ہے وہ غائب تک پہنچا دے۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیثیں یاد کر کے بعینہ دوسروں تک پہنچانے والوں کو یہ دعا دی تھی کہ (۳)۔

نَضْرُ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ مِنَّا حَسِبْنَا قَبْلَهُ كَمَا سَمِعْتَهُ۔

ترجمہ:- اللہ اس شخص کو شہادت رکھے، جس نے ہم سے کچھ سن

کر لوگوں تک اسی طرح پہنچا دیا جس طرح شائع ہوا۔

(۱) صحیح مسلم ج ۲: ص ۶۱۴۔

(۲) صحیح مسلم کتاب القسام باب تلافی تحريم الامام... الخ ج ۲: ص ۲۰۔

(۳) مشکوٰۃ کتاب العلم ج ۱: ص ۲۵۵ بحوالہ ترمذی وابن ماجہ و دارمی۔

اس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجموعی طور پر پوری اُمت کے دار
یہ فریضہ عائد کر دیا تھا کہ اس کی ہر نسل بعد کی نسل کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات
پہنچانی رہے۔

حدیثیں گیارہ ہزار صحابہؓ نے روایت کیں

اسی تاکید و ترغیب کا نتیجہ تھا کہ صحابہ کرامؓ اور بعد کے محدثین نے حدیث کی
حفاظت اور تبلیغ و اشاعت کو اپنی زندگی کا نصب العین بنالیا۔ صحابہ کرامؓ کی تعداد حیاتِ
نبویؐ کے اخیر سال چھ الوداع میں ایک لاکھ کے قریب تھی، اور تقریباً گیارہ ہزار صحابہ
کرامؓ ایسے ہیں جنہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال کو حفظ یاد
کر کے دوسروں تک پہنچانے کا فرض کفایہ انجام دیا، یعنی حدیثیں روایت کیں، ان
میں وہ حضرات بھی ہیں جنہوں نے صرف ایک، یا دو چار ہی حدیثیں روایت کیں، اور
وہ بھی جو ایک ایک ہزار سے زیادہ حدیثوں کے راوی ہیں۔ مثلاً حضرت ابو ہریرہ رضی
اللہ عنہ کے ذریعے جو حدیثیں اُمت کو پہنچیں ان کی تعداد پانچ ہزار تین سو چوبیس
(۵۳۷۴) ہے، حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ کے پاس اس سے بھی
زیادہ حدیثیں محفوظ تھیں، اس مبارک خدمت میں صحابیاتؓ نے بھی بڑھ بڑھ کر حصہ
لیا، صرف اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے دو ہزار دو سو دس (۲۲۱۰)
حدیثیں یاد کر کے اُمت کو پہنچائیں۔ ان گیارہ ہزار صحابہ کرامؓ کے حالات زندگی ”اسانہ
الرجال“ کی کتابوں میں محفوظ ہیں۔

اسلامی فتوحات کے ساتھ ساتھ صحابہ کرامؓ سے مفتوحہ ممالک میں بھی پہنچے،
اور بہت سوں نے وہیں سکونت اختیار فرمائی، اس طرح وہ پورے عالم اسلام میں پھیل
گئے، وہ جہاں بھی رہے ان کے روز و شب کا مشغلہ یہی رہا کہ انہوں نے آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم سے جو ارشادات سنے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے جو افعال دیکھے
تھے، وہ اپنی اولاد، عزیزوں، دوستوں اور ملنے والوں کو بتاتے اور سکھاتے رہے، متعدد

صحابہ کرامؓ کے مختلف مقامات پر حلقہ درس قائم تھے، جہاں وہ لکھنؤ کو دوری حدیث دیتے تھے۔^(۱)

حفظ حدیث میں تابعینؓ کی کاوشیں

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے تقریباً سو برس بعد تک صحابہ کرامؓ کا دور جاری رہا، اس طویل عرصے میں ایک نئی نسل جن کو "تابعین" کہا جاتا ہے اور جو صحابہ کرامؓ کی براہ راست شاگرد ہے، پورا ان چڑھ کر جوان ہو چکی تھی، بلکہ بہت سے تو کہولت اور بڑھاپے کی منزل میں داخل ہو چکے تھے، ان میں سے ہزاروں تابعینؓ نے حفظ حدیث اور روایت حدیث ہی کے لئے اپنی زندگیاں وقف کر دی تھیں کہ تعلیمات نبویؐ سے واقفیت ہی کا نام ان کے یہاں "علم" تھا، جسے دینی اور دنیاوی دونوں عزتوں کا ذریعہ سمجھا جاتا تھا، صرف مدینہ منورہ میں تین سو چھیتر (۳۵۵) تابعین خدمت حدیث میں مشغول تھے، مکہ معظمہ، طائف، بصرہ، کوفہ، دمشق، یمن، مصر وغیرہ میں جو ہزاروں تابعین وہاں کے صحابہ کرامؓ سے حدیثیں حاصل کرنے، لکھنے، یاد کرنے اور ان کی تالیف و اشاعت میں شب و روز لگے ہوئے تھے، وہ ان کے علاوہ ہیں۔ ان حضرات نے سترھ سال کی انتھک محنت اور سفر کی میرا آزما صعوبتیں جھیل کر صحابہ کرامؓ سے حدیثیں حاصل کیں، ان کا لفظ لفظ یاد کیا اور اس کے ساتھ اپنے شاگردوں (تابع تابعین) تک پہنچایا۔ ایسے واقعات بھی کم نہیں کہ صرف ایک حدیث کسی صحابی سے براہ راست سننے کے لئے ایک ایک ماہ کے پُر مشقت سفر کیے گئے۔

کثیر بن قیس کا بیان ہے^(۲) کہ میں دمشق (شام) کی مسجد میں ابو الدرداء (رضی اللہ عنہ) کے پاس بیٹھا تھا کہ ان کے پاس ایک شخص آیا اور کہنا کہ:-

میں مدینہ منورہ سے آپ کے پاس صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث سننے کے لئے آیا ہوں جس کے متعلق مجھے

(۱) ان سب خدمات کی کچھ تفصیلات اور جتنے مثالیں آگے کتاب میں حدیث کے ضمن میں مسند حوالوں کے ساتھ آئیں گی۔

(۲) مشکوٰۃ، کتاب العلم ص ۳۳۳ (بکوال مسند احمد و ترمذی و ابوداؤد و ابن ماجہ و دارمی)۔

غیر ملکی ہے کہ وہ آپ روایت کرتے ہیں، میں کسی اور کام سے
یہاں نہیں آیا۔

صحابہ کرامؓ نے حفظِ حدیث میں جس طرح کھپ کر یہ امانت تاملین کو
پہنچائی اور تاملین نے جس احتیاط اور جانفشانی کے ساتھ اسے تیج تاملین کے سپرد کیا اور
پھر ہر نسل یہ مقدس امانت جس اہتمام کے ساتھ بعد کی نسل کو سونپتی رہی، اس کی
دامتین ایسی مسلسل اور جتنی حیرت انگیز ہے کہ دنیا کی پوری تاریخ میں اس کی نظیر نہیں
ملتی، یہ ایمان افرادِ داستانیں آپ کو قننِ حدیث اور اساء الرجال کی کتابوں میں ملیں گی۔

روایتِ حدیث میں کڑی احتیاط

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جہاں اپنی حدیثوں کی تبلیغ و اشاعت کی
تاکید فرمائی، ساتھ ہی شدت کے ساتھ یہ بھی فرمادی تھی کہ (۱)۔

مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعِدًّا فَلْيَتَوَّأْ مُقْعِنُهُ مِنَ النَّارِ۔

ترجمہ:- جو کوئی میرے متعلق تصدائ کوئی غلط یا جھوٹ بات بیان
کرے گا، اس کا ٹھکانا جہنم ہوگا۔

اور آگاہ فرمادیا تھا کہ (۲)۔

مَنْ خَذَلَ عَنِّي بِحَدِيثٍ يُرَى أَنَّهُ كَذِبٌ فَهُوَ أَهْلُ

النَّارِ۔

ترجمہ:- جس شخص نے میرے متعلق ایسی بات نقل کی جس میں

جھوٹ کا گمان ہو تو وہ بھی جھوٹ بولنے والے رد میں سے

ایک ہے۔

مزید تاکید یہ فرمائی تھی کہ (۳)۔

(۱) مقدمہ صحیح مسلم ج: ۱ ص: ۷۷

(۲) مقدمہ صحیح مسلم ج: ۱ ص: ۷۷

(۳) مقدمہ صحیح مسلم ج: ۱ ص: ۷۷

تُخْفِي بِالْمَرْءِ مَخْبُؤًا أَنِّي لَأُبْدِيَنَّ بَعْضًا مِمَّا سَمِعْتُ.

ترجمہ:- آدمی کو چھپاتا ہونے کے لئے یہ (بے احتیاطی) بہت ہے کہ وہ جو بات بھی سنے اسے (حقیق کے بغیر) آگے نقل کر دے۔

ان احادیث کا اثر یہ تھا کہ بڑے بڑے صحابہ روایت کرتے وقت اس خوف سے کانپنے لگتے تھے کہ حدیث بیان کرنے میں غلطی نہ ہو جائے۔ ان کو یا بعد کے محدثین کو کسی لفظ میں ذرا بھی تردد ہو جاتا تو اسے ظاہر فرما دیتے تھے کہ شاید حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ لفظ فرمایا تھا یا اس کے قریب قریب کوئی اور لفظ فرمایا تھا، حدیث کی کتابوں میں اس کی بے شمار مثالیں ہیں۔

سند کی پابندی

روایت حدیث میں کڑی احتیاطی کی خاطر محدثین کرام نے سند کی پابندی اپنے اوپر لگائی، جو اسی اُمت کی خصوصیت ہے۔ سند کا سب سے پہلا اصول یہ ہے کہ جو شخص بھی کوئی حدیث بیان کرے، پہلے وہ یہ بتائے کہ اُس کو یہ حدیث کس نے سنائی ہے؟ اور اس سنانے والے نے کس سے سنی ہے؟ اسی طرح جتنے راویوں کا واسطہ اس حدیث کی روایت میں آیا ہے، ان سب کے نام جرتب بیان کر کے اس صحابی کا نام بتائے جس نے یہ حدیث آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خود سن کر روایت کی ہے، چنانچہ آج حدیث نبوی کے جو عظیم الشان مجموعے مشہور و معروف کتب حدیث کی صورت میں ہمارے پاس محفوظ اور پوری دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں، ان میں ہر ہر حدیث کے ساتھ اُس کی سند بھی محفوظ چلی آ رہی ہے، جس کی بدولت آج ہر ہر حدیث کے بارے میں نام بہ نام یہ بتایا جاسکتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ہم تک یہ حدیث کن کن اشخاص کے واسطے سے پہنچی ہے۔

کسی حدیث کی سند میں اگر درمیان کے کسی راوی کا نام چھوڑ دیا جائے تو محدثین ایسی سند کو "مُتَضَعٌ" کہہ کر ناقابلِ اعتماد قرار دے دیتے ہیں، اور اگر نام تو سب راویوں کے بیان کر دیئے جائیں، مگر ان میں کوئی راوی ایسا آجائے جو ثقہ اور

متنی پر ہرگز گار نہ ہو یا اس کا حافظہ کمزور ہو، یا وہ ایسا غیر معروف شخص ہو جس کے فتویٰ اور حافظے کے متعلق کچھ معلوم نہ ہو، تو ایسی تمام صورتوں میں محدثین، اس سند پر اعتماد نہیں کرتے، اور جب تک وہ حدیث کسی اور قابل اعتماد سند سے ثابت نہ ہو جائے اسے قابل استدلال نہیں سمجھتے۔

فن اسماء الرجال

یہ کیسے معلوم ہو کہ جو سند بیان کی گئی ہے، اس میں درمیان کا کوئی راوی نہیں چھوٹا، سب نام اس میں آگئے ہیں؟ اور وہ سب کے سب ثقہ، قابل اعتماد اور قوی حافظے والے تھے یا نہیں؟ یہ معلوم کرنے کے لئے ”فن اسماء الرجال“ ایجاد کیا گیا، جس میں ہر راوی کے تمام ضروری حالات و زندگی قلم بند کر دیئے گئے، آج اس فن کی کتابوں سے ہر معتبر حدیث کے ہر راوی کے متعلق الگ الگ یہ معلوم کیا جاسکتا ہے کہ وہ کب اور کہاں پیدا ہوا؟ کب اور کہاں وفات پائی؟ اس نے کن کن محدثین سے عم حدیث حاصل کیا؟ حدیث کے ساتھ اس کا شغف کیسا تھا؟ مشاغل کیا تھے؟ چال چلن کیسا تھا؟ کچھ کیسی تھی؟ حافظہ قوی تھا یا کمزور؟ ثقہ تھا یا غیر ثقہ؟ عالم تھا یا جاہل؟ ناقدین کی رائے اس کے بارے میں کیا تھی؟ اس کے شاگرد کون کون لوگ تھے؟

ان جزئی باتوں کا یہ لگاؤ سخت زحار تھا، مگر ہزاروں محدثین نے اپنی عرصہ اس کام میں صرف کر دیں، قریب قریب، شہر شہر پھرے، راویوں سے ملے اور ان کے متعلق ہر قسم کے حالات دریافت کر کے انہیں قلم بند کرتے رہے، انہی تحقیقات کے نتیجے میں ”اسماء الرجال“ کا وہ عظیم الشان فن وجود میں آیا جس کے متعلق مشہور جرمن ڈاکٹر اسپرنگر جیسے متعصب یورپین^(۱) کو بھی یہ لکھنا پڑا کہ:-

(۱) موصوف ۱۸۵۴ء کے بعد تک حمہ و ہندوستان کے علمی و تعلیمی شعبے سے متعلق رہے اور بنگال ایسٹ انڈیا کمپنی کے سیکریٹری تھے، مصاحبہ کرام کے حالات میں حافظہ ابن جریر مشہور عربی کتاب ”المصابہ“ طبع ہوئی تو موصوف نے اس کے انگریزی مقدمے میں وہ بات لکھی تھی جس کا انہیں یہاں نقل کیا جا رہا ہے، یہ مقدمہ کلکتہ سے ۱۸۵۳ء، ۱۸۶۴ء میں طبع ہوا تھا۔ (خطبات

کوئی قوم دنیا میں ایسی نہیں گزری، نہ آج موجود ہے، جس نے
مسلمانوں کی طرح "اسماء الرحیل" کا عظیم الشان فن ایجاد کیا ہو۔
جس کی بدولت آج پانچ لاکھ شخصوں کا حال معلوم ہو سکتا ہو۔

فن جرح و تعدیل

پھر کسی راوی کے متعلق یہ رائے کس بنیاد پر قائم کی جائے کہ وہ "ثقة" اور
معتبر تھا یا نہیں؟ راوی کی وہ کیا صفات ہیں جن کی بناء پر اس کی روایت کو معتبر یا
غیر معتبر قرار دیا جائے گا؟ ایسا فیصلہ کرنے کے لئے کیا شرائط ہیں؟ اور خود فیصلہ کرنے
والے میں کن کن صفات و کمالات کا ہونا ضروری ہے؟ کسی راوی کے متعلق اگر
تقدیرین حدیث کی رائے مختلف ہو جائے کہ ایک کے نزدیک وہ معتبر ہو، دوسرے کے
نزدیک غیر معتبر، تو فیصلہ کیسے ہو؟ یہ سب امور "فن جرح و تعدیل" میں نہایت باریک
بینی، نگاہ رسی اور شرح و بسط کے ساتھ بیان کر دیئے گئے۔ اور خاص اس فن میں بھی
بڑی بڑی مستقل کتابیں تالیف کی گئیں، شاید یہ بھی اسی امت کا طرز امتیاز ہے کہ اس
نے راویوں کی جانچ پڑتال کے لئے تنقید کو ایک مستقل فن کی حیثیت دے کر اس کے
اصول و قواعد اس تفصیل اور دقت نظر کے ساتھ مدون کئے۔

محدثین نے اس تحقیق و تنقید میں ایسی بے لاگ دیانت داری اور حق گوئی
سے کام لیا کہ کسی کے جاہ و منصب کی پروا کی، نہ مال و دولت کی، نہ ذاتی تعلقات اور
قربت داری بھی ان کو کسی راوی کی کسی کمزوری کے اعتبار سے پاتہ نہ رکھ سکی۔ انہوں
نے ہر راوی کو وہی درجہ دیا جو علم حدیث کی بارگاہ میں اس کو مل سکتا تھا، جس کے متعلق
جوابات ان کے نزدیک تحقیق سے ثابت ہو گئی، اسے بلا کم و کاست اپنی کتابوں میں لکھ
گئے اور اپنے شاگردوں کو بتائے۔

چند واقعات

جرح و تعدیل کے مشہور امام ابن المذنب رحمۃ اللہ علیہ سے کچھ لوگوں نے
ان کے والد کے متعلق پوچھا کہ وہ روایت حدیث میں کس درجے کے ہیں؟ تو فرمایا

کہ: ”یہ بات میرے سوا کسی اور سے پوچھو“ مگر ان لوگوں نے اصرار کیا کہ ہم آپ ہی کی رائے معلوم کرنا چاہتے ہیں، تو کچھ دیر سر جھکائے سوچتے رہے، پھر فرمایا:-
 لَوْ الْمَذْنِبُ، بِفَقْءٍ ضَعِيفٍ (۱)

ترجمہ:- یہ دین کی بات ہے (اس لئے کہتا ہوں) وہ ضعیف ہیں۔

امام وکیع رحمہ اللہ بڑے محدث تھے، انہیں اپنے والد کی روایات پر پورا اعتماد نہ تھا، اس لئے جب وہ خود ان سے روایت سنتے تو جب تک اس روایت کی تائید کسی معتبر راوی سے نہ ہو جاتی اسے آگے بیان نہ کرتے تھے، یعنی تھا اپنے باپ کی روایت کو تسلیم نہ کرتے تھے۔

حدیث کے مشہور امام معاذ بن معاذ رحمہ اللہ کو ایک شخص نے دس ہزار دینار (سونے کی اشرفیاں) صرف اس معاوضے میں پیش کرنے چاہے کہ وہ ایک راوی کو معتبر یا غیر معتبر کچھ نہ کہیں، یعنی اس کے متعلق خاموش رہیں، انہوں نے اس خفیہ رقم کو حقارت سے ٹھکرا دیا اور فرمایا کہ: ”میں کسی حق کو چھپا نہیں سکتا۔“ (۲)

غرض جن کڑی شرائط کے ساتھ کسی راوی کی بیون کی ہوئی حدیث کو ”حدیث“ سمجھا جاتا تھا، راوی میں غیر معمولی قوت حافظہ، حدیث کے ساتھ شغف اور بے دامن دیانت داری کی جس باریک بینی کے ساتھ تحقیق کی جاتی تھی، اس کی داستان بہت خوبیل ہے، یہ تفصیلات آپ کو ”اصول حدیث“ اور فقہ جرح و تعدیل کی کتابوں میں ملیں گی، ان سرسری اشاروں اور مثالوں سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ جس امت نے حدیثیں بیان کرنے والے لاکھوں اشخاص تک کے حالات زندگی اس طرح محفوظ کر دیئے ہوں اور سند تک کے چھوٹے سے چھوٹے معاطے میں اتنی کاوش، احتیاط و تکتہ داری اور چھان بین سے کام لیا ہو، اُس نے اپنے محبوب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات اور حالات و واقعات کو بعینہ محفوظ رکھنے میں کون ما و قیدہ فروزا شست کیا ہوگا؟

(۱) مقام صحابہ ص: ۱۹، ۲۰ بحوالہ رسالہ بخاری ص: ۶۶۔

(۲) خطباتو عداس ص: ۶۷ بحوالہ تہذیب فہدیب۔

یورپی مصنفین کا اعتراف

میں وجہ ہے کہ جان زیون پورٹ کو ۱۸۷۷ء میں اپنی کتاب ”اپالوجی فار محمد
ایزدی قرآن“ کا آغاز ان الفاظ سے کرنا پڑا کہ:-

اس میں کچھ شبہ نہیں کہ تمام قانون سازوں اور فاتحین میں ایک
بھی ایسا نہیں جس کے حالات زندگی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے
حالات زندگی سے زیادہ مفصل اور بچے ہوں۔

اور نرنبری کا لٹ آکسفورڈ کے فیلو ریوٹر باسورٹھ اسمتھ اپنی کتاب ”محمد اینڈ
ہیز نزم“ میں یہ اعتراف کرنے پر مجبور ہوئے کہ:-

ہم مسیح کی ماں، مسیح کی خاتمی زندگی، ان کے ابتدائی احباب، ان
کے ساتھ ان کے تعلقات، ان کے روحانی مشن کے تدریجی
طلوع یا اچانک ظہور کے متعلق ہم کیا جانتے ہیں؟ ان کی نسبت
کتنے سوالات ہم میں سے ہر ایک کے ذہن میں پیدا ہوتے ہیں
جو ہمیشہ سوالات ہی رہیں گے، لیکن اسلام میں ہر چیز ممتاز ہے،
یہاں دھندلا پن اور راز نہیں، ہم محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے
متعلق اس قدر جانتے ہیں جتنا یوحنا اور غلن کے متعلق جانتے
ہیں، کوئی شخص یہاں نہ خود کو دھوکا دے سکتا ہے، نہ دوسروں کو،
یہاں پورے دن کی روشنی ہے جو ہر چیز پر پڑ رہی ہے اور ہر
ایک تک وہ پہنچ سکتی ہے۔^(۱)

حفاظت حدیث کے تین طریقے

احادیث نبویہ کی حفاظت جس جس پہلو سے کی گئی، یوں تو اس کی تفصیلات
بہت ہیں، جو ہم حدیث اور اس کے متعلقہ فنون ہی کی کتابوں سے معلوم ہو سکتی ہیں،
ان تمہیدی اوراق میں ان سب کو جمع کرنا پیش نظر نہیں اور ممکن بھی نہیں، البتہ اس

حفاظت کے لئے اُمت نے جو طریقے اختیار کئے وہ بیرونی طور پر تعین ہیں:-
۱:- زبانی یاد کرنا۔

۲:- قوال، یعنی زندگی کے ہر شعبے میں احادیث کو یہ پر عمل کا اہتمام۔
۳:- کتابت۔

یہ تینوں طریقے عہد رسالتؐ سے آج تک تسلسل کے ساتھ جاری ہیں، جن کا مختصر تعارف یہ ہے:-

پہلا طریقہ: زبانی یاد کرنا

عربوں کا حافظہ فطری طور پر نہایت قوی تھا، وہ سینکڑوں اشعار کے تصدیق سے بسا اوقات ایک ہی مرتبہ سن کر یاد کر لیتے تھے، صحابہؓ و تابعینؒ اور بعد کے محدثین کی قوتِ حافظہ کے حیرت انگیز واقعات، سیر، فتن، حدیث اور اسما و الرجال کی کتابوں میں دیکھے جاسکتے ہیں۔^(۱) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ اور مشہور تابعی قتادہ رحمہما اللہ کے حیرت ناک حافظے کی بعض مثالیں اس کتاب میں بھی آئیں گی۔ یہ حضرات رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک ایک ارشاد اور ایک ایک واقعے کو سند کے ساتھ اس طرح زبانی یاد کرتے تھے جیسے قرآن شریف حفظ کیا جاتا ہے، ایک ایک محدث کئی کئی ہزار حدیثیں یاد رکھتا تھا، پھر ایک ایک حدیث کی بسا اوقات کئی کئی سندیں ہوتی ہیں، اور ہر سند میں حدیثوں کے الفاظ قدرے مختلف بھی ہوتے ہیں، اس طرح حدیثوں کی تعداد لاکھوں تک پہنچ جاتی ہے، محدثین کرامؒ کو ان سب تفصیلات کا حفظ قلم یاد کرنا اور دُہران پڑنا تھا، اگرچہ بہت سے حضرات اپنی یادداشت کے لئے لکھ بھی لیتے تھے، مگر جب تک وہ زبانی یاد نہ رکھتے، اہل علم کی نگاہوں میں ان کی عزت نہ ہوتی تھی، اور وہ خود اپنی ان تحریروں کو عیب کی طرح چھپاتے تھے، تاکہ لوگ ایسا نہ سمجھیں کہ ان کو یہ حدیثیں یاد نہیں ہیں۔^(۲) محدثین کا خیال تھا کہ زبانی یادداشت تحریر سے زیادہ محفوظ

(۱) ملاحظہ ہو: جامع بیان العلم و فضلہ ج ۱ ص ۶۹۰، اور حاشیہ زہد و تنقیر ص ۶۸۔

(۲) السنۃ قبل التدوین ص ۳۹۶، بحوالہ کتاب الامانی۔

صورت ہے، تحریر کو دوسروں کے تصرف سے محفوظ نہیں رکھا جاسکتا، ہر وقت خطرہ رہتا ہے کہ کوئی اس میں کمی بیشی نہ کرے، مگر جو نقوش لوح قلب پر کندہ ہو جاتے ہیں، ان میں رد و بدل ممکن نہیں، چنانچہ محدثین ایک دوسرے کے حافظے کا امتحان مختلف طریقوں سے لیتے رہتے تھے، جس کے حافظے میں کمزوری نظر آتی، اس کی روایتوں پر اعتماد نہ کرتے تھے۔ امام ابنہ شہاب زہری، امام عقیلی اور امام بخاری رحمہم اللہ کے حافظے کا جس جس طرح امتحان لیا گیا اس کے واقعات معروف ہیں۔^(۱) حدیہ ہے کہ مسعودی جو ایک محدث ہیں، ۱۵۴ھ میں امام معاذ بن معاذ نے ان کو دیکھا کہ ان کو حدیثیں روایت کرنے کے لئے اپنی تحریری یادداشت دیکھنے کی ضرورت ہوتی ہے تو انہوں نے فوراً ان کے حافظے سے اپنی سب امتدادی کا اظہار کر دیا۔^(۲)

دوسرا طریقہ: تعامل

حدیثوں کو صرف زبانی یا تحریری طور پر محفوظ کر لینا ہی کافی نہ سمجھا جاتا تھا، بلکہ پورے اسلامی معاشرے میں حدیثوں پر عمل ہوتا تھا، قرآن کریم کی تفسیر میں انہی سے مدد لی جاتی تھی، ہر صحابی ان احادیث اور تعلیمات نبویہ کا جیتنا جانتا نمونہ تھا۔ صحابہ کرام بسا اوقات اپنے شاگردوں کو دیکھا کہ کوئی کام مثلاً وضو وغیرہ کرتے اور پھر فرماتے کہ: ”میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہی خراج کرتے ہوئے دیکھا ہے۔“^(۳) کمالیہ! انہی مقدس نمونوں کو دیکھ دیکھ کر اپنی پیرائیں تعمیر کر رہے تھے۔ عقائد و عبادات، نکاح و طلاق، تجارت و معیشت، محنت و مزدوری، اخلاق و معاشرت، سیاسی معاملات، دوسری قوموں سے تعلقات و معاہدات اور صلح و جنگ وغیرہ سب انہی احادیث کی روشنی میں طے پاتے تھے، صحابہ کرام اور بعد کے محدثین نے اس حدیث کی تعلیمات کو طوطے کی طرح نہیں پڑھا تھا، بلکہ ان کی عملی تربیت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

(۱) مشاہدہ کیجئے جامع بیان العلم ج ۲، حاشیہ نمبر ۱۸۸، ص ۶۸۔

(۲) خطبہ مدراس ص ۱۶۶، بحوالہ تہذیب احمدیہ ج ۲، ص ۲۱۱۔

(۳) مثلاً دیکھئے حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کا واقعہ جو صحیح مسلم، کتاب الایمان میں تفصیل سے آیا ہے۔ ج ۱، ص ۱۲۰۔

سے صحابہؓ نے صحابہؓ سے تابعینؓ نے اور تابعینؓ سے تبع تابعینؓ نے حاصل کر کے ان پر اپنے پورے نظام زندگی کی تعمیر کی تھی، اور زندگی کے ہر شعبے میں ان تعلیمات کو رچایا بنایا تھا، فقہ اسلامی کی تدوین مستقل فن کی حیثیت سے تو بعد میں ہوئی، اس سے پہلے اسلامی حکومتوں کے قوانین اور نظام سلطنت کا مدار براہ راست قرآن و سنت تھے، انہی کی روشنی میں ہر قسم کے چھوٹے بڑے مقدمات کے فیصلے ہوتے تھے، صرف رائے ہوئے جملوں اور کھسی ہوئی یادداشتوں کو بھول جانے کا احتمال ہو سکتا ہے، لیکن احادیث نبویہ پر تو عظیم اسلامی حکومتیں اور مسلمانوں کا معاشرہ صدیوں تک چلتا رہا ہے، پھر ان کے بارے میں یہ کیسے تصور کیا جاسکتا ہے کہ وہ دو سو سال تک خالق نسیان پر رکھی رہیں؟

تیسرا طریقہ: کتابت

زیر نظر کتاب دراصل اسی تیسرے طریقے کی تفصیل ہے، جس سے یہ حقیقت واضح ہو کر سامنے آئے گی کہ تحفظ حدیث کے لئے کتابت کو اسلام کی پہلی دو صدیوں میں بھی بہت وسیع پیمانے پر حیرت ناک تسلسل اور بڑے اہتمام کے ساتھ استعمال کیا جاتا رہا، اور احادیث کا بہت بڑا ذخیرہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قلم بند کرادیا تھا، لیکن اتنی بات بلاشبہ درست ہے کہ یہ طریقہ پہلے دو طریقوں کے مقابلے میں کم استعمال ہوا، جس کے بنیادی اسباب یہ ہیں:-

۱:- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک زمانے میں قرآن کے علاوہ کچھ اور لکھنے سے منع فرمادیا تھا،^(۱) اس ممانعت کی حقیقت کیا تھی؟ اس کی تفصیل تو آگے اپنے مقام پر آئے گی، یہاں اتنا سمجھ لینا کافی ہے کہ یہ ممانعت اگرچہ کتابت حدیث کی ہر صورت کے لئے عام نہ تھی، اور بعد میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس ممانعت کو منسوخ بھی فرمادیا تھا، مگر بہت سے صحابہؓ جنہیں شاید منسوخی کا علم نہ ہوا تھا، حدیثیں قلم بند کرنے سے آخر دم تک احتیاط برتتے رہے۔

(۱) صحیح مسلم، کتاب البر، باب ائمتہ فی الحدیث، ج ۲، ص ۲۴۳، وترمذی، ج ۲، ص ۱۰۶۔

۲۔ بہت سے صحابہ و تابعین کو ڈر تھا کہ احادیث کے قلم بند ہو جانے کے بعد لوگ انہیں حفظ کرنے اور زبانی یاد کرنے کی محنت سے محروم ہو جائیں گے اور کتابت پر بھروسہ کر کے پیشہ جائیں گے۔^(۱)

۳۔ ان حضرات کو یہ اندیشہ بھی تھا کہ حدیثوں کے تحریری مجموعے ہاتھ میں لے کر جاہل اور نااہل لوگ بھی عالم بننے کا دعویٰ کر بیٹھیں گے، اور روایت حدیث میں جس غلطی اور احتیاط کی ضرورت ہے، اسے نظر انداز کر کے عوام کی گمراہی کا سبب بنیں گے۔

۴۔ اللہ تعالیٰ نے عربوں کو غیر معمولی حافظے اور زبانی یادداشت کا جو ملکہ عطا فرمایا تھا اُسے وہ کتابت کے مقابلے میں زیادہ استعمال کر سکتے تھے عادی تھے، بلکہ کسی بات کو لکھ کر محفوظ کرنے کو وہ حافظے کی کمزوری خیال کرتے تھے، اور کوئی چیز قلم بند بھی کر لیتے تو اُسے عیب کی طرح چھپائے رکھتے تھے۔^(۲)

ان اسباب کی بناء پر خلافتِ حدیث کے کام میں تحریر و کتابت کا استعمال نسبتاً کم ضرور ہوا، لیکن یہ ”کم“ بھی کتنا زیادہ تھا؟ آگے ہم نے اسی کی تفصیلات کو سمیٹنے کی حقیر سی کوشش کی ہے!

(۱) جامع بیان العلم میں ۶۸، ۶۷۔

(۲) السنۃ قبل التدوین میں ۲۹۶، بحوالہ کتاب الامانی۔

تحریر و کتابت اور اہل عرب

جو لوگ کہتے ہیں کہ اسلام کی پہلی دو صدیوں میں حدیثیں قید تحریر میں نہیں لائی گئیں، وہ اس کی ایک وجہ یہ بیان کیا کرتے ہیں کہ عرب کے لوگ تحریر و کتابت سے نا آشنا تھے، اُن پر (نبیؐ) ہونے کے باعث اُن کے یہاں لکھنے کا رواج سرے سے تھا ہی نہیں، اس لئے آنے والے صفحات میں ہم پہلے یہ جائزہ لینے کی کوشش کریں گے کہ عربی کتابت کی ابتداء کب اور کیسے ہوئی؟ اسلام سے پہلے عرب میں تحریر و کتابت کا رواج کس حد تک تھا؟ اسلام کی روئے اس کے بارے میں کیا رہی؟ اور عہد رسالت میں اس فن کو کیسے ترقی نصیب ہوئی؟ اور اس سے کس کس قسم کے کام لئے گئے؟ اس کے بعد کتابت حدیث کے اس عظیم کارنامے کا جائزہ لیا جائے گا جو عہد رسالت اور عہد صحابہ میں بہت وسیع جانے پر انجام دیا گیا۔

عربی خط کی ابتداء

اس سلسلے میں ادب و تاریخ کی کتابوں میں مختلف روایات ملتی ہیں، ان میں سے ایک تو وہ ہے جسے ابن عبد ربیع^(۱) نے ابن عباسؓ کی طرف منسوب کیا ہے کہ:-
آدم علیہ السلام کے بعد سب سے پہلے ہورس علیہ السلام نے کتابت کی، اور عربی کتابت کے موجد اسماعیل علیہ السلام تھے۔^(۲)

(۱) دیکھئے: معجمہ الطبری ج ۳ ص ۳۰ کتاب الوعیات۔۔۔

(۲) کتاب البیاقیت العصریہ (نقص اخبار الانبیاء علیہم السلام ص ۱۹۰)..... (باقی اگلے صفحے پر)

ایک بڑی دلچسپ روایت بھی ساتھ ہی ملتی ہے کہ^(۱)۔

عمرو بن شیبہ کا کہنا ہے کہ ابجد، ہوز، حطی، کلمن، سفص، قرشت، چند عربوں کے نام ہیں جو قبیلہ حاتم و جدیس سے تعلق رکھتے تھے، انہوں نے عربی خط ایجاد کیا۔

لیکن بلاذری نے ”فتوح البلدان“ میں ایک روایت سند سے ذکر کی ہے کہ:-

قبیلہ حطی^(۲) کے تین آدمی مرثد بن مرہ، اسلم بن سدرہ، عامر بن جدورہ، بقیہ میں جمع ہوئے اور عربی رسم الخط ایجاد کیا، جو سریانی حرف ححی کے طرز پر تھا، ان سے یہ فن انبار کے بعض لوگوں نے سیکھ اور اہل انبار سے اہل حیرہ^(۳) نے حاصل کیا، اہل حیرہ سے بصرہ، جو دومۃ الجہل کے حاکم اکیدہ کا بھائی تھا، یہ عربی رسم الخط سیکھ لیا۔

بشکری کام سے مکہ کمرہ آیا، یہاں سفیان بن امیہ اور ابو قیس نے یہ فن سیکھا، اس کے بعد یہ تینوں طائف گئے، جہاں ان سے غسان بن سلمہ ثقفی نے رسم خط سیکھا، بشرا بن لوگوں سے جدا ہو کر

(بقیہ ماضیہ کزید)..... میں اسحاق کی کتاب اخبار الاول کی یہ عبارت بھی ملتی ہے: ”ابو قیس غلبہ السلام نبی مرسل و هو اول من عطف بالقطع واؤل من خاض الكتاب“ یعنی اور قیس غلبہ السلام نبی مرسل ہیں، اور وہی سب سے پہلے قطع میں جنہوں نے قلم سے لکھا اور کپڑے سے۔
(۱) صبح الاغشی ج ۲ ص ۱۳ بحوالہ ”جوہری“ والعقد القرین ج ۳ ص ۳۰۰ یہی روایت قدوسی فرق کے ساتھ ابن ندیم نے بھی نقل کی ہے۔ (المجموع ص ۱۲)۔

(۲) ص ۴۷۱، و ترجمہ آزاد ج ۴ ص ۲۵۰۰، یہی روایت فقہ حنفی اور ابن ندیم نے حضرت ابن عباس کے حوالے سے مختصراً ذکر کی ہے۔ (صبح الاغشی ج ۳ ص ۱۲۰ والمجموع ص ۱۲۰)۔

(۳) عرب کا مشہور قبیلہ، حاتم طائی کی قبیلے سے تعلق رکھتا تھا، اس کا لڑکا ہمدانی اور بنی سنان، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دوست مبارک پر مشرف پر اسلام ہوئے۔ (الاصابہ، ترجمہ ہمدانی و صفحہ ۱۲)۔

(۴) حالیہ کوثر، عراق۔

مقرر کے علاقے میں چلا گیا، وہاں اس سے عمرو بن زرارہ نے یہ فن حاصل کیا، جو بعد میں عمرو الکاتب کے نام سے مشہور ہوا۔ اسی طرح قتیبہ بنی کے مذکورہ تینوں اہل قلم سے قتیبہ بنی صاحب کلب کے ایک شخص نے یہ رسم خط سیکھا، اس نے اہل داوی القریٰ میں سے ایک شخص کو سکھایا اور اس نے اہل داوی میں سے ایک جماعت کو خط سکھایا۔

یلاوتی کی اس روایت کی تائید ابن عباسؓ کے ایک اور شاگرد سے ہوئی

ہے کہ:-

(۱) ابن عباسؓ سے پوچھا گیا کہ عربی کتابت کی ابتداء کیسے ہوئی؟ انہوں نے جواب دیا کہ: قریش نے اسے حرب بن امیہ سے سیکھا، اور اس نے عبداللہ بن جعد بن سے یا اکیدہ حاکم دورہ البصر کے بھائی بشر سے سیکھا، اور ان دونوں نے حمیرہ اور ابہار کے لوگوں سے سیکھا، اور حمیرہ اور ابہار کے لوگوں نے یمن کے بعض لوگوں سے سیکھا تھا۔ (۲)

اسی بات علامہ نووی رحمہ اللہ نے بھی فرام کے حوالے سے نقل کی ہے کہ (۳)

تجاز کے لوگوں نے کعبہ اہل حمیرہ سے سیکھا تھا۔

اس سلسلے میں ابن عبدالبرؒ کے حوالے سے (۴) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ

ارشاد بھی ملتا ہے کہ:-

(۱) دیکھئے الوسیط، حاشیہ ص: ۲۳۰، تاریخ الادب العربی (ملویات) ص: ۷۸، انوس کہ دونوں کتابوں میں اصل لفظ کا حوالہ نہیں ہے۔

(۲) اس سلسلے میں اور بھی بہت سی روایات ہیں جو ابن ندیم کی کتاب الفہرست ص: ۱۲۴-۱۲۵ میں دیکھی جاسکتی ہیں۔

(۳) شرح مسلم ج: ۲ ص: ۳۳، باب الربا۔

(۴) معجم الاکثر ج: ۳ ص: ۱۱۳، بحوالہ المعرفہ والاعلام للسیوطی۔

أَوَّلُ مَنْ كُتِبَ بِالْعَرَبِيَّةِ بِإِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

ترجمہ:- عربی میں کتابت سے پہلے اسماعیل علیہ السلام نے کی۔

لیکن صحیح بات یہ ہے کہ جب تک ابن میں سے کوئی روایت قابلِ اعتماد سے ثابت نہ ہو یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ عربی زبان میں کتابت کا آغاز کب اور کس کے ذریعہ ہوا؟ تاہم اتنی بات پر تمام روایات متفق معلوم جوتی ہیں، اور آگے آنے والی روایات سے مزید وضاحت ہو جائے گی کہ عربی کتابت کا آغاز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت سے صدیوں پہلے ہو چکا تھا، اگرچہ بعض روایات سے ہزاروں سال پہلے اس کا ثبوت ملتا ہے۔

کتابت، عہدِ جاہلیت میں

عرب کے اس دور کو جبکہ وہاں شیخ رسالت نہیں آئی تھی، قرآن و سنت میں ”جاہلیت“ کے نام سے موسوم کیا گیا ہے، مثلاً قرآن حکیم میں عورتوں سے خطاب ہے:-

وَلَا تَقْرَأُنَّ فُتُوحَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى۔ (احزاب: ۳۳)

ترجمہ:- اور تم نہ پھرتی، جیسا دستور تھا نادانی کے پہلے دور میں۔

”جاہلیت“ کا لفظ نہ کہ بعض لوگ سمجھتے ہیں کہ اہل عرب کہنے پڑھنے سے بالکل بے بہرہ تھے، حالانکہ یہ ایک اسلامی اصطلاح ہے، جس کا مطلب ناخواندگی نہیں بلکہ وہ جاہلانہ عقائد و رسوم ہیں جو ان میں رائج تھے اور جن کو عقل سلیم نادانی قرار دیتی ہے۔

دور نہ بچھلے بیان سے کچھ اندازہ ہوا ہوگا اور آگے بھی معلوم ہوگا کہ اہل عرب بعض وحشی قبائل کی طرح کہنے پڑھنے سے ایسے بے بہرہ نہیں تھے کہ ان کے یہاں اس کا کوئی تصور ہی موجود نہ ہو۔

اس سلسلے میں مولانا مناظر احسن گیلانی صاحبؒ نے اپنی قابلِ قدر تصنیف

”تدوین حدیث“ میں بہت دل لگتی بات کہی ہے کہ:-

کم از کم جو قرآن پڑھتا ہے، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ عرب جو قرآن کا ماحول ہے، اس کے متعلق تحریری سامانوں کے اس افلاس کا کس طرح یقین کر سکتا ہے، بھلا جس کتاب کا نام ”قرآن“ (پڑھی جانے والی چیز) ہو، فاتحہ کے بعد جس کی پہلی سورت کا ڈھرا لفظ ”کتاب“ ہو اور مسلسل ”کتاب، کتاب“ (کتابیں)، ”انفسار“ (کتابیں)، ”فہر اجلیس“ (کانفہ)، ”لؤلؤح“ (مختی) کا ذکر تقریباً ہر بڑی سورت میں بار بار آتا ہو، پہلی آیت^(۱) جو بیشتر پر نازل ہوئی، اس میں پڑھنے، لکھنے، لکھ تک کا ذکر موجود ہے، رودشائی (مداد)، دوات (منقوۃ)، لکھنے والے (کاتبین)، مہجلی کا ذکر جس کتاب میں ۱۱ جانا ہو کون خیال کر سکتا ہے کہ یہ کتاب ایسے لوگوں میں اتنی جو نوشت و خواند سے ایسے عاری تھے جیسے جنگل کے بھیل اور گوند ہیں۔

اگرچہ زمانہ جاہلیت کی ادبی، مذہبی اور دیگر قسم کی تحریریں ہم تک زیادہ نہیں پہنچ سکیں، لیکن اس دور کے کھنڈروں، دفینوں، قبروں^(۲) اور پانی کے بند و قیرہ سے جو تحریریں دستیاب ہوئیں، وہ اس بات کا ثبوت ہیں کہ وہ لوگ لکھنے پڑھنے سے بالکل بے بہرہ نہیں تھے، یہی نہیں بلکہ بعض تحریروں سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ عرب کے جنوبی علاقوں میں عرصہ دراز سے ”خط مسند حمیری“ مستعمل تھا، اور شہلی علاقوں میں ”خط انہاری و حمیری“ استعمال ہوتا تھا، جو بالآخر مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ میں رائج ہو کر ”خط عربی“ یا ”جازی“ کے نام سے مشہور ہوا۔^(۳)

ایک اور چیز اس سلسلے کا بہت اہم ثبوت ہے، ”سبع مہلقات“ جو اہل عرب

(۱) اَلْاٰیٰتُ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِیْ خَلَقَ، خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ..... الخ۔

(۲) اس کی کچھ مثالیں ابن ندیم کی کتاب الفہرست میں بھی مذکور ہیں، ص ۱۳، ۱۴۔

(۳) دیکھئے: الوسیطہ ص ۷۷، تقریباً یہی بات تاریخ الادب العربی میں بھی ہے۔ (ص ۷۸)۔

کے سات مشہور روایے نازل تصدیق ہیں، یہ بھی مہذب جاہلیت کی یادگار ہیں، ان کو عہد جاہلیت ہی میں لکھ کر کعبہ کے دروازے پر آویزاں کیا گیا تھا، ان کو ”الصَّبْعُ الْمُعْلَقَاتُ“ (لٹکے ہوئے سات قسیدے) اسی لئے کہا جاتا ہے۔^(۱)

بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل عرب نے سب معلقات کو تقریباً ۴۵۰ء میں آویزاں کیا تھا، اس کے بعد وہ انہیں ڈیرہ سو برس تک سجدے کرتے رہے، یہاں تک کہ قرآن نے آکر اپنی مجزاانہ فصاحت و بلاغت سے انہیں بے قیمت بنادیا۔ نیز اصحابی نے کتاب الامانی میں نقل کیا ہے کہ^(۲):-

عدی بن زید العبادی (۳۵ ق ھ) جب بڑا ہوا تو اس کے باپ نے اُسے ایک کتب میں داخل کر دیا، یہاں تک کہ اس نے عربی ادب میں مہارت پیدا کی، پھر اس نے کسریٰ کے دربار میں رسائی حاصل کر لی، اور یہی وہ شخص ہے جس نے کسریٰ کے دربار میں سب سے پہلے عربی زبان میں لکھا۔

اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے پہلے عرب میں ایسے کتب موجود تھے جن میں بچوں کو کتابت سکھائی جاتی تھی۔ اور تاریخ طبری کی روایت ہے کہ^(۳):-

ابو بختہ کو ھ سینہ اسی لئے بلایا گیا تھا کہ وہ لکھنا سکھائے۔

اور یہ واقعہ تو سیرت طیبہ کی اکثر کتابوں میں نقل ہوتا چلا آ رہا ہے اور علامہ نووی رحمہ اللہ نے شرح مسلم^(۴) میں بھی نقل کیا ہے کہ جب کفار قریش نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا معاشرتی بائیکاٹ کرنے کا فیصلہ کیا تو انہوں نے یہ فیصلہ لکھ کر محفوظ کر لیا تھا۔

(۱) دیکھئے: روزئی کی شرح مسند مطہرہ ص ۳۰۔

(۲) السنۃ قبل اندوین ص ۲۹۵ بحوالہ کتاب الامانی۔

(۳) ایضاً بحوالہ تاریخ الامم والملوک نظمیری ج ۵ ص ۴۲۔

(۴) شرح مسلم (نووی) ج ۱ ص ۴۲۳، کتاب الحج۔

خلاصہ بحث یہ کہ اس زمانے کی عام دنیا میں تحریر و کتابت کا جیسا کچھ رواج تھا وہ عرب میں بھی موجود تھا، یہ اور بات ہے کہ اس دور کے متقدم ممالک مثلاً ایران و روم وغیرہ سے وہ اس میدان میں بہت پیچھے تھے اور عرب کی بھاری اکثریت لکھنے پڑھنے کی عادی نہ تھی۔

اسی اکثریت کے لحاظ سے قرآن نے اس قوم کو ”اُمّیّین“ کہا ہے:-
 هُوَ الَّذِي يَتْلُو الْاٰیٰتِیْنَ وَتُسَوَّلٰتُ فِیْہُمْ۔ (الجمعة: ۲)
 ترجمہ:- وہی ہے جس نے سبوت کیا اُن پڑھ لوگوں میں ایک رسول انہی میں کا۔

لکھنے والوں کی قلت کا اندازہ اس سے کیجئے کہ مکہ جیسے مرکزی مقام پر آغاز اسلام کے وقت صرف گئے پنے آدمی لکھنا جانتے تھے۔

مکہ کے اہل قلم

جلادری^(۱) نے سند کے ساتھ بیان کیا ہے کہ:-

جس وقت اسلام آیا قریش میں سترہ آدمی لکھنا جانتے تھے، جن کے نام یہ ہیں: عمر بن الخطاب، علی بن ابی طالب، عثمان بن عفان، ابو سعید بن الجراح، طلحہ، یزید بن ابی سفیان، ابو جہلہ بن قتبہ، حاطب بن عمرو، ابوسلمہ بن عبد اللہ، ابان بن سعید اور ان کے بھائی خالد بن سعید، عبد اللہ بن سعد، حویطب بن عبد العزیٰ، ابوسفیان بن حرب بن امیہ، معاویہ بن ابی سفیان، حکیم بن اہملت اور حلفائے قریش میں سے العلاء بن الحضری۔

ایک روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ عامر بن قیس (حضرت ابوبکر کے غلام)

بھی لکھنا جانتے تھے۔^(۲)

(۱) فتوح البلدان، ترجمہ اردو، ج: ۶، ص: ۲۵۱۔

(۲) ہبسا کہ سراقہ بن مالک کے (اللہ میں آگے آئے گا، نیز دیکھئے: مستدرک حاکم، ج: ۲، ص: ۷۰، دہیرۃ المصطفیٰ، ج: ۱، ص: ۳۳۴۔

اور درقہ بن نوفل (حضرت خدیجہؓ کے چچا زاد بھائی) کے متعلق تو صحیح مسلم میں بھی صراحت ہے کہ وہ عربی لکھتا جانتے تھے، اور انجیل کا ترجمہ عربی زبان میں لکھا کرتے تھے۔^(۱)

نیز ابن ندیم نے لکھا ہے کہ: ہامون الرشید کے کتب خانے میں ایک دستاویز تھی جو عبدالمطلب بن ہاشم کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھی، عبدالمطلب کا قرض حیر کے کسی آدمی کے ذمہ تھا، یہ اس کے متعلق تھی، ابن ندیم نے اس کا متن بھی نقل کیا ہے۔^(۲)

مدینہ کے اہل قلم

بلاذریؒ نے واقعہ سے نقل کیا ہے کہ:-

مدینہ کے مشہور قبیلوں، اوس اور خزرج میں عربی لکھنے والے بہت کم تھے، یہود میں سے کسی نے انہیں عربی کتابت سکھائی، اسلام سے قبل اہل مدینہ کے بچے یہ فن سیکھتے تھے، جب اسلام آیا تو اوس اور خزرج میں متفقہ لکھنے والے تھے، سعد بن عبادہ بن دہیم، منذر بن عمرو، ابی بن کعب، زید بن ثابت - یہ عربی و حیرانی دونوں زبانوں میں لکھتے تھے۔ رافع بن مالک، انس بن حذیر، معمر بن عدی البلوی حلیف انصارہ بشیر بن سعد، سعد بن ریح، اوس بن خولی، عبد اللہ بن ابی السائق، سوید بن الصامت اور حذیر الکاتب۔

بلاذریؒ کے بیان کے مطابق یہ صرف حیرہ اشخاص ہیں، لیکن امام مسلم کی روایت ہے کہ حضرت کعب بن مالک انصاریؓ بھی لکھتا جانتے تھے، اور حضرت انسؓ کی خدمات میں آگے بیان ہوگا کہ وہ دس سال کی عمر سے لکھتا جانتے تھے، ابن دونوں

(۱) صحیح مسلم، کتاب الامان، باب دہ الوفی ج: ۱ ص: ۹۸۔

(۲) التبرکات لابن ندیم ص: ۱۳، ۱۴۔

(۳) فتوح البلدان ج: ۲ ص: ۲۵۵۔

(۴) صحیح مسلم ج: ۲ ص: ۳۱۲، کتاب التوبہ، باب حدیث توبہ کعب بن مالک۔

حضرات کو شامل کر کے تعداد پندرہ ہو جاتی ہے۔

ایک اور مثال

تقریباً ۷ھ میں مشرقی عرب کے علاقہ حوٹا کے لوگوں کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک تبلیغی نامہ مبارک بھیجا، تو سارے قبیلے میں ایک شخص بھی ایسا نہ تھا جو خط پڑھ سکے، بالآخر ایک بچہ ملا جس نے پڑھ کر سنایا۔^(۱)

کتابت، عہد رسالت میں

سب جانتے ہیں کہ خدائے عظیم و حکیم نے اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک عظیم مصلحت سے آویزاں رکھا تھا، قرآن حکیم کا ارشاد ہے:-

وَمَا كُنْتُمْ تَنفَلُونَ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ حَبْ وَ لَا فُحْطَ بِهِ يَتَبَيَّنُ أَذًا
لَا رَنَابَ الْمُغْطَلُونَ.

(الحکمت: ۴۸)

ترجمہ:- اس سے پہلے نہ تو آپ کوئی کتاب پڑھتے تھے اور نہ اسے اپنے واسطے ہاتھ سے لکھتے تھے، ورنہ یہ بھوئے شک میں پڑ جاتے۔

کتابت کے بارے میں اسلام کی ترویج

لیکن اسی رسول آوی صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ کا جو دین پیش کیا، اس نے پہلے دن سے لکھنے پڑھنے کی نہ صرف ترغیب دی، بلکہ ایسا ماحول پیدا کر دیا کہ یہی غیر مستعد قوم دیکھنے ہی دیکھتے اقوام عالم کی معکم من مئی۔

انہوں نے قردوں، مابعد میں تحریر و کتابت کو بام عروج پر پہنچایا، اور بالآخر عربی زبان میں مختلف دینی و دنیوی علوم کا وہ ناظر اور پیش بنیاد خیرہ جمع کر دیا جسے دوسرے حاسر کے تمام علوم و فنون کے لئے "سنگ بنیاد" کہا جائے تو مبالغہ نہ ہوگا۔

قردوں، مابعد میں عربی تحریر و کتابت کو جو عظیم الشان وسعت اور حریت ناک

ترقی ہوئی، اس کا جائزہ لینا تو اس مختصر مضمون میں ممکن نہیں، یہاں صرف یہ بیان کرنا مقصود ہے کہ یہ ترقی درحقیقت اس پالیسی کا نتیجہ تھی جسے اسلام نے عہد رسالت میں اختیار کیا تھا۔

تحریر دستاویز کے سلسلے میں اسلام نے جو روش اختیار کی، اس کا کچھ اندازہ آنے والی سطور سے ہوگا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امت کو سب سے پہلے جو وحی سنائی، وہ پڑھنے کے حکم اور لکھنے کی تعریف پر مشتمل تھی:-

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ. خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ
اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ. الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ. عَلَّمَ الْإِنْسَانَ
مَا لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ.

ترجمہ:- پڑھ اپنے رب کے نام سے جس نے بتایا آدمی کو جے ہوئے لمبے سے، پڑھ اور تیرا رب بڑا کریم ہے، جس نے علم سکھایا قلم سے، سکھایا آدمی کو جو وہ نہیں جانتا تھا۔

یہی نہیں، بلکہ تلاوت کی جانے والی وحی کا نام ہی ”قُرْآن“ (پڑھی جانے والی چیز) اور ”کِتَاب“ (لکھی جانے والی چیز) قرار پایا، قرآن نے اپنے یہ دونوں نام خود ہی کی جگہ بنائے ہیں، مگر خاص بات یہ ہے کہ سورۃ بقرہ جو تہمید کے لحاظ سے سورۃ فاتحہ کے بعد سب سے پہلی سورۃ ہے، اس کا دوسرا لفظ ”اَلْکِتَاب“ ہے۔ قرآن کی ایک مستقل سورۃ کا نام ”اَلْقَلَم“ ہے، جس کی ابتداء ہی ان الفاظ سے ہوئی ہے:-

بِاِسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ. وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُ مِنْهُ.

(قسم ہے قلم کی اور جو کچھ لکھتے ہیں)

مدینہ حبیب پہنچ کر سب سے پہلے سورۃ بقرہ نازل ہوئی، اس کی آیت مدینہ قرآن کی سب سے بڑی آیت ہے، جس میں یہ حکم بڑی تاکید سے دیا گیا ہے کہ جب تم آپس میں قرض اور ادھار کے معاملات کرو تو ان کو لکھ لیا کرو۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُضِيَ إِلَيْكُم مِّنَ الْحَقِّ فَامْتَحِنُوهُ إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ فَإِذَا قُضِيَ إِلَيْكُم مِّنَ الْحَقِّ لَوْ أَنَّهُمْ إِذَا قُضِيَ إِلَيْكُم مِّنَ الْحَقِّ لَمْ يَتْلُوا كِتَابَ اللَّهِ لَآتَيْنَهُم مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ أَمْثَلُ الَّذِي أَتَاكُمْ بِهِ ۚ وَتِلْكَ آيَاتُ الَّذِينَ يُؤْتُونَ حَقَّهُمْ وَلَا يَزِيدُ الْوَيْسَاءَ إِلَّا كِبْرًا ۚ إِنَّهُمْ يَخْشَوْنَ اللَّهَ عِزًّا ۚ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

عَلَيْهِ الْحَقُّ.

ترجمہ:- اے ایمان والو! جب تم آپس میں معاملہ کرو اُدھار کا کسی دقت مقرر تک تو اس کو لکھ لیا کرو اور چاہئے کہ لکھ دے تمہارے درمیان کوئی لکھنے والا انصاف ہے اور انکار نہ کرے لکھنے والا لکھنے ہے جیسا سنا یا اس کو اللہ نے آپس اس کو چاہئے کہ وہ لکھ دے اور جس پر فرض ہے وہ ادا کر دے۔
آئے ارشاد ہے:-

وَلَا تَسْتَمُوعُوا أَن يَكْتُمُوا صَاحِبُهُمْ أَوْ يَخْتَفُوا

ترجمہ:- اور کالی نہ کرو اس کے لکھنے سے چھوٹا معاملہ ہو یا بڑا۔
اسی طرح دیکھئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے وصیت لکھنے کی کیسی تاکید فرمائی ہے:-

مَا حَقُّ امْرِئٍ مُّسْلِمٍ لَهُ شَيْءٌ يُّوَضِّي فِيهِ نَيْتٌ لِّصَاحِبِهِ إِلَّا وَوَصِيَّتُهُ مَكْتُوبَةٌ بَعْدَهُ^(۱)

ترجمہ:- کسی مسلمان کو جس کے پاس وصیت کے لائق کچھ مالی ہو، یہ حق نہیں کہ وہ راتیں گزارے بغیر اس کے کہ اس کی وصیت اس کے پاس لکھی ہوئی رکھی ہو۔

سفر ہجرت میں بھی لکھنے کا انتظام

کچھ اندازہ اس واقعے سے بھی ہوگا کہ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم وطنوں کی ایذا و سائنوں سے مجبور ہو کر ہجرت مدینہ کا سفر فرمایا تو کفار مکہ نے آپ صلی

اللہ علیہ وسلم کی گرفتاری یا قتل پر سو اونت انعام کا اعلان کروایا تھا۔^(۱) اوت حالات میں سفر کی نزاکت اور صعوبتوں کا اندازہ کیجئے، جان بچانا بھی آسان نہ تھا۔ مگر یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ اس سخت ہے سرو سامانی کے سفر میں قلم دوات آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھا۔

واقعہ یہ ہوا کہ انعام کے لالچ میں سراقہ بن مالک تلاش کرتا ہوا آپ صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچ گیا، مگر معجزانہ طور پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت کا سامان ہوا، جب سراقہ بے بس ہو گیا تو عرض کی کہ میں واپس چلا جاتا ہوں، آپ مجھ کو ایک تحریر لکھ دیجئے کہ اگر آپ غالب ہوئے تو مجھ کو امان ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابو بکرؓ کے آزادہ کردہ غلام عامر بن لہیرہ سے ایک چڑے کے ٹکڑے پر امان نامہ لکھوا دیا۔^(۲)

تاریخ کا پہلا تحریری دستور مملکت

ہجرت کے پانچ ماہ بعد جب مدینہ طیبہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلامی حکومت کی بنیاد رکھی تو ایک "دستور مملکت" نافذ فرمایا۔

ڈاکٹر حمید اللہ صاحب^(۳) کی تحقیق کے مطابق یہ تاریخ عالم کا سب سے پہلا "تحریری دستور مملکت" ہے، اس میں مسلمانوں اور غیر مسلموں کے تعلقات، حقوق و فرائض اور قصاص، دیت، فدیہ، جنگی قیدیوں کے معاملات اور مسلمانوں کی جدا قومیت وغیرہ کی تصریح کی گئی، ابتدائی مضمون یہ ہے:-

(۱) مستدرک حاکم ج ۳ ص ۷، وسیرۃ المعطف ج ۱ ص ۳۳۳، بحوالہ بخاری وفتح الباری وغیرہ۔

(۲) دیکھئے: المداویۃ والنبایۃ ج ۳ ص ۱۸۵، ج ۵ ص ۳۲۸۔

(۳) سیرۃ المعطف ج ۱ ص ۲۸۲ بحوالہ تاریخ الخلفاء ج ۱ ص ۲۹۸۔

(۴) موصوف نے اپنے اس دورے کو مستودع الاول سے ذکر کیا ہے، اور اس دستور کی بعض تفصیلات ذکر کی ہیں، دیکھئے: مقدمہ محمد ہمام بن منجد ص ۲۳۔

(۵) تفصیل کے لئے دیکھئے: المداویۃ والنبایۃ ص ۲۴۳، وسیرۃ النبی وشماسہ ج ۱ ص ۵۰۱، وسیرۃ المعطف ج ۱ ص ۲۸۲۔

پیغمبر محمد رسول اللہ کی یہ ایک تحریر ہے جو قریش اور یثرب کے
مؤمنوں اور مسلمانوں اور ان لوگوں کے درمیان (مؤثر) ہے جو
ان (مسلمانوں) کے تابع ہوں، ان سے آپس، اور جنگ میں
ان کے ساتھ حصہ لیں۔

یہ دستور بادین و فطانت پر مشتمل ہے جس کے متن میں پانچ مرتبہ ”أَفْصَلُ
هَذِهِ الصُّبْحُفَةُ“ (اس دستاویز والوں) کے الفاظ ڈھرائے گئے ہیں۔

مردم شامی کی پہلی تحریر

نیز آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت کے ابتدائی زمانے میں مسلمانوں کی
مردم شامی کرائی، جسے باقاعدہ تحریر کرایا۔
صحیح بخاری میں حضرت حدیث سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا:-

اُكْتُبُوا إِلَيَّ مِنْ تَلْفِظٍ بِإِسْلَامٍ مِنَ النَّاسِ، فَكُنْتُمْ لَهُ الْفَا
وَعُمُتْ مِائَةً رَجُلًا.

ترجمہ:- مجھے ان لوگوں کے نام لکھ دو جو اسلام کا اقرار کرتے
ہیں، (راوی کہتے ہیں) اس پر ہم نے آپ کو پندرہ سو مردوں
کے نام لکھ دیے۔

بخاری میں اس کے فوراً بعد ایک اور حدیث کے الفاظ یہ ہیں:-

فَوُجِدْنَا هُمْ عُمُتٌ مِائَةً.

(میں ہم نے ان (مسلمانوں کو) پانچ سو کی تعداد میں پایا)
ہو سکتا ہے کہ مردم شامی آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دو مرتبہ کرائی ہو، پہلی بار
تعداد پانچ سو ہو اور دوسری مردم شامی میں ڈیڑھ ہزار ہو گئی ہو۔

مجاہدین کی فہرست

معلوم ہوتا ہے کہ عہد رسالت میں جب کوئی معرکہ پیش آتا تو اس کے لئے

مہاجرین کی فہرست لکھ کر پہلے سے تیار کر لی جاتی تھی۔

چنانچہ صحیح بخاری میں ایک مستقل باب اس عنوان سے ہے:-

”باب من اُخْتُبْتُ لِيْ بِمُحْسِنٍ“ (۱)

جس میں ابن عباس رضی اللہ عنہما کی یہ روایت مذکور ہے کہ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ: کوئی عورت بغیر عہد کے سفر نہ کرے۔ یہ سن کر ایک صحابی نے کھڑے ہو کر عرض کیا:-

يَا رَسُولَ اللَّهِ! اُخْتُبْتُ (۲) لِيْ غَزْوَةً كُذًّا وَتَكْذًا وَخَوْرَجَتِ امْرَاَتِيْ حَاجَةً.

ترجمہ:- یا رسول اللہ! میرا نام فلاں فلاں غزوہ میں لکھا جیسا چکا ہے اور میری بیوی حج کو گئی ہے۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

فَاخْبِيْهِ نَعْمَ امْرَاَتُكَ. تب تو تم اپنی بیوی کے ساتھ حج کرو۔

دربار نبوی کے کاتب

ہجرت کے بعد جو اسلامی حکومت آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے قائم فرمائی، اس کی حدود و نیازی سے بچیں رہی تھیں، حتیٰ کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات ہی میں پورا جزیرہ نمائے عرب اسلام کے زیر اثر چکا تھا، جس کا مجموعی رقبہ بارہ لاکھ مربع میل میں پھیلا ہوا تھا۔

اسنے وسیع نظام حکومت کے لئے تحریر و کتابت کی جتنی ضرورت تھی، اس کا اندازہ کیا جاسکتا ہے، چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے کاتبوں کی تعداد میں مسلسل اضافہ ہو رہا تھا، حتیٰ کہ دربار نبوی میں کتابت کی خدمت مستغن طور سے یا

(۱) بخاری ج: ۱ کتاب الجہاد ص: ۲۳۱۔

(۲) اُخْتُبْتُ کے معنی ما فیہ بخاری میں علامہ کرمانی شاد بخاری سے یہ نقل کئے ہیں: ”اُخْتُبْتُ المَوْخُوْطُ اِذَا خُتِبَ نَفْسُهُ لِيْ دِيْوَانِ السُّلْطَانِ“۔ دیکھئے ص: ۲۳۱ حاشیہ نمبر ۱۔

(۳) رسول اکرم کی سیاسی زندگی ص: ۱۲۔

کا ہے گا ہے انجام دینے والے خیر الیس صحابہ کرام کے نام بیان کئے گئے ہیں جو قرآن کریم کے علاوہ سرکاری مراسلت اور فرمان بھی تحریر فرماتے تھے، ان میں سے چھبیس حضرات خاص طور سے مشہور ہیں۔

امام مسلم کی روایت ہے کہ حضرت خطیب الاسیدی بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کاتب تھے۔^(۳)

مختلف سرکاری تحریریں

انقلاہی و سرکاری نوعیت کی بعض تحریریں اوپر مزر مکی ہیں، صحیح بخاری^(۴) و طبقات ابن سعد وغیرہ میں اس نوعیت کی اور بھی بہت سی تحریروں کا ذکر ملتا ہے، مثلاً ہجر کے سردار آنحضرت کے نام ایک خط میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو خبر دی کہ^(۵)۔

إِنَّهُ جَاءَنِي الْأَفْرَغُ بِكِنَابِكَ وَخَفَافِكَ بِقَوِّهِ وَأَنِّي
قَدْ خَفَعْتُكَ الخ.

ترجمہ:- تمہارا خط اور سفارش لے کر جو تم نے اپنی قوم کے لئے
کی ہے، اتر رہا میرے پاس پہنچ گیا ہے، اور میں نے تمہاری
سفارش منظور کر لی ہے..... الخ۔

نیز عتبہ بن فرقدہ کو مکہ مکرمہ میں مکان بنانے کے لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم
نے زمین کا ایک ٹکڑا عنایت فرمایا، تو اس کی سرکاری دستاویز لکھوا کر ان کے حوالے کی،

(۱) مقدمہ مجلہ مہام بن منہ، ص ۲۲، ۲۱۔

(۲) ناموں کی تفصیل کے لئے دیکھئے: بدل المسجود شرح ابی داؤد، ج ۳، ص ۸۸، حاشیہ متن ابی داؤد، باب فی اقتضاد الکتاب، ج ۲، ص ۴۰۷، حاشیہ ۳۔

(۳) صحیح مسلم، ج ۲، ص ۳۵۵، کتاب النبی، باب فضل دوام الذکر۔

(۴) تفصیل کے لئے دیکھئے: صحیح بخاری، کتاب الزکوٰۃ، باب فرض الزکوٰۃ، ج ۱، ص ۴۰۰، و کتاب الجہاد والادب، کتاب مالک آخریہ، ج ۱، ص ۲۲۸، و طبقات، ج ۱، ص ۲۵۸، ۲۵۹ جزو ۳۔

(۵) دستاویز کے پیرے متن کے لئے ملاحظہ ہو: طبقات ابن سعد، ج ۱، ص ۲۷۵، جزو ۳۔

جس میں اس زمین کا کل وقوع بھی معین کیا گیا تھا، دستاویز کا اقتباس ملاحظہ ہو:-

اعطاءه موضع دار بمكة بينها ما يلي المرددة ... الخ (۱)

ترجمہ:- اس کو مکہ میں ایک گھر کی جگہ دی جاتی ہے، جسے یہ مردہ

(پہاڑ) کے متصل قہیر کرے گا۔

کتاب حدیث و سیر میں عہد رسالتؐ کی سرکاری دستاویزوں کی بہت بڑی تعداد آج بھی محفوظ ہے، اور بعض نے تو ان کو مستقل تصانیف میں جمع کر دیا ہے، اس سلسلے کی سب سے پہلی مستقل تالیف مشہور صحابی حضرت عمرو بن حزمؓ نے کی تھی، جیسا کہ آگے بیان ہوگا، اس کے بعد سے یہ سلسلہ آج تک جاری ہے۔ (۲)

عہد رسالتؐ میں زکوٰۃ اور عاصل کے حسابات، مال غنیمت کی آمد و تقسیم اور فصل کٹنے سے پہلے اس کا تخمینہ وغیرہ لکھنے کی مثالیں بھی ملتی ہیں۔ (۳)

سرکاری مہر

جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے غیر ملکی حکمرانوں کو تبلیغی خطوط بھیجنے کا ارادہ فرمایا تو بعض صحابہ کرامؓ کے مشورے پر اپنے نام کی ایک مہر بھی تیار کرائی، جو بطور دستخط کے استعمال ہوتی رہی۔

صحیح بخاری (۴) میں حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ:-

فَقَبِلَ لَهُ: إِنَّهُمْ لَا يَفْقَهُونَ كِتَابَنَا إِلَّا مَعْتَمِدِينَ، فَاتَّخَذَ خَاتَمًا

بَيْنَ يَدَيْهِ نَقْشَةَ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ، كَتَبَتْهُ أَنْظَرُوا إِلَيَّ يَاضِبَ.

(۱) پورے متن کے لئے ملاحظہ ہو: طبقات ابن سعد ج: ۱، ص: ۲۸۵، ج: ۳۔

(۲) کچھ دنوں قبل اس موضوع پر ڈاکٹر حیدر اللہ صاحب کی ایک کتاب قندہ رقصہ نظام "الوفاقی السیاسیہ" مصر میں طبع ہوئی ہے، جس میں عہد رسالتؐ و عہد سیدؐ کی تقریباً دو سو پچھتر سرکاری و سیاسی دستاویزیں جمع کی گئی ہیں، اب لاہور سے اس کا اردو ترجمہ نظام "سیاسی وثیقہ جوت" شائع ہو چکا ہے۔

(۳) مقدمہ صحیفہ، ص ۱۱۱، ج ۲: بحوالہ "المستطیع والاشراف" المصنف دہلی۔

(۴) بخاری ج: ۱، ص: ۱۵۰، کتاب العلم، باب: ما یذکر فی المبادیہ۔

ترجمہ:- آپؐ سے عرض کیا گیا کہ: وہ لوگ تو بغیر مہر کے کوئی خط نہیں پڑھتے، پس آپؐ نے چاندی کی مہر بھائی، جس پر "محمد رسول اللہ" منقوش تھا، گویا میں اس کی سفیدی اب دیکھ رہا ہوں۔

اور مشکوٰۃ میں بخاری و مسلم کے حوالے سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد بھی ملتا ہے کہ:-

لَا يَنْقُشُ أَحَدٌ عَلَيَّ نَفْسٍ خَاتَمِي هَذَا (۱)

ترجمہ:- کوئی (اپنی مہر میں) میری اس مہر کا نقش ہرگز کندہ نہ کرائے۔

پاکستان و ہند میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعض کتابت کے جو عکس شائع ہوئے ہیں، ان میں بھی اس مہر کا عکس موجود ہے۔ یہ مہر خطوط پر بھی آپؐ خود بھی ثبت فرماتے ہوں گے، لیکن اس کام کے لئے خصوصیت سے حضرت عبداللہ بن الارقمؓ کا نام ملتا ہے، یہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مخصوص و معتد علیہ کا تہیں میں سے تھے، حتیٰ کہ اسد الغابہؒ میں ان کے حالات میں تحریر ہے کہ:-

لَمَّا امْتَكَنَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ امِنَ إِلَيْهِ وَوَضَعَ بِهِ فُكَّانًا إِذَا كَتَبَ لَهُ إِلَى بَعْضِ الْمُلُوكِ يَأْمُرُهُ أَنْ يُخَيِّضَهُ وَلَا يَقْرَأَهُ لِأَمَانَتِهِ.

ترجمہ:- جب ان سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لے لیا تو ان پر اعتماد ہو گیا، پس جب آپؐ کی طرف سے کسی بادشاہ کو خط لکھا جاتا تو آپؐ ان کو حکم دیتے کہ اس پر مہر لگا دیں اور اس کا مضمون نہ پڑھیں، کیونکہ ان کی امانت پر اعتماد تھا (کہ نہیں پڑھیں گے)۔

(۱) مشکوٰۃ، باب القلم ص: ۳۷۷۔

(۲) اسد الغابہ لابن الاثیر ج: ۳ ص: ۱۱۵۔

ناخن کا نشان

اگرچہ مہر ۶ھ کے اواخر اور ۷ھ کے اوائل میں تیار جوہلی تھی، اور اس کا استعمال بھی شروع ہو گیا تھا، لیکن ۹ھ میں غزوہ تبوک کے موقع پر جب دومۃ الجہل کے حکمران اکیدر کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے پروانہ اسن اور شرائط صلح لکھ کر دیں تو اس پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مہر کے بجائے اپنے ناخن کا نشان ثبت فرمایا، طبقاً اس حدیث میں ہے کہ:-

وَحَشَمَهُ يَوْمَ قَبِيلِ بَطْنِ قُرَيْشٍ (۱)

(اس دن آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ناخن سے مہر لگائی)
اس کی وجہ یہ تھی کہ اکیدر کے وطن حیرہ والوں کا قدیم رواج تھا کہ وہ معابدوں پر انگوٹھے کا شیش بلکہ ناخن کا نشان لیتے تھے، اس سے پتہ چل گیا کہ ایک کبیر بڑھاتی تھی۔

کتابت سکھانے کا انتظام

۱۲ھ میں جب تحویل قبلہ کا حکم آیا تو مسجد نبوی کے اس حصے کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام کی تعلیم کے لئے خاص کر دیا تھا جو قدیم دیوار قبلہ سے متصل تھا، اور صفہ کے نام سے مشہور ہے، یہ ایک چبوترہ تھا جس پر ساتواں (۳) پڑا ہوا تھا۔

یہ تاریخ اسلام کی پہلی اقامتی درسگاہ تھی جس میں طلبہ کی مجموعی تعداد چار سو تک بیان کی گئی ہے، (۳) اور ایک ایک وقت میں ان کی تعداد ستر، (۵) تک ہو جاتی تھی، یہ صحابہ کرام براہ راست رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے علم دین سیکھتے تھے، اور بعض

(۱) طبقات ابن سعد، ج ۲، ص ۱۶۶، جز ۶۔

(۲) تفصیل کے لئے دیکھئے: مقدمہ مجتہد بہام بن منجد، ص ۲۷۰۔

(۳) سیرۃ المصطفیٰ، ج ۱، ص ۳۸۷۔

(۴) مقدمہ مجتہد بہام بن منجد، ص ۱۸۰۔

(۵) چنانچہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی ایک روایت ہے: (پانی اچھے منجھ)

اساتذہ ان کو لکھنا پڑھنا سکھانے پر مامور تھے۔

چنانچہ عبداللہ بن سعید بن العاص رضی اللہ عنہ جو خوشخط تھے اور ذہین جاہلیت میں بھی کاتب کی حیثیت سے مشہور تھے، انہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کاتب سکھانے پر مامور کیا تھا۔^(۱)

نیز حضرت عبادۃ بن الصامت رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ وہ صفہ میں قوموں کو لکھنا اور قرآن پڑھنا سکھاتے تھے۔^(۲)

غزوہ بدر میں مسلمانوں نے دشمن کے سر (۳) آدمیوں کو گرفتار کیا، ان قیدیوں کے بارے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو فیصلہ فرمایا اس سے آپ کی تعلیمی سیاست بہت واضح ہو کر سامنے آتی ہے۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دشمن کے ان قیدیوں کے لئے جو مفلس تھے، رہائی کا فیصلہ یہ قرار دیا کہ جو قیدی گھصا پڑھنا جانتا ہو وہ اس دس مسلمان بچوں کو یہ نانا سکھاوے۔^(۴)

(بقرہ سورہ مکرثہ)..... جس کا حاصل یہ ہے کہ ”میں نے ایسے سر اصحاب صفہ کو دیکھا ہے جن میں سے کسی کے بیان پر بھی کپڑا ایک چادر سے زیادہ نہ ہوتا تھا، اس چادر سے وہ بمشکل اپنی ستر پوشی کرتے تھے۔“ (صحیح بخاری، کتاب الصلوٰۃ، باب نوم الرجل فی المسجد ج ۱، ص ۶۳)۔

معلوم ہوا کہ جن اصحاب صفہ کو ایک سے زیادہ کپڑے میسر تھے، وہ ان ستر کے علاوہ تھے، نیز حافظ ابن حجر نے اسی روایت کے تحت لکھا ہے کہ: ابو ہریرہؓ نے جن سر اصحاب صفہ کا ذکر کیا ہے، ان اصحاب صفہ کے علاوہ ہیں جو ہجر معونہ میں شہید ہو گئے تھے۔ (فتح الباری ج ۱: ص ۴۷۷)

حضرت سعد بن عبادہ انصاریؓ اکیلے ایک ایک رات میں اتنی اتنی اہل صفہ کی زیارت کرتے تھے۔ (تہذیب معذب ج ۲ ص ۴۷۵ نمبر ۸۸۳)

(۱) اسد الغابہ ج ۳ ص ۷۵۰۔

(۲) سنن ابی داؤد، کتاب البیوع، باب سب اعلم ج ۲ ص ۲۸۵، و مستدرک احمد ج ۵ ص ۳۱۵۔

(۳) البدایہ والنہایہ ج ۳ ص ۲۹۷۔

(۴) کتاب الاسوال لابی جید ص ۱۱۵ نمبر ۳۰۸، ص ۱۱۶ نمبر ۳۰۹۔

محمد عجاج الخطیب نے ایسی متعدد روایتیں نقل کی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ مدینہ منورہ میں بچوں کے کئی کتب موجود تھے، جہاں انہیں لکھنا پڑھنا سکھایا جاتا تھا۔
خواتین کو لکھنے کی تعلیم

دین کی عام تعلیم کی طرح تحریر و کتابت کے سلسلے میں بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمی سیاست کا رخ صرف مردوں تک محدود نہ تھا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے عورتوں کو بھی یہ فن سکھانے کا انتظام فرمایا۔ ابو داؤد^(۱) میں اشتہار، حجت عبد اللہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے حکم دیا کہ: میں اُمّ المؤمنین حضرت حفصہ کو لکھنا سکھاؤں۔

(۱) السنۃ قبل الملوین ص ۲۹۹، ۳۰۰۔

(۲) سنن ابی داؤد، کتاب الطب ج ۲، ص ۵۴۲۔ ایک حدیث مستدرک حاکم (ج ۳، ص ۳۹۹) میں لکھی بھی گئی ہے جس میں عورتوں کو کتابت سکھانے سے منع کیا گیا ہے، مگر حافظ ابی نے تخصیص مستدرک میں اس حدیث کو موضوع کہ ہے، اور بتایا ہے کہ اس کا راوی عبد الوہاب کذاب (بہت مجہول) ہے۔ نیز بخاری نے بھی شعب النکاح میں یہ حدیث دوسرے طریق سے روایت کی ہے جس میں ایک راوی محمد بن ابراہیم شامی ہے جس کے متعلق ابی جوزئی نے کہا ہے کہ: "شکاک یقطع الصخبہ" یعنی یہ شخص اپنی طرف سے حدیث بنا کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر دیا کرتا تھا۔ ابی حبان نے بھی اس پر حدیث اشع کرنے (گھڑنے) کا اہرام لگا ہے، لیکن حدیث ابن حبان نے تیسرے طریق سے روایت کی ہے، مگر اس میں ذیک راوی جعفر بن عمر ہے، جس کے متعلق ابی جوزئی اور ابن عدی نے کہا ہے کہ: "خذت عن النعمان بن النعمان بالکتاب الجلیل" یعنی یہ شخص ثقہ راویوں کی طرف سے بنیاد روایتیں منسوب کرتا ہے۔ (الکافی المصنوع ج ۲، ص ۹۲، ۹۳) نیز حافظ ذہبی نے جعفر بن عمر کو مقیم بلوٹھ کہا ہے، یعنی کہ ہے کہ اس شخص پر حدیثیں گھڑنے کا اہرام ہے، اور اس کے حالات زندگی بیان کرتے ہوئے اس کی چند روایتیں جن میں مذکور بالا روایت بھی ہے، ذکر کر کے فرمایا ہے کہ: یہ سب روایتیں باطل ہیں۔ (لسان المیزان ج ۲، ص ۱۳۱)

خلاصہ کلام یہ کہ جن روایتوں سے عورتوں کو کتابت سکھانے سے ممانعت معلوم ہوتی ہے، ان میں کوئی بھی قابل اعتماد یا معتبر نہیں، سب کی سب باطل، موضوع اور بے بنیاد ہیں۔
(لہذا الاحکام مخطوط ۳۳۲، ۳۳۳ رجسٹر نمبر ۳)

الافتاء زمانہ جاہلیت ہی سے لکھنا جانتی تھیں۔^(۱)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اسی توجہ کا نتیجہ تھا کہ نہ صرف قرودینا مابعد میں بلکہ خود عہد رسالت میں ایسی کئی خواتین^(۲) کے نام ملتے ہیں جو لکھنا پڑھنا جانتی تھیں۔ بلاذری نے ایسی پانچ خواتین کے نام سند سے ذکر کئے ہیں۔ اُمّ المؤمنین حضرت حصہؓ، اُمّ کلثومؓ، عاتکہؓ، بنت سعدؓ، کریمہؓ، بنت مقدادؓ اور انشاءؓ بنت عبد اللہؓ۔ کہا نہیں جاسکتا اور بھی کتنی خواتین ہوں گی جو اس زمانے میں لکھنا جانتی تھیں۔

کتابتِ قرآن

قرآن حکیم کا نزول تیس سال تک تدریجی طور پر ہوا رہا، اس کی کتابت کا اہتمام آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے خصوصیت کے ساتھ فرمایا تھا، جو آیات اور سورتیں نازل ہوتی جاتیں وہ آپ ترتیب سے لکھوا دیے، ترتیب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو بذریعہ وحی بتائی جاتی تھی۔

اُردو میں ”کتابتِ قرآن“ کے موضوع پر کافی مفصل مواد عربی سے موجود ہے، اس لئے ہم یہاں صرف اسی اجزاء پر اکتفاء کرتے ہیں۔

غیر زبانوں میں تحریری ترجمے

اس سلسلے میں یہ بات بھی خاصی اہم ہے کہ تحریری طور پر عربی سے دوسری زبانوں میں ترجموں کا آغاز بھی عہد رسالت میں ہو چکا تھا۔

یہود اگرچہ عربی بولتے تھے، لیکن لکھتے عبرانی زبان میں تھے، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو مختلف امور میں ان سے بھی خط و کتابت کرنا پڑتی تھی، کسی یہودی مترجم پر اعتماد کیسے کیا جاسکتا تھا؟ اس لئے یہ خدمت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کو سپرد کی گئی۔^(۳)

(۱) فتوح البلدان، ترجمہ اردو ج ۲: ص ۱۵۲۔

(۲) فتوح البلدان ج ۲: ص ۱۵۳، ان میں سے وہ کے نام یوداد کے حوالے سے پیچھے گزر چکے ہیں۔

(۳) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جب مدینہ منورہ ہجرت فرمائی..... (بقیہ اگلے صفحے پر)

چنانچہ سنن ابوداؤد میں حضرت زید بن ثابتؓ کا بیان ہے کہ:-
 أَنَسُ بْنُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَضَّلْتُ لَهُ بَكَابِتَ
 يَهُوذَا وَهَامَانَ: إِنِّي رَأَيْتُهُمَا أَمِنَ يَهُوذَا عَلَى كِتَابِي فَلَمْ يَمُرَّ
 بِهِ إِلَّا بِنِصْفِ شَهْرٍ حَتَّى عَذَقَهُ فَكُنْتُ أَكْتُبُ لَهُ إِذَا كُتِبَ
 وَأَقْرَأُ لَهُ إِذَا كُتِبَ إِلَيْهِ. (۱)

ترجمہ:- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے حکم دیا کہ میں ان
 کے لئے یہود کی کتابت لکھوں، اور فرمایا: ”مجھے اچھی خط و کتابت
 کے معاملے میں یہود پر بھروسہ نہیں۔“ میں نے تیسکنا شروع
 کیا، نصف ماہ ہی گزرا تھا کہ میں اس میں ماہر ہو گیا، چنانچہ میں
 آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے یہود کو خط لکھا کرتا تھا اور
 جب ان کے خط آتے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو پڑھ کر سناتا تھا۔
 حضرت زید بن ثابتؓ فارسی، یونانی، قبلی اور حبشی زبانیں بھی جانتے تھے۔
 نیز منیر احمد میں انہی کا بیان ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم پر میں نے
 سریانی زبان (بھی) سترہ روز میں سیکھ لی تھی، یہ حکم بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی
 خط و کتابت کے لئے دیا گیا تھا۔ (۲)

عہد رسالتؐ میں سورۃ فاتحہ کا ترجمہ

مجی زبانوں میں یہ اعجازِ عظیم فارسی ہی کو حاصل ہے کہ اس میں قرآن

(بید حاشیہ ص ۷۸)..... تو حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کی عمر صحابہ سال تھی، اس لئے یہ
 قرآن بدرود احد میں شریک نہیں ہو سکے، سب سے پہلا غزوہ جس میں شریک ہوئے غزوہ بدر ہے،
 پھر جہد کے غزوات میں بھی شریک ہوئے۔ (البدایہ والنہایہ ج ۵: ص ۳۳۹)

(۱) سنن ابی داؤد، کتاب العلم ج ۲، ص ۵۱۳، طبقات ابن سعد ج ۲، ص ۳۵۸، ترجمہ، و
 توحید، البدایہ والنہایہ، ذی ترجمہ، ج ۲، ص ۲۵۱۔

(۲) انجمیہ والا شراف، ترجمہ، اردو، ص ۱۲۰۔

(۳) سند احمد ج ۵، ص ۱۸۲۔

کریم کا ترجمہ عہد رسالت میں شروع ہو گیا تھا، بعض ایرانی لوگ مسلمان ہوئے، عربی
کتب پر شروع میں قادر نہ تھے، عارضی طور پر نماز میں سورۃ فاتحہ کا فارسی ترجمہ پڑھنے
کے لئے حضرت سلمان فارسی کو لکھا تو انہوں نے ترجمہ کر کے بھیج دیا۔
میں اللہ سرخسؒ نے ہبوط^(۱) میں تفصیل ذکر کی ہے کہ:-

رَوَى أَنَّ الْفَرَسَ مَكْتَبُوا إِلَى سَلْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ
يُكْتَبُ لَهُمُ الْفَاتِحَةُ بِالْفَارَسِيَّةِ فَكَانُوا يَقْرَأُونَ ذَلِكَ فِي
الصَّلَاةِ حَتَّى لَأَنْتَ أَلَمَسْتَهُمْ بِالْعَرَبِيَّةِ.

ترجمہ:- بیان کیا گیا ہے کہ اہل فارس نے سلمان رضی اللہ عنہ کو
لکھا کہ ان کے لئے سورۃ فاتحہ فارسی میں لکھ بھیجیں، چنانچہ یہ
لوگ نماز میں اسے پڑھتے تھے، یہاں تک کہ ان کی زبان عربی
سے مانوس ہو گئی۔

بعض روایات^(۲) سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ترجمہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے
حکم و اجازت سے ہوا تھا۔



(۱) اسبوع للفرسخی ج: ۱ کتاب الصلوۃ بحث القراءة بالفارسیہ ص: ۳۷۔

(۲) تفصیل کے لئے دیکھئے: مقدمہ مجلہ ۲۷، ص: ۱۹۰۔

عہدِ رسالت میں کتابتِ حدیث

عہد رسالت میں کتابت حدیث

اصطلاح میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال، افعال اور احوال کو ”حدیث“ کہتے ہیں۔^(۱) احادیث سے صحابہ کرام کو نہ صرف بے پناہ جذباتی تعلق تھا، بلکہ وہ احادیث کو قرآن کی تفسیر اور اسلام کی ناگزیر بنیاد سمجھتے تھے۔

ہر شعبے میں لکھنے پڑھنے کا رواج جس تیزی سے بڑھ رہا تھا، اس کا کچھ حال پیچھے گزرا ہے۔ اسی سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث لکھنے کا کیا کچھ اہتمام نہ کیا گیا ہوگا۔

خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کتابت حدیث کا نہ صرف اجازت دی، بلکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام کو اس کی ترغیب دیا کرتے تھے اور متعدد صحابہ کرام نہایت اہتمام سے احادیث لکھا کرتے تھے۔

ایسی احادیث بھی دس بیس نہیں، سینکڑوں میں ملتی ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ہجرتی میں حدیثیں کہوائیں، خود املاء کرائیں یا لکھی ہوئی احادیث کسی صحابی نے سنائیں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی توثیق فرمائی، کچھ اندازہ ان مثالوں سے ہوگا:-

کتابت حدیث کا حکم

۱:- جامع ترمذی میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک انصاری صحابی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا: یا رسول اللہ! میں آپ سے حدیث سنتا ہوں وہ مجھے اچھی معلوم ہوتی ہے، لیکن بھول جاتا ہوں۔ تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

(۱) مقدمہ فتح المبین ج ۱ ص ۱۔

إِنْصَحْنِي بِمَنْعِكُمْ، وَأَوْفَانِي بِبَيْتِهِمْ لِنَدِيَّةٍ (۱)

ترجمہ:- اپنے دامن ہاتھ سے مددلو (یعنی لکھ لیا کرو)۔ اور اپنے ہاتھ سے لکھنے کا اشارہ فرمایا۔

۲:- آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے آزاد کردہ غلام حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ نے بھی احادیث لکھنے کی اجازت مانگی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اجازت مرحمت فرمائی۔ (۲)

روایات سے پتہ چلتا ہے کہ انہوں نے جو احادیث لکھی تھیں، ان کی کئی نقلوں کا سلسلہ بھی جاری رہا ہے، چنانچہ حضرت سلمیٰ کا بیان ہے کہ:-

رَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَبَّاسٍ مَعَ الزَّوَّاحِ يَكْتُبُ عَلَيْهَا هُوَ أَبُو
زَاهِبٍ خُصَمَاءُ مِنْ فِئَلٍ وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (۳)

ترجمہ:- میں نے عبد اللہ بن عباس کو دیکھا کہ ان کے پاس کچھ تختیاں ہیں جن پر وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کچھ افعال ابوہریرہ سے لکھ کر نقل کر رہے ہیں۔

پھر حضرت ابن عباسؓ کے ہمارے میں بھی برابر یہ ذکر ملتا ہے کہ انہوں نے اپنی وفات کے وقت اتنی تألیفات چھوڑیں کہ ایک اونٹ پر لا دی جاسکتی تھیں اور ان کے صاحبزادے علی بن عبد اللہ نے ان کتابوں کی نقلیں بناد کر لیں۔ (۴)

۳:- بخاری و ترمذی کی روایت ہے کہ فتح مکہ کے موقع پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انسانی حقوق وغیرہ کے اہم مسائل پر خطبہ دیا، حاضرین میں سے ایک

(۱) جامع ترمذی ج: ۲ ص: ۱۷۰۔

(۲) مقدمہ مجلس علماء بن عبد اللہ ص: ۲۳۔

(۳) ابن سعد ج: ۲ ص: ۴۷۱ جز: ۱۔

(۴) ابن سعد ج: ۵ ص: ۲۹۳ جز: ۱ ص: ۱۸۱ کریم بن ابی سلم و ترمذی، علی ج: ۲ ص: ۲۱۱۔

(۵) بخاری کتاب العلم باب کتابہ العلم ج: ۱ ص: ۲۲۰ و ترمذی ابواب العلم باب ما جاء فی الرخصة

فیہ ج: ۳ ص: ۱۷۰۔

یعنی شخص ابوشاہ نے درخواست کی کہ یا رسول اللہ! یہ مجھے لکھ دیجئے۔ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم فرمایا کہ:-

اُكْتُبُوا لِابْنِي شَاهٍ! یہ خطبہ ابوشاہ کے لئے قلم بند کرو۔

یہ تودہ مثالیں تھیں جن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض خاص صحابہ کرامؓ کو احادیث لکھنے کی اجازت یا حکم دیا، مگر بات اتنی ہی تھیں، حضرت رافع بن خدیج رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ: میں نے عرض کیا کہ: یا رسول اللہ! ہم آپ سے بہت سی باتیں سنتے ہیں، تو کیا ہم انہیں لکھ لیا کریں؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:- اُكْتُبُوا وَلَا خَوْج! لکھ لیا کرو، کوئی حرج نہیں۔^(۱)

حضرت انس کا بیان ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ:-

لَقِّنُوا الْمُعَلِّمَ بِالْكِتَابِ۔ علم کو لکھ کر محفوظ کرو۔^(۲)

حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ورثہ فرمایا:-^(۳)

لَقِّنُوا الْمُعَلِّمَ! قُلْتُ: وَمَا نَقِيذُهُ؟ قَالَ: كِتَابُهُ۔

تربیہ:- علم کو قید کرو! میں نے پوچھا: علم کی قید کیا ہے؟ آپ صلی

اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اسے لکھنا۔

ان حدیثوں میں کتابت حدیث کا حکم کسی خاص فرد کے لئے نہیں، بلکہ صحابہ کرامؓ کے لئے عام ہے۔

اس حکم کے نتائج

صحابہ کرامؓ کے علمی ذوق و شوق اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ترغیب و ہمت انسانی کا نتیجہ تھا کہ صحابہ کرامؓ کی ایک جماعت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث

(۱) تدریب الراوی ص: ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴

بروقت لکھ لیا کرتی تھی۔ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں^(۱) کہ: ایک دن ہم نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بیٹھے تھے، اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم جو کچھ فرما رہے تھے، ہم لکھتے جاتے تھے۔

احادیث کے تحریری مجموعے

چنانچہ متعدد صحابہ کرام کے پاس احادیث کے کئی چھوٹے بڑے تحریری مجموعے مہر رسالت ہی میں تیار ہو گئے تھے، کوئی اگر دو چار احادیث پر مشتمل تھا تو کئی مجموعے خاصے ضخیم بھی تھے، اور قرون مابعد میں جب احادیث کی منظم طریقے سے تدوین ہوئی اور کتب حدیث ترتیب و تنویب کے سانچے میں ڈھالی گئیں تو یہ مجموعے ان میں شامل کر لئے گئے، یہاں چند مثالیں دلچسپی سے خالی نہ ہوں گی۔

۱- عَنْ زَالِحِ بْنِ خَدِيجٍ هَذَا الْمَدِينَةِ حَرَّمَ تَحْرِيفُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مَكْتُوبٌ بَعْدَنَا فِيهِ أَوْفِيهِ خَوْلَانِي.

ترجمہ:- حضرت زالح بن خدیج سے روایت ہے کہ مدینہ ایک حرم ہے، جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حرم قرار دیا ہے، اور یہ ہمارے پاس خولائی چڑے پر لکھا ہوا ہے۔^(۲)

یہ لکھی ہوئی حدیث تھی جسے بعد میں امام احمدؒ نے اپنی مستدر میں اور امام مسلمؒ نے اپنی صحیح میں شامل کر لیا۔

۲- علامہ ابن عبد البر مالکیؒ نے اپنی سند سے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نگوار کے قبضے میں ایک کاغذ ملا جس میں لکھا تھا کہ ”اندھے کو

(۱) مستدر دارمی ج ۳: ۴۳۳ ح ۱ حدیث نمبر ۲۹۲۔

(۲) مستدر احمد ج ۴: ۱۶۱ حدیث نمبر ۱۰۰، صحیح مسلم ج ۱: ص ۴۴۰ باب فضل الصدق و بیان تحریر کتبہ کتاب الحج۔

(۳) جامع بیان العلم ج ۱: ص ۲۰۷۔

راستے سے بھٹکانے والا ملعون ہے، زمین کا چر ملعون ہے، احسان فراموش ملعون ہے۔“

۳:- الصّحیفة الصادقة

پچھے بیان ہوا ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث پر وقت لکھ لیا کرتے تھے نیز ان کے ہارے میں بخاری و ترمذی وغیرہ نے حضرت ابو ہریرہؓ کا یہ بیان ذکر کیا ہے کہ^(۱):-

مَا مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخَذَ الْخُفَّ
عَبْدٌ نَافَا عَنِّي إِلَّا مَا تَكُنْ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ وَلِأَنَّهُ تَكُنْ
يُكْتَبُ وَلَا يُكْتَبُ.

ترجمہ:- نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ میں آپؐ کی حدیثیں مجھ سے زیادہ کسی کے پاس نہیں سوائے عبداللہ بن عمرو کے کہ وہ لکھ لیا کرتے تھے اور میں نہیں لکھتا تھا۔^(۲)

اور ان کا یہ لکھنا بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم و اجازت سے تھا خود حضرت عبداللہ بن عمرو کا بیان ہے کہ:-

انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آ کر عرض کیا کہ: یا رسول اللہ! میں آپؐ کی احادیث روایت کرنا چاہتا ہوں، لہذا میں نے ارادہ کیا ہے کہ اگر آپؐ مناسب سمجھیں تو میں اپنے قلب کے علاوہ اپنے ہاتھ کی کتابت سے حدیثوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ: اگر میری حدیث ہو (تو)

(۱) بخاری کتاب العلم، باب کتابہ العلم ج: ۱ ص: ۲۸۱، و ترمذی ج: ۲ ص: ۲۸۱، و سنن دارقطنی ج: ۱ ص: ۱۰۳، باب نمبر: ۳۳ حدیث: ۳۸۹۔

(۲) مطلب یہ ہے کہ بروایت نہیں لکھتا تھا، ورنہ مستند روایات سے ثابت ہے کہ مہر رسالت کے بعد حضرت ابو ہریرہؓ نے بھی احادیث کے کئی مجموعے بلکہ اپنی تمام مرویات علم ہند کرنی جن میں تفصیل ”مہر صحابہ“ کے کارناموں میں آئے گی۔

لحیک ہے) پھر تم اپنے قلب کے ساتھ اپنے ہاتھ سے دوہرو۔^(۱)
اس حکم و اجازت کی شرح تفصیل انہی کی زبانی سخن الی وادوہ اور مستدرک^(۲)
حاکم وغیرہ میں ملتی ہے کہ:-

كُنْتُ اَتَكْتَبُ كُلَّ نَبِيٍّ اَسْمَعُهُ مِنْ رَسُوْلِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأُذِنْدُ حِفْظَهُ فَنَهَيْتُ قُرَيْشَ وَقَالُوا: اَتَكْتَبُ كُلَّ نَبِيٍّ تَسْمَعُهُ مِنْ رَسُوْلِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَانَّمَا هُوَ بَشَرٌ يَغْضَبُ كَمَا يَغْضَبُ الْبَشَرُ.

ترجمہ:- میں جو بات بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سن کر یاد رکھنا چاہتا تھا، اسے لکھ لیا کرتا تھا، قریش نے مجھے روکا اور کہا کہ تم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جو بات بھی سنتے ہو، لکھ لیتے ہو، حالانکہ وہ بشر ہی تو ہیں، بشر کی طرح وہ بھی کبھی غصے میں ہوتے ہیں (ہو سکتا ہے کہ غصہ کی حالت میں ان کے منہ سے کوئی بات خلاف حق نکل جائے)۔

آگے حضرت عبداللہ ہی کہتے ہیں کہ: میں نے قریش کی یہ بات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کہی تو آپ نے اپنے لبوں کی طرف اشارہ کر کے فرمایا:-

وَالَّذِي نَفْسِي مَخْمُودٌ بِهِمْ! مَا يَخْرُجُ مِنَّا يَنْفُخُنَا إِلَّا حَقٌّ، فَأَكْتَبُ.

ترجمہ:- قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہے! ان دونوں لبوں کے درمیان (جو زبان ہے) اس سے حق کے سوا کچھ نہیں نکلا، اس لئے تم لکھا کرو۔

(۱) سنن دارمی باب: ۱۳۳ ص ۱۰۳، وطیقات ابن ماجہ: ج ۳ ص ۳۶۲، جزء ۱۵۰۔

(۲) ابن ماجہ: ج ۳ ص ۳۶۲، جزء ۱۵۰، ابی داؤد: ج ۲ ص ۵۱۳، التلخیص: ج ۱ ص ۲۳۶۔

۳۶۶، مستدرک: ج ۱ ص ۱۰۵، ۱۰۶۔

(۳) جلد ۱۱۔

پہلے شرف پہ اسلام ہو چکے تھے، لہذا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت و صحبت میں رہنے کا شرف ان کو کئی سال حاصل رہا، پھر ان کا علمی ذوق و شوق بھی معروف ہے۔ اس پوری مدت میں جب ان کا معمول یہ ہو کہ جو حدیث بھی یاد کرنا چاہیں، اسے لکھ لیا کرتے ہوں تو ان کی لکھی ہوئی احادیث کا اتنی تعداد کو پہنچ جانا بعید از قیاس نہیں۔

پھر اسد الغابہ^(۲) میں انہی کے اس بیان سے کہ:-

حَفِظْتُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَلْفَ مَثَلٍ.

ترجمہ:- میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک ہزار مثال محفوظ کی ہیں۔

اس بات کا ثبوت بھی ملتا ہے کہ ان کے صحیفے میں ایک ہزار تو صرف ایسی احادیث تھیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ”امثال“^(۳) کے طور پر ارشاد فرمائی تھیں، تو جب ”امثال“ ہی کی تعداد ایک ہزار تھی تو سادہ اسلوب کی احادیث اس میں پانچ چھ ہزار یا اس سے بھی زائد ہو گئی ہوں تو کیا تعجب ہے؟ تا جزیء راقم الحروف کو بھی اس صحیفے کی بہت سی احادیث کے مطالعے کی سعادت نصیب ہوئی ہے، میں نے اس صحیفے کی جتنی احادیث مشہور کتب حدیث مثلاً سنن ابی داؤد، مسند احمد، تہذیب و تہذیب اور مشکوٰۃ وغیرہ میں دیکھی ہیں وہ سب کی سب سادہ اسلوب کی احادیث ہیں، اس سے بھی یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچتی ہے کہ یہ صحیفہ صرف ایک ہزار امثال ہی پر مشتمل نہ تھا بلکہ غالباً سادہ اسلوب کی احادیث ”امثال“ سے بھی کئی گنا زائد تھیں، لہذا

(۱) ان کے والد حضرت عمرو بن العاصؓ خیر کے سال شرف پہ اسلام ہوئے تھے۔ (اسد الغابہ ج ۳، ص ۱۱۲، ۱۱۷)۔

(۲) ج ۳، ص ۲۳۳۔

(۳) فضل اور امثال سے مراد یہاں وہ حدیثیں ہیں جن میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے کوئی حکم مثال اور تنبیہ کے اسلوب میں ارشاد فرمایا ہو، یہ اسلوب قرآن حکیم میں بھی بکثرت آیا ہے، مفسرین ایسی آیات کو ”امثال قرآن“ کہتے ہیں۔

(۴) حوالوں کی تفصیل اگے آئے گی۔

اگر یہ صحیفہ پانچ ہزار تین سو چوبتر (۵۳۷۴) سے زائد احادیث پر مشتمل ہو تو یہ کوئی ایسی بات نہیں جس کی ۵۰ نیدرلینڈ وکرائن نہ کرتے ہوں۔

ایک شبہ

یہاں ایک شبہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ مذکورہ بالا تفصیلات تو مساف بنارہی ہیں کہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے پاس احادیث کا ذخیرہ حضرت ابو ہریرہؓ سے بھی زیادہ تھا، لیکن جو احادیث ہم تک پہنچی ہیں، ان میں معاملہ برعکس ہے کہ حضرت ابو ہریرہؓ کی روایت کردہ حدیثوں کے مقابلے میں حضرت عبداللہؓ کی روایت کردہ حدیثیں بہت کم ہیں، حتیٰ کہ ان کی روایت کردہ حدیثوں کی تعداد صرف سات سو ہے؟^(۱)

اس کا جواب

لیکن اس کا جواب بھی واضح ہے کہ کسی کے پاس زائد علم یا ضخیم کتاب کے ہونے سے یہ کہاں لازم آتا ہے کہ اس کو اپنے علوم دوسروں تک پہنچانے کے مواقع بھی اتنے ہی زیادہ ملے ہوں؟ ایسے علماء ہر زمانے میں پائے جاتے ہیں کہ علوم کے بحر ذخار ہونے کے باوجود ان کو اپنے علوم دوسروں تک پہنچانے کے اتنے مواقع فراہم نہیں ہوتے، جتنے ان سے کم علم رکھنے والوں کو میسر آ جاتے ہیں۔

ایک عالم اگر کسی مرکزی مقام پر ہو اور اس کا مشغلہ ہی شب و روز تدوین و تبلیغ کا ہو تو شاگردوں کے ذریعہ اس کے علوم کا پورا ذخیرہ دوسروں تک پھیلتا اور منتقل ہوتا رہتا ہے، لیکن دوسرا عالم اگرچہ اس سے زیادہ علوم رکھتا ہو لیکن وہ کسی مرکزی مقام پر نہ ہو یا اسے دوسرے مشاغل بھی رہتے ہوں تو اس سے استفادہ کرنے والوں کی تعداد زیادہ نہیں ہوتی اور اس کے علوم اتنی کثرت سے دوسروں تک نہیں پہنچ پاتے۔

یہاں بالکل یہی صورت پیش آئی کہ حضرت ابو ہریرہؓ مدینہ منورہ میں تھے جو اس وقت علوم نبوت کا سب سے بڑا سرچشمہ تھا، طالبان علم سب سے پہلے اسی کا رخ کرتے تھے، اور خود حضرت ابو ہریرہؓ کا یہ حال تھا کہ مدینہ میں نہ ان کا کوئی خاندان تھا،

نہ رشتہ داریاں، نہ گھر بلو ذمہ داریاں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد شیعہ و روز قدیس تبلیغ میں روایت حدیث علی کو اپنا مشغلہ بنالیا تھا، چنانچہ جن حضرات نے ان سے حدیثیں روایت کیں ان کی تعداد گھٹ سو بیان کی گئی ہے۔^(۱) لہذا ان کی روایت کردہ حدیثیں اطراف عالم میں پھیلنے لگی تھیں، برخلاف حضرت عبداللہ بن عمروؓ کے کہ ان کا قیام مصر و شام وغیرہ میں اپنے والد ماجد حضرت عمرو بن العاصؓ کے ساتھ رہا، جو مصر کے گورنر ہونے کے باعث اہم حکومت اور جہاد وغیرہ میں مشغول رہتے تھے، اپنے والد ماجد کے ساتھ ان کو جنگ و محنت میں بھی شریک ہونا پڑا تھا، ظاہر ہے کہ ان حالات میں ان کو اپنی کتاب احادیث پھیلاسنے کے ایسے موقع فراہم نہ ہو سکے جو حضرت ابو ہریرہؓ کو حاصل تھے، اس لئے ان کی تحریر کردہ حدیثیں ہم تک پوری نہیں پہنچی سکیں۔

اس صحیفے کی حفاظت

بہرحال "الصحفۃ الصادقۃ" حضرت عبداللہ بن عمروؓ کا ایسا کارنامہ تھا کہ وہ اس پر جتنا بھی فکر کرتے بجاتھا، اور اس کی جتنی بھی تحفظ کرتے مناسب تھی۔ چنانچہ حضرت مجاہد رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ:-
 علیؓ عبداللہ بن عمروؓ کے پاس گیا اور ایک صحیفہ جو ان کے گندے کے نیچے رکھا تھا، اٹھانیا، انہوں نے مجھے روک دیا، میں نے کہا:
 آپ تو کوئی چیز مجھ سے بچا کے نہیں رکھا کرتے۔
 فرمایا:-

هَذِهِ الصَّادِقَةُ مَا سَجَعْتُ مِنْ رَسُولِي اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

(۱) حج الباری ج: ۱ ص: ۱۸۴۔

(۲) حضرت عبداللہ بن عمروؓ کی عمر وہی وقت ۶۵ء میں شام ی میں ہوئی، اس وقت آپ کی عمر بہتر سال تھی۔ (طبقات ج: ۲ ص: ۲۶۸ ج: ۳)۔

(۳) اسد الغابہ ج: ۲ ص: ۲۳۳، ۲۳۴، جامع بیان العلم ج: ۱ ص: ۱۰۷، والحدیث الفاسل ص: ۳۶۔

وَسَلِّمْ لِمَنْ تَنِيَّ وَتَنِيَّةً أَخَذَهُ إِذَا سَلِمْتَ لِي هَذِهِ وَكِتَابُ
 اللَّهِ وَالْوَهْظُ فَلَا أَبَا لِي عَلَى مَا كُنْتُ عَلَيْهِ الْكُتُبُ
 وَالْوَهْظُ^(۱) أَزْضُ كُنْتُ لَهُ يَزُوعُهَا.

ترجمہ:- یہ (صحیفہ) صادق ہے جو میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس طرح سنا ہے کہ ان کے اور میرے درمیان کوئی واسطہ نہیں تھا، جب تک میرے پاس یہ اور قرآن اور وہظ (ان کے قریب انتظام ایک وقف زمین) محفوظ ہے، مجھے دنیا کی کسی چیز کی پروا نہیں۔

"الصحيحفة المصادقة" پشت در پشت ان کے خاندان میں رہا، ان کے پڑپوتے حضرت عمرو بن شعیب^(۲) اس سے درسی حدیث دیا کرتے تھے۔^(۳)

پھر ان کے ذریعہ رفت رفت یہ صحیفہ بعد میں تالیف ہونے والی مشہور کتب حدیث میں مدغم ہو گئی، چنانچہ عمرو بن شعیب کے بارے میں امام احمد بن حنبل کا کہنا ہے کہ: "میں^(۴) ان کی روایت کردہ بعض احادیث (اپنی مسند میں) لکھتا ہوں۔" اور اب وہ کتب حدیث ہمارے سامنے ہیں جن میں اس صحیفہ کی احادیث بکثرت موجود ہیں۔

اس کی عظمت

یہ پہچاننے کے لئے کہ موجود کتب حدیث میں کون کون سی حدیثیں یحییٰ خور

(۱) اسد الغابہ میں علامہ محمد کے ساتھ ہے اور جامع بیان العلم میں طہ مہملہ کے ساتھ۔ نیز جامع بیان العلم کی روایت میں یہ تفصیل بھی ہے کہ وہ خط ایک زمین تھی جو عمرو بن العاص نے وقف کی کہیں اللہ کر دی تھی، عبداللہ بن عمرو اس کا انتظام کرتے تھے۔ اور تہذیب الخلفاء (ج ۱ ص ۳۹) میں ہے کہ یہ خط کتبہ میں ایک باغ تھا، جس کی قیمت اس کو دو ہجرت تھی۔

(۲) مشہور محدث ہیں۔

(۳) تفصیل کے لئے دیکھئے: تہذیب الخلفاء، ترجمہ عمرو بن شعیب، ج ۸ ص ۳۹، ص ۵۰ نمبر ۸۔

(۴) حوالہ بالا ص ۳۹۔

پر "الصحيحۃ الصادقة" کی ہیں؟ ایک بہت کارآمد اصول تہذیب (۱) اہلبندیب میں ملتا ہے، جو مشہور محدثین یحییٰ بن محسن اور علی بن مرثیٰ نے بتایا ہے کہ:-

عمرو بن شعیب جو حدیث عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ روایت کرسیں، وہ اسی صحیفے کی حدیث ہوتی ہے۔

اس اصول کی روشنی میں اگر موجودہ کتب حدیث میں بھی تلاش کی جائے تو اس صحیفے کی بہت حدیثیں مل جائیں گی، چنانچہ سنن ابی داؤد، مسند احمد، نسائی، بیہقی اور مشکوٰۃ وغیرہ میں اس سند کی حدیثیں جگہ جگہ ملتی ہیں، (۲) جو مذکورہ اصول کے مطابق یحییٰ طور پر اسی صحیفے سے اخذ ہیں۔

۴:- صحیفہ علیؑ

حضرت علیؑ کریم اللہ وجہہ کے پاس بھی تحریری احادیث کا ایک مجموعہ موجود تھا جو صحیفہ علیؑ کے نام سے مشہور ہے۔ روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی عہد رسالت ہی میں لکھا گیا تھا، مثلاً بخاری کی روایت ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا:-

مَا بَعَثَنَا عَلِيٌّ إِلَّا بِكِتَابِ اللَّهِ وَهَذِهِ الصَّحِيفَةُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. (۳)

ترجمہ:- ہمارے پاس کچھ نہیں، سوائے کتاب اللہ (قرآن) کے اور اس صحیفے کے جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے۔

صحیح بخاری ص ۱ کی دوسری حدیث ہے کہ حضرت علی کریم اللہ وجہہ نے فرمایا:-

مَا بَعَثَنَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا الْقُرْآنَ وَمَا فِيهِ

(۱) حوالہ بالا ص: ۵۳، ۵۴۔

(۲) مثلاً ملا محمد بن ابی داؤد راج: ص: ۴۵، ۴۸، کتاب الزکوٰۃ، دار الفکر الریاضی (تہذیب مستواہ) باب الایمان بالحدود راج: ص: ۱۳۵، ۱۳۶، مشکوٰۃ راج: ص: ۵۸۳، ۵۸۴، باب ثواب الایمان۔

(۳) بخاری، کتاب الایمان، باب اثم من غاب عن نماز جمعہ راج: ص: ۵۵۱۔

هَذِهِ الضَّعِيفَةُ (۱)

ترجمہ:- ہم نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے کچھ نہیں کھا، سوائے قرآن کے اور اس چیز کے جو اس صحیفے میں ہے۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ اس صحیفے کو نہایت اہتمام و حفاظت سے اپنے ساتھ رکھتے اور مجالس و خطبات میں اس کے مضامین بیان کیا کرتے تھے، چنانچہ بخاری کی ایک اور روایت میں ہے کہ:-

خَطَبْنَا عَلَى لُقَاطٍ: مَا عِنْدَنَا كِتَابٌ نَقَرَاهُ إِلَّا كِتَابَ اللَّهِ تَعَالَى وَمَا بِي هَذِهِ الضَّعِيفَةُ لُقَاطٍ: فِيهَا الْجَوَاحِثُ وَأَنْسَانُ الْإِبِلِ وَالْمَدِينَةُ حَرَمٌ (۲)

ترجمہ:- علی رضی اللہ عنہ نے ہمارے سامنے خطبہ دیا، پس کہا: ہمارے پاس کوئی کتاب نہیں جو ہم پڑھتے ہوں، سوائے اللہ تعالیٰ کی کتاب (قرآن) کے۔ اور ان احادیث کے جو اس صحیفے میں ہیں، پھر کہا کہ: اس میں زمینوں کی دیت (کے احکام) اور اونٹوں کی عمریں ہیں اور یہ کہ مدینہ حرم ہے۔

اس صحیفے اور اس کے مضامین کا ذکر حضرت علیؑ کی زہنی صحیح بخاری میں (۳) مقامات پر ملتا ہے، کہیں تفصیل ہے، کہیں اجمال۔ بخاری کی ان سب روایات کو دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ یہ صحیفہ کافی طویل تھا، اور اس میں دیت، خون، بیا، نذیہ، قصاص

(۱) بخاری، کتاب الجہاد، باب اقم من عادیتم غدر ج: ۱ ص: ۳۵۱۔

(۲) حوالہ بالا باب ذمت المسلمین وجوارم واحدة ج: ۱ ص: ۳۵۰۔

(۳) تفصیل کے لئے صحیح بخاری کے مندرجہ ذیل مقامات ملاحظہ کیے جائیں:- ۱- کتاب العلم، باب کتاب العلم ج: ۱ ص: ۲۱-۲۲- کتاب الجہاد، باب نکاح الامیر ج: ۱ ص: ۳۳۸-۳- کتاب الجہاد، باب ذمت المسلمین وجوارم واحدة ج: ۱ ص: ۳۵۰-۴- کتاب الحج، فضائل المدینہ، باب حرم المدینہ ج: ۱ ص: ۲۵۲، ۲۵۱-۵- کتاب الجہاد، باب اقم من عادیتم غدر ج: ۱ ص: ۳۵۱-۶- کتاب الاعتصام بالکتاب والسنۃ، باب ما یکرہ من الحق والمنازع ج: ۲ ص: ۱۰۸۴۔

ذمیوں کے حقوق اور ولاء و معاہدات کے احکام لکھے ہوئے تھے، نیز زکوٰۃ اور دیت کے مسائل کے لئے اونیوں کی عمریں اور مدینہ کے حرم ہونے کی تفصیلات بھی اس میں درج تھیں۔ ہم نے اس کے صرف بعض اقتباسات پر اکتفاء کیا ہے۔
 اگر کتب حدیث میں جستجو کی جائے تو اس کی مزید تفصیلات بھی سامنے آنے کی توقع ہے!

۵:- حضرت انسؓ کی تالیفات

حضرت انس رضی اللہ عنہ کا علمی ذوق و شوق معروف ہے، یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آنے سے پہلے ہی لکھنا جانتے تھے، انہیں دس سال کی عمر میں ان کی والدہ امّ سلیم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں یہ کہتے ہوئے پیش کیا تھا کہ: ^(۱)

هَذَا ابْنِي وَهُوَ غُلَامٌ ثَكَلِي.

(یہ میرا بیٹا ہے، اور یہ لڑکا لکھتا جانتا ہے)

اس پہلی حاضری کے بعد مسلسل دس سال آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت و تربیت میں اس طرح رہے، جیسے گھری کے ایک فرد ہوں۔ ^(۲)

پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ خلافت میں وینہ علوم کی تعلیم دینے کے لئے بھرہ منتقل ہو گئے تھے، جہاں ان سے تفنگان علوم نبوت ۹۳ھ تک استفادہ کرتے رہے۔

انہوں نے تو نہ صرف عہد رسالت ہی میں احادیث کے کئی مجموعے لکھ کر تیار کر لئے تھے، بلکہ ایک کام یہ کیا کہ یہ تحریری مجموعے احادیث آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو پڑھ کر بھی سنا دیئے تاکہ ان کی مزید توثیق ہو جائے، بعد میں یہ ان مجموعوں سے احادیث روایت کیا کرتے تھے۔

(۱) طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۱۹ جز ۱ ص ۵۵

(۲) فضائل حالات کے لئے دیکھئے: الاکمال فی اثناء الزوال ص ۱۰۰ و ۱۰۱ ج ۱ ص ۳۵۰

ان کے شاگرد سعید بن ہلال کا بیان ہے کہ:-

كُنَّا إِذَا اخْتَرْنَا عَلَى أَنْفِ ابْنِ مَالِكٍ وَحَبَى اللَّهُ تَعَالَى غَنَةً
فَانْخَرَجَ الرَّسَاءُ مِنْجَالٍ عِنْدَهُ فَقَالَ: هَلْ بِهِ سَمِعْتُمْهَا مِنَ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكُتِبَتْهَا وَغَرَضُهَا (۱)

ترجمہ:- ہم جب حضرت انسؓ سے زیادہ اصرار کرتے تو وہ ہمیں
اپنے پاس سے بیاضیں نکال کر دکھاتے اور کہتے کہ: یہ وہ
احادیث ہیں جو میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے سنتے ہی لکھ لی
تھیں اور پڑھ کر بھی سنا دی تھیں۔

اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے پاس ایسا صرف ایک ہی مجموعہ
نہیں تھا، بلکہ متعدد مجموعے (بیاضیں یا دفتر) تھے۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی املاء کرائی ہوئی حدیثیں

اب ہم ان تحریری احادیث کا اجمالی خاکہ پیش کرنا چاہتے ہیں جو آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اجماع فرما کر املاء کرائیں اور انہیں اپنی طرف منسوب فرمایا
ہے۔ ان میں ایسی بہت سی تحریروں کا ذکر بھی آئے گا جن پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے
اپنی مہر بھی ثبت فرمائی، بلکہ انہیں گواہوں کے زور پر لکھوایا ہے۔

اس قسم کی کئی مثالیں ”مراۃ“ کے قیصر ”مستور مملکت“ اور ”سرکاری
تحریروں“ کے ضمن میں بھی ملتی ہیں، مگر سیرت و حدیث کی مستند کتابوں میں اس قسم
کی مثالیں دس بیس نہیں، سینکڑوں ملتی ہیں، ظاہر ہے کہ اس مقالے میں سب کو جمع کیا
جائے تو ”مقالے“ کی بجائے ضخیم کتاب تیار ہو جائے گی، اس لئے یہاں چند مثالوں
پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

(۱) مستدرک حاکم، ذکر انس بن مالک، کتاب معرفۃ الصحابہ، ج ۳، ص ۵۷۳، ۵۷۴۔ علامہ
راہر حنفی نے الحدیث الفاضل میں یہ واقعہ مجدد بن عبد الرحمن کی روایت سے ذکر کیا ہے۔
ص ۳۶۷۔

کتاب الصدقة

مشہور و مستند کتب حدیث میں اس "کتاب الصدقة" کی تفصیلات عام طور سے ملتی ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دوسرے شہروں میں اپنے مقرر کردہ عاملوں کے پاس بھیجنے کے لئے لکھوائی تھی، مگر بیچنے سے قبل آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ہو گیا، پھر اس پر حضرت ابوبکر و عمر رضی اللہ عنہما نے اپنے اپنے دور خلافت میں تاحیات عمل کیا۔

اس میں مویشیوں کا مفصل نصاب زکوٰۃ، ان کی عمریں اور حلقہ مسائل کی

تفصیلات درج ہیں۔

سنن ابی داؤد و ترمذی میں حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی روایت ہے کہ ^(۱):-

كَتَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِكُنَاةِ الصَّدَقَةِ قَلَمٌ يُخَوِّرُ جَهَنَّمَ إِلَى عَمَّالِهِ خَشْيَ قَبْضِ فَقَرْنَهُ بِسَيْلِهِ، فَلَمَّا لَبِضَ عَمِلَ بِهِ الْبُزْنُ كَخَشْيِ قَبْضِ، ثُمَّ عَمِلَ بِهِ عَمْرٌ خَشْيَ قَبْضِ، فَكَانَ لِيَبْدَ: هِيَ خُمْسٌ مِنَ الْإِبِلِ شَاةً... الخ.

ترجمہ:- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کتاب الصدقة لکھوائی۔

آپؐ اسے اپنے عاملوں کے پاس بھیجنے نہ پائے تھے کہ آپؐ کی وفات ہوگئی، آپؐ نے اسے اپنی لکوار کے ساتھ لگا رکھا تھا، آپؐ کی وفات کے بعد اس پر حضرت ابوبکرؓ نے عمل کیا یہاں تک کہ وفات پائی، پھر اس پر حضرت عمرؓ نے عمل کیا یہاں تک کہ وفات پائی۔ اس میں تحریر تھا کہ: پانچ اونٹوں پر ایک بکری واجب ہے..... الخ۔ (۱) اسے اس کتاب کا مفصل متن ہے جو اختصار کے لئے یہاں ترک کیا جاتا ہے)

(۱) سنن ابی داؤد و کتاب الزکوٰۃ ج: ۱ ص: ۲۱۹ و جامع ترمذی، کتاب الزکوٰۃ، باب ما ہائی زکوٰۃ

الاصل و النظم ج: ۱ ص: ۱۰۰۔

اس کتاب کا تحفظ

پھر اس کتاب کی نقل در نقل حفظ اور درس و تدریس کا سلسلہ متواتر جاری رہا، حتیٰ کہ موجودہ کتب حدیث مثلاً ترمذی، نسائی، ابوداؤد وغیرہ میں اس کا مفصل متن محفوظ چلا آتا ہے، ابوداؤد نے زیادہ تفصیل سے نقل کیا ہے۔^(۱)

مشہور محدث ابن شہاب^(۲) لہرٹی یہ "کتاب الصدق" درسا پڑھایا کرتے تھے، یہ کتاب ان تک کیسے پہنچی؟ اس کی تحصیل بھی انہوں نے خود اپنے شاگردوں کو بتائی کہ:-

یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اس کتاب کا نسخہ ہے جو آپؐ نے صدق کے احکام میں لکھوائی تھی، اور اصل نسخہ حضرت عمرؓ کی اولاد کے پاس ہے، جو عبداللہ بن عمرؓ کے صاحبزادے سالمؓ نے مجھے پڑھایا تھا، میں نے اسے بیعتہ حفظ کر لیا تھا۔ نیز عمر بن عبدالعزیزؓ نے اس کی نقل حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے دونوں صاحبزادوں عبداللہ اور سالمؓ سے حاصل کی تھی، میرے پاس یہ وہی نقل ہے۔

حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ نے جب حضرت انسؓ کو بحرین بھیجا تو ایک کتاب الصدق لکھ کر ان کو دی تھی، جس کے اقتباسات اور مختصر مضامین صحیح بخاری وغیرہ میں بار بار آتے ہیں،^(۳) اس میں بھی کم و بیش وہی احکام ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کتاب الصدق میں تھے، گمان ہوتا ہے کہ درحقیقت یہ کوئی الگ کتاب نہیں، بلکہ وہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کتاب الصدق ہے، کیونکہ اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مہر ثبت تھی۔

(۱) دیکھئے: سنن ابی داؤد، کتاب الزکوٰۃ ج: ۱ ص: ۲۱۸ تا ۲۲۰۔

(۲) ولادت ۵۵ھ، وفات ۱۲۵ھ۔

(۳) سنن ابی داؤد، کتاب الزکوٰۃ ج: ۱ ص: ۲۲۰۔

(۴) مثلاً دیکھئے: صحیح بخاری، کتاب الزکوٰۃ ج: ۱ ص: ۱۹۳ تا ۱۹۶۔

چنانچہ مشہور محدث و فقیہ ہمام بن سلتہ کا بیان ہے کہ ^(۱)۔

أَخَذْتُ مِنَ الصَّامَةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَنَسٍ بِكُنْهَاتِ زَعْمَةِ أَنَّ
أَبَانَكُمْ كُتِبَ لِأَنَسٍ، وَغَلَبَهُ خَافَتُمْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ جَنِينَ يَقْنَعُ مُضِدًّا.

ترجمہ:- میں نے حضرت انسؓ کے پوتے شامہ سے ایک کتاب
حاصل کی، جس کے بارے میں ان کا کہنا ہے کہ یہ حضرت ابو بکرؓ
نے حضرت انسؓ کو اس وقت لکھ کر دی تھی جب انہیں زکوٰۃ و رسول
کرنے کے لئے بھیجا، اور اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
مہر تھی۔

ہو سکتا ہے کہ یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی "کتاب الصدقة" کی نقل ہو
اور اس پر بیعت مہر نہ ہو، بلکہ مہر کے الفاظ "فَحَسْبُكَ رَسُولُ اللَّهِ" اس پر نقل کر دیے
گئے ہوں۔

کئی اور صحیفے

ایسی مثالیں بھی حدیث اور سیرت کی کتابوں میں بکثرت ملتی ہیں کہ آپ
صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی صحابی کو کسی مقام کا حکم مقرر کیا، یا کوئی اور ہم سپرد فرمائی تو
اسلامی احکام پر مشتمل ہدایت نامہ لکھوا کر ان کو عطا فرمایا، مثلاً حضرت ابو ہریرہؓ اور
حضرت علاء بن اخصریؓ کو جب بقیہ کے یومیوں کے پاس بھیجا تو انہیں ایک کتاب
لکھوا کر دی، جس میں زکوٰۃ اور عشر کے مفصل احکام تھے۔ ^(۲)

ایسی طرح حضرت معاذ بن جبلؓ اور مالک بن مرارہؓ کو اہل یمن کی طرف
بھیجے وقت ایک کتاب لکھوا کر ہدایت فرمائی، جس میں زکوٰۃ کے علاوہ دوسرے اسلامی
احکام بھی درج تھے۔ ^(۳)

(۱) سنن ابی داؤد، کتاب الزکوٰۃ ج ۱ ص ۲۱۸۔

(۲) تفصیل کے لئے دیکھئے: طبقات ج ۱ ص ۲۹۳ ج ۲ ص ۲۹۳۔

(۳) ایضاً ج ۱ ص ۲۹۳ ج ۲ ص ۲۹۳۔

صحیفہ عمرو بن حزمؒ

اسی سلسلے کی ایک اہم کڑی یہ واقعہ ہے کہ ۱۰۱۷ھ میں جب یمن کا علاقہ بخران فتح ہوا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مشہور صحابی حضرت عمرو بن حزم رضی اللہ عنہ کو اس کا عامل (گورنر) بنا کر بھیجا، زخصت کے وقت آپ نے حضرت ابی بن کعبؓ سے ایک کتاب لکھوا کر ان کے حوالے کی، جس میں عام نصیحتوں کے علاوہ طہارت، نماز، زکوٰۃ، عشر، حج، عمرہ، جہاد، خیریت اور جزیہ کے احکام، نسلی قومیت کے نظریہ کی ممانعت، دیت (خوریما)، بالوں کی وضع، تعلیم قرآن اور طرزِ عکرائی کے متعلق ہدایات درج تھیں۔ (۲)

حضرت عمرو بن حزمؒ نے اپنے فرائض صحیحی اسی کی روشنی میں انجام دیئے، ان کے انتقال کے بعد یہ قیمتی دستاویز ان کے پوتے ابوبکر بن محمد بن عمرو بن حزمؒ کے پاس رہی۔ ان سے مشہور امام حدیث ابن شہاب زہریؒ نے یہ کتاب پڑھ کر اس کی نقل حاصل کی، امام زہریؒ یہ کتاب بھی دوسرا پڑھایا کرتے تھے، اس طرح عہد رسالت کی یہ اہم دستاویز بھی بعد میں تالیف ہونے والی کتب حدیث کا جزو بن گئی۔ خود امام زہریؒ کا بیان ہے کہ:-

بِجَانِبِيْ اُمُوْنِيْ كُتِبَ بِنُوْ حَزْمٍ بِيْكَتَابِ اُمِيْ رُفْنِيَةِ فَيَنْ اَذِمُّ عَنْ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّي اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ترجمہ:- میرے پاس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک کتاب عمرو بن حزم کے پوتے ابوبکر کے لئے کر آئے جو چڑے کے ٹکڑے پر لکھی ہوئی تھی۔

ایک اور روایت میں کہتے ہیں کہ:-

(۱) صحاح ابن سعد ج ۱: ص ۲۶۷، جز ۱: ص ۱۰۱، و سنن نسائی ج ۲: ص ۲۱۸، حافظ ابن حجرؒ نے المستدرک (ج ۳ ص ۱۸۱) میں اس واقعے کو "خبر مشہور" قرار دیا ہے۔

(۲) تفصیل کے لئے دیکھئے: الواقعات اسلامیہ (نمبر ۱۰۵) ص ۱۰۳-۱۰۴، و دارقطنی ج ۳:

قَوَاتِ كِتَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي كُتِبَ
بِعَمْرِ بْنِ حَزْمٍ مِنْ بَنِي نَجْدَةَ عَلَى نُجْرَانَ وَكَانَ الْكِتَابُ عِنْدَ
أَبِي بَكْرٍ مِّنْ حَزْمٍ فَكُتِبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
هَذَا بَيِّنَاتٌ مِّنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ الخ.

ترجمہ:- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عمرو بن حزم کو نجران بھیجے
وقت جو کتاب لکھوائی تھی، وہ میں نے پڑھی ہے، وہ ابوبکر بن
حزم کے پاس تھی، اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لکھا
تھا کہ: اللہ اور اس کے رسول کی طرف سے ہدایت ہے کہ
الخ۔ (آگے اس دستاویز کا اقتباس ہے)

امام ذہبیؒ نے اپنے شاگردوں کو اس کتاب کی نقل دکھاتے ہوئے کہا:-
بُعِثَ بِهِ مَعِ عَمْرِو بْنِ حَزْمٍ فَقَرَأَ عَلَى نُجْلٍ الْكِنَانِ، هَذَا
مُسْتَعْتَبٌ الخ.

ترجمہ:- یہ کتاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عمرو بن حزم
کے ساتھ بھیجی تھی، جس سے اہل یمن کو پڑھ کر سنائی گئی اور یہ
(میرے پاس) اسی کی نقل ہے۔^(۱)

اس کتاب کے متن کے اقتباسات اکثر کتب حدیث مثلاً مسند احمد، مؤطا
امام مالک، نسائی، دارمی وغیرہ میں زکوٰۃ اور دیات کے ایواب میں متفرق طور پر آئے
ہیں، اللہ تعالیٰ جزائے خیر دے ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کو کہ انہوں نے ان تمام
اقتباسات کو اپنی پیش قیمت تالیف ”ایواب فی سیاسۃ“ میں منسلح حوالوں کے ساتھ یکجا
کر دیا ہے۔^(۲)

(۱) مذکورہ تین روایات کی تفصیل کے لئے دیکھئے: سنن نسائی ج ۲: ص ۲۸۸۔

(۲) دیکھئے: نمبر ۱۰۵ ص ۱۰۴-۱۰۵۔

عمر و بن حزم کی اہم تالیف

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جس صحیفے کا اوپر ذکر آیا ہے، حضرت عمرو بن حزم رضی اللہ عنہ نے نہ صرف اسے محفوظ رکھا، بلکہ ایک بڑا کام یہ کیا کہ انہیں دوسرے نوشتے بھی جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بنی عادی بنی عریض کے یہودیوں، تمیم داری، قبائل حمید و جذام و ملی وثقیف وغیرہ کے نام لکھوائے تھے، حاصل کئے اور ان سب کی ایک کتاب تالیف کی جو عہد رسالت کی سیاسی و سرکاری دستاویزوں کا اولین مجموعہ قرار دی جاسکتی ہے۔

دسکل (مندھ) کے مشہور محدث ابو جعفر دسکل نے تیسری صدی ہجری میں اس تالیف کی جو روایت کی ہے، وہ اب تک محفوظ چلی آتی ہے۔

چنانچہ ابن طولون کی تالیف "اعلام السائنین عن کتب سید المرسلین" جس کا نسخہ بخط مولف دمشق کے کتب خانے "المجمع العلمی" میں محفوظ ہے، اور چھپ بھی چکا ہے، اس میں حضرت عمرو بن حزم کی مذکورہ تالیف بطور ضمیمہ شامل اور محفوظ کر دی گئی ہے۔^(۱)

نومسلم وفود کے لئے صحائف

ایسا بکثرت ہوتا تھا کہ نومسلم قبائل کے وفود یا اعضاء اسلامی تعلیمات سیکھنے کے لئے مدینہ منورہ آکر قیام کرتے، یہاں وہ قرآن و حدیث حفظ یاد کرتے اور وطن واپسی کے وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ان کے قبائل کے لئے اسلام کے بنیادی احکام لکھوا کر ان کو عطا فرمادیتے۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:-

حضرت وائل بن حجر رضی اللہ عنہ نے کچھ عرصہ مدینہ منورہ میں قیام کے بعد جب وطن واپسی کا ارادہ کیا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے درخواست کی کہ:-

اَلْکُتُبُ لِي يَا رَسُوْلَ اللهِ (۲)

(۱) یہ چری تفصیل مقدمہ مجتہد بن منہج ص ۲۶۰-۲۵۵ سے مانوئے۔

(۲) طبقات ج ۱ ص ۲۸۷ ج ۲ ص ۳۰۵

(میری قوم کے نام مجھے ایک کتاب لکھ دیجئے)

تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت معاویہ کو حکم دیا کہ:-

اَلْكِتَابُ لَكَ يَا مُعَاوِيَةُ! اِلَى الْاَقْبَالِ الصَّاهِلَةِ لِيَقْبِلُوهُ الصَّلَوةُ
وَيُؤْتُوهُمُ الزَّكَاةُ..... الخ.

ترجمہ:- اے معاویہ! تم انہیں اقبالِ مہلبہ (حضرت کے
باشعہوں) کے نام لکھ دو کہ وہ نماز کا تم کریر اور زکوٰۃ ادا کریں
..... الخ۔

چنانچہ حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے ان کو تین دستاویزیں لکھ کر دیں، ان
میں سے ایک خاص ان کے بارے میں تھی اور وہ عام تھیں، ان میں آپ صلی اللہ علیہ
وسلم سے نماز، زکوٰۃ اور اس کے بعض جزئی مسائل، مسلم فوجی دستوں کی امداد، شروپ،
سود اور کئی ایک امور سے متعلق احکام لکھوائے تھے۔^(۱)

وفدِ عبدالقیس کی مدینہ میں حاضری سے پہلے کا واقعہ ہے کہ اسی قبیلہ کے
ایک صاحبِ مقلد بن حیان بغرضِ تجارت مدینہ منورہ آئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم کی زیارت کی برکت سے مشرف بہ اسلام ہو گئے، واپسی کے وقت انہوں نے
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک کتاب بھی حاصل کر لی۔ (وَقَعَهُ بِيْنَهُمَا غُلَابٌ
الصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ)^(۲) ابتدا میں تو اس کتاب کو انہوں نے لوگوں کے خوف سے
چھپائے رکھا، لیکن جب ان کی کوشش سے ان کے خسر جو قبیلے کے سردار بھی تھے،
مشرف بہ اسلام ہو گئے تو اپنی قوم کو یہ کتاب چھ کر سنائی، جس کے نتیجے میں یہ لوگ
بھی مسلمان ہو گئے اور ان کا وفد مدینہ منورہ حاضر ہوا، یہ وفد عبدالقیس ہے جس کا
ذکر بخاری و مسلم میں خاص تفصیل سے آیا ہے۔

اسی طرح آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے متعدد ذیل و فو کو بھی اسلامی احکام پر

(۱) تفصیل کے لئے دیکھئے الوفا کی مہیاہ نمبر ۱۳۶ ص ۱۳۹ و ۱۴۰۔

(۲) تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: مرقاۃ شرح مشکوٰۃ ج ۱ ص ۸۸، و شرح مسلم (نور الدی) ص ۱۱۰۔

مشتمل صحیفے الگ الگ نکھوا کر حراست فرمائے۔ ۱۔ وند قیدہ قصم، ۲۔ وند ارباوتین، ۳۔ وند تھلا واندان۔

نیز قبیلہ ہاہل کے دو بزرگوں صرف بن الکاہن اور نہحل بن مالک کو الگ الگ صحیفے نکھوا کر مرحت فرمائے، یہ دونوں صحیفے بھی اسلامی احکام پر مشتمل تھے۔ یہ تو محض مثالیں ہیں، ورنہ طبقات ابن سعد کے ”ذکر وفیات العرب“ جلد اول میں ان کی بہت مثالیں موجود ہیں۔^(۱)

تبلیغی خطوط

اطلاہ کردہ حدیثوں ہی کی صنف میں ایک طویل فہرست ان تبلیغی اور تعلیمی خطوط کی ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مدنی دور میں واقعہ فتح مکہ کے مختلف قبائل اور ملکوں کے سربراہوں کے نام روانہ فرمائے، یہ دعوتِ اسلام کے علاوہ دیگر تعلیمی ابواب کے بھی بہت سے شرعی احکام پر مشتمل ہیں۔

مثلاً یہ بہت مشہور واقعہ ہے اور سیرت و حدیث کی تقریباً تمام مستند کتابوں میں اس کا ذکر ملتا ہے کہ صلح حدیبیہ کے بعد ۷ھ میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا کے چار مشہور حکمرانوں کے نام تبلیغی خطوط روانہ فرمائے اور ان پر اپنی ”مکرمہ بطور“ خط ثبت فرمائی۔

جن حکمرانوں کے نام یہ خطوط بھیجے گئے تھے اور جن جن قاصدوں کے ذریعہ بھیجے گئے، ان کی تفصیل یہ ہے:-

- ۱۔ حضرت عمر بن ابیہ الضمری برائے نجاشی شاہ حبشہ (انتھویا، افریقہ)
- ۲۔ حضرت وحیہ الکلبی برائے قیسر شام و روم

(۱) تفصیل کے لئے دیکھئے: طبقات ج ۱ ص ۲۷۰ تا ۲۸۷، مس ۲۵۳ تا ۲۵۷ ج ۲۔

(۲) مثلاً دیکھئے: طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۲۶۵ تا ۲۶۷ ج ۲، و بیہادی ج ۱ ص ۱۵، ص ۱۵۱، و مشکوٰۃ ص ۲۷۰۔

(۳) اس سمر کا مفصل ذکر نیچے آچکا ہے۔

۳:- حضرت عبداللہ بن حذافہ برائے کسریٰ شاہ نادر (ایران، عراق وغیرہ)

۴:- حضرت حاطب بن ابی بلتعہ برائے مقوقس حاکم اسکندریہ (مصر)

۵:- حضرت شجاع بن وہب برائے حارث بن عمر غسانی

۶:- حضرت سلیمان بن عمرو برائے ابو ذؤبہ بن علی انصاری

ان میں سے نہایت شاہ جوش کے نام آپ نے دو خط روانہ فرمائے تھے جو اس نے ہاتھی دانت کے ایک طردان میں محفوظ کر کے رکھ لئے تھے اور کہا تھا کہ: جوش اس وقت تک بغیریت رہے گا جب تک یہ دونوں خط اس ملک میں موجود ہیں۔^(۱)

حیرت ناک

یہ چھ کے چھ قاصد ایک ہی دن اپنے اپنے سفر پر روانہ ہوئے اور عجیب بات یہ ہے کہ یہ حضرات صحابہؓ جہاں جہاں بھیجے جا رہے تھے اگرچہ ان ملکوں کی زبان سے واقف تھے، لیکن یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مجروح تھا کہ روایتی کے دن جب صبح ہوئی تو ان میں سے ہر ایک اس ملک کی زبان میں گفتگو کر سکتا تھا، جہاں اُسے بھیجا جا رہا تھا، چنانچہ انہوں نے متعلقہ حکمرانوں کے پاس جا کر ترجمانی کے فرائض بڑی خوبی سے انجام دیئے۔

قیصر کسریٰ وغیرہ کے نام خطوط کا ذکر صحیح بخاری میں بھی موجود ہے، اور قیصر کے نام خط کا منسلق واقعہ اور پورا متن صحیح بخاری کے بالکل شروع میں ملتا ہے۔^(۲)

ان خطوط کی اصلیں

لمذکورہ چھ خطوط میں سے دو کی اصلیں کافی پہلے دستیاب ہو چکی ہیں، اور ان کے عکس بعض دوسرے والا ناموں کے عکس کے ساتھ مختلف کتابوں میں شائع ہوئے رہے ہیں، اور کراچی میں تو نہایتی اور مقوقس کے نام خطوط کے عکس مستقل پمفلٹ کی^(۳)

(۱) طبقات ج: ۱ ص: ۳۵۹ و ۳۶۰۔

(۲) طبقات ج: ۱ ص: ۳۶۸، ۳۶۹ و ۳۷۰۔

(۳) صحیح بخاری ج: ۱ ص: ۵۰۔

(۴) اس پمفلٹ کا نام ”خطوط مبارک“ ہے۔

صورت میں مع ترسہ شائع ہوئے ہیں، اس میں ان دلوں خطوط کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک اور خط کا عکس بھی شامل ہے جو مذکورہ چھ خطوط کے علاوہ ہے، یہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے منذر بن مادی (بحرین) کے نام بھیجا تھا۔
 ان اصلوں کی دستیابی کی شخص زونیداد ڈاکٹر حیدر اللہ صاحب نے "رسول" (۱) اکرم کی سیاسی زندگی میں قلم بند کی ہے، ان تینوں نکتوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مہر مبارک بھی موجود ہے۔

نئی دستیابی

ستمبر ۱۹۶۶ء میں ناچیز راقم الحروف جب اپنے والد ماجد حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ہمراہ جنوبی افریقہ کا دورہ کر رہا تھا تو جوہانسبرگ کے "وائر فال اسلامک انسٹی ٹیوٹ" کو بھی دیکھنے کا موقع ملا۔ انسٹی ٹیوٹ کے ناظم جناب مولانا ابراہیم میاں صاحب نے کتب خانہ بھی دکھایا اور ساتھ ہی ایک نہایت قیمتی یادگار کی زیارت کرائی۔ یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس نامہ مبارک کا فوٹو تھا جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے کمرئی پریز کے ہم بھیجے تھا، یہ بالکل نئی دریافت تھی اور اس لئے تعجب انگیز بھی کہ بخاری (۲) وغیرہ کی روایات سے ثابت ہے کہ کمرئی نے اس نامہ مبارک کو چھڑا دیا تھا تو پھر اس کا سالم فوٹو کیسے حاصل ہو سکا؟ مگر فوٹو میں دو لکیریں نشان دہی کرتی ہیں کہ اس کے بعض حصے ہوئے حصوں کو جوڑا گیا ہے، تاہم بات تشبیہ تحقیق تھی، مولانا موصوف نے یہ فوٹو ڈاکٹر صلاح الدین المنجد سے بانواسطہ یا بلاواسطہ حاصل کیا تھا۔ میری درخواست پر انہوں نے اس کی ایک فوٹو کاپی اسی وقت تیار کرا کے عنایت فرمادی، جو محفوظ ہے، مگر افسوس کہ یہ کاپی صاف نہیں آ سکی، تاہم کئی کلمات اس میں بھی صاف پڑھ جاسکتے ہیں۔ حال ہی میں دیوبند کے ماہنامہ "دارالعلوم" کا شمارہ نمبر ۳ جلد نمبر ۳ (ماہ جنوری ۱۹۶۶ء) خوش قسمتی سے مجھے مل گیا،

(۱) ص ۱۰۹-۱۵۴۔

(۲) بخاری، کتاب العلم، باب ما یذکر فی المناذلہ، الخ ج ۱ ص ۱۵۔

(۳) موصوف عرب کے ملی مکتوں میں نامی شہرت رکھتے ہیں اور فن تحریر سیاسی کے ماہر ہیں۔

جس میں ڈاکٹر صاحب موصوف نے خدا کا فوٹو تو شائع نہیں کیا لیکن خط کی دستیابی کی مفصل زبردستاد پر قلم کی ہے، ان کا بیان ہے کہ وہ مکتوب گرامی ہرن کی باریک کھال پر لکھا ہوا ہے، تیسری سے دسویں سحر چاک کیا ہوا ہے اور مسٹر ہنری فرعون کے پاس پورا محفوظ ہے، ڈاکٹر صاحب عرصہ تک فنی تحقیق کے بعد اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ یہ نامہ مبارک وہی ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کسریٰ پر، بڑ کو بھیجا تھا۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک نامہ مبارک اہل جرش کو بھیجا تھا، جس میں سمجھور اور کشمکش کی مخلوط قیض کے متعلق حکم بیان فرمایا گیا تھا۔^(۱)

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک نامہ حضرت عبداللہ بن الحکیم رضی اللہ عنہ کے پاس پہنچا، جس میں مردہ جانور کے متعلق حکم تحریر تھا۔^(۲)

ایک مرتبہ حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ نے مجمع سے پوچھا کہ کسی کو معلوم ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے شوہر کی ہمت (خون بہا) میں سے بیوی کو کیا دلایا؟ ضحاک بن سفیان نے کھڑے ہو کر کہا: مجھے معلوم ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم کو یہ مسئلہ دکھا کر بھیجا تھا۔^(۳)

حضرت معاذ رضی اللہ عنہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے لکھ کر غالباً یمن سے دریافت کیا کہ کیا سبزیوں میں زکوٰۃ ہے؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے تحریری جواب دیا کہ سبزیوں پر زکوٰۃ نہیں۔^(۴)

یہ تو چند خطوط کی تفصیل بطور مثال لکھ دی گئی، درجہ تبلیغی اور تنضیعی خطوط کا اخصار صرف انہی چھ سات خطوط میں نہیں، طبقات ابن سعد میں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قسم کے خطوط کا مستقل باب ہے، جس میں ایک سو پانچ مکاتیب کے مفصل متون ذکر کئے گئے ہیں۔ یہ خطوط طبقات کی جلد اول میں صفحہ ۲۵۸ سے

(۱) صحیح مسلم ج: ۲، ص: ۶۳، باب کرمۃ اثباتہ الآخر والریب، کتاب الاثریۃ۔

(۲) طبقات ابن سعد، از علامہ سید سلیمان ندوی صاحب، ص: ۵۸، بحوالہ معصوم طبرانی ص: ۲۷۵۔

(۳) سنن دارقطنی ج: ۳، ص: ۷۷، کتاب الفرائض والسر، حدیث نمبر: ۳۲۳۷۲۔

(۴) طبقات ابن سعد ج: ۱، ص: ۵۹، بحوالہ دارقطنی ص: ۳۵۔

صفحہ ۲۹۱ تک ہر ایک ٹاپ کے پینتیس صفحات میں ساتتھے ہیں۔ اکثر خطوط کے بارے میں یہ تفصیل بھی درج ہے کہ یہ خط آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کس سے لکھوایا اور اس پر کون کون صحابہ کرام ہیں، ان میں سے بعض کا ذکر آگے بھی آئے گا۔ بلکہ ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کا بیان ہے کہ: اس قسم کے اب تک دو اعلیٰ سر خطوط محفوظ کئے جا چکے ہیں۔^(۱)

طہر بن اہماء

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بکثرت اپنے کاتبوں کو اہماء کرایا کرتے تھے۔ مثلاً زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ^(۲):-

دَخَلْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَمْلِكُ مِنْ نَعْلٍ عِوَانِيحَهُ فَقَالَ: صَبِحَ الْقَلَمُ عَلَى أَذُنِكَ فَإِنَّهُ أَذْكَرُ لِلْمَمْلُوكِ.

ترجمہ:- میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ اپنے کسی ضروری معاملے میں اہماء کرایا جاتے تھے، چنانچہ فرمایا: تم قلم اپنے کان پر رکھو کیونکہ یہ اہماء کراتے والے کو یاد دہانی کراتا ہے۔

روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ اہماء کے لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دو طریقے استعمال فرمائے ہیں:-

۱:- کبھی تو حرفاً حرفاً اہماء کراتے، اور اکثر ایسا ہی ہوتا تھا۔ چنانچہ خیر، مثلاً اور حنیہ کے یہودیوں کے نام معاہدے کا جو خط آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے لکھوایا اس کے بارے میں روایت ہے کہ^(۳):-

(۱) رسول اکرم کی سیاسی زندگی، ص ۱۰۶۔

(۲) طبقات ابن سعد ج ۲: ص ۲۵۹، ۲۶۰، مشکوٰۃ مع المرقا ج ۹: ص ۶۱۔

(۳) ابونعیم حلیسیہ ص ۳۹۔

وَكُتِبَ عَلَيَّ ابْنُ ابْنِ خَالَتِي بِسُخْبَةٍ وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُنْفِلِي عَلَيْهِ خِرْفًا خِرْفًا.

ترجمہ:- اور (یہ معاہدہ) علی بن ابی طالب نے اس طرح لکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خرفا خرفا املاء کر رہے تھے۔

۲:- اور کبھی ایسا بھی ہوتا کہ کسی خط کے بارے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم حاضرین سے سوال فرماتے کہ: اس کا جواب کون لکھے گا؟ پھر جس کا کلمہ ہوا جواب آپ کو پہنچاتا اسے ہی روند فرما دیتے۔

مثال کے طور پر امام مالک رحمہ اللہ کا یہ بیان ماحقہ ہو کر (۲):-
بَلَدْنِي اللَّهُ وَرَدَّ عَلَيَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِتَابًا، فَقَالَ: مَنْ يُجِيبُ عَنْهُ؟ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْأَرْقَمِ: أَتَاكَ لِمَا جَابَ وَأَنْتَ بِهِنَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَعْجَبَهُ وَأَتَفَعَّلَهُ، وَكَانَ عُمَرُ خَاصِرًا فَأَعْجَبَهُ ذَلِكَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ حَيْثُ أَصَابَ مَا أَرَادَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَلَمَّا وَلَّى اسْتَغْفَلَهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي تَيْبَةَ النَّضَالِ.

ترجمہ:- مجھے روایت پہنچی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ایک خط آیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے (حاضرین سے) فرمایا: اس کا جواب کون دے گا؟ عبد اللہ بن الارقم (آپ کے کاتب خاص) نے عرض کیا: میں دوں گا! چنانچہ یہ لکھ کر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لائے، تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے پسند فرما کر اسی کو نازل فرما دیا۔ حضرت عمرؓ بھی حاضر تھے، ان کو عبد اللہؓ کی یہ بات

(۱) هكذا في الاصل ولقد ذكر ابن سلطان في شرح الشفاء عن الاصمعي عن يحيى بن عمر ان فريشا كانت لا تهر الا ب في الكنية تجعله مرفوعا في كل وجه من العبر والنصب والموقع وقرأت هذا آية لبيب، كذا في الموطأ (مسكب)

(۲) أسد الغابة ج ۳ ص ۱۱۵۔

پسند آئی کہ جیسا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چاہتے تھے بالکل ایسا
یہ جواب لکھا، چنانچہ جب حضرت عمرؓ غنیفہ بنائے گئے تو انہوں
نے عبد اللہ کو بیت المال پر مقرر فرما دیا۔

اُسلوب نگارش^(۱)

۱:- قریش کا فریقہ تھا کہ وہ تحریروں کے آغاز میں ”ہا سَجَك اللّٰهُمَّ“ لکھا
کرتے تھے، ابتدائے اسلام میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی یہی لکھتے رہے، پھر
جب یہ آیت نازل ہوئی: ”بِسْمِ اللّٰهِ نَعْبُدُهَا وَنُزِنُهَا“ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم لفظ
”بِسْمِ اللّٰهِ“ لکھوانے لگے، پھر جب یہ آیت نازل ہوئی: ”قُلِ ادْعُوا اللّٰهَ اَوْ ادْعُوا
الرَّحْمٰنَ اِنَّمَا تَدْعُوْهُ الْاِلٰهَ الْوَحْدَ الْغَنِيُّ“ (آپ کہہ دیجئے کہ اللہ کہہ کر پکارو
یا رحمن کہہ کر جو کہہ کر پکارو گے سوسب اسمائے حسنیٰ اسی کے ہیں) تو آپ صلی اللہ علیہ
وسلم نے دونوں ناموں کو جمع کر کے ”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ“ لکھوانا شروع
کر دیا، حتیٰ کہ یہ آیت نازل ہوئی: ”اِنَّهُ مِنْ مِّنْ مَّسْمٰنٍ وَاِنَّهُ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ
الرَّحِیْمِ“ جس سے معلوم ہوا کہ حضرت سلمان علیہ السلام نے حکمِ نقیص کے نام اپنے
خط کا آغاز ”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ“ سے کیا تھا، چنانچہ اس کے بعد سے آپ
صلی اللہ علیہ وسلم کا مستقل معمول یہی ہو گیا۔

۲:- اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا، اور پھر مرسل الیہ کا نام ہوتا تھا،
اور جب صیّہ کراہی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو خط لکھتے تو پہلے خط لکھنے والے کا اور اس
کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی ہوتا تھا۔

۳:- ابتدائے اسلام میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم مرسل الیہ کو سلام نہیں
لکھواتے تھے، سلام کا حکم نازل ہونے کے بعد سلام بھی لکھوانے لگے، پہچے جن پہ
سات خطوط کا ذکر کیا گیا ہے، ان میں اور اس کے بعد کے تمام خطوط میں ”سلام“

(۱) تفصیل کے لئے دیکھئے - طبقات ابنہ سعد ج ۱ ص ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱

موجود ہے، البتہ اگر خط کسی غیر مسلم کے نام ہوتا تو ”السلام علیک“ کی بجائے ”سلام علی من اتبع الهدی“ لکھا جاتا تھا، جس کے معنی ہیں: ”سلامتی ہو اس پر جو ہدایت کی پیروی کرے۔“

۴:- ہر اوقات سلام کے بعد اللہ کی حمد و ثنا ہوتی تھی اور اس کے بعد لفظ ”انما بعدہ“ ہوتا اور اس کے بعد اصل مضمون شروع ہوتا تھا۔

۵:- مضمون کا اختتام کبھی ”والسلام“ پر ہوتا اور کبھی ”واللہ المستعان“ پر۔

۶:- سب سے آخر میں مہر مبارک ثبت کر دی جاتی۔

۷:- آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول تھا کہ ہر اہم تحریر پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام میں سے کسی ایک یا زائد اشخاص کو گواہ بنا لیتے تھے، چنانچہ طبقات ابنی سعد میں گواہوں کے نام بھی دیئے گئے ہیں۔

سیاسی و سرکاری دستاویزیں

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خود املاء کردہ حدیثوں ہی کی ایک صنف میں ایک طویل سلسلہ ان سیاسی و سرکاری دستوں کا ہے جو آپ نے ۲۳ سال کے عرصے میں وقتاً فوقتاً تصدیق فرمائی ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ سب تحریریں بھی ”حدیث“ ہی کی تعریف میں داخل ہیں، اور حدیث ان کی کتابوں میں غزوات، فہر، مکتوبات اور جہاد وغیرہ کے ابواب میں مشتمل ہوتی چلی آ رہی ہیں اور تقریباً تمام فقہی ابواب کے احکام متفرق طور پر ان میں بھی پائے جاسکتے ہیں، تفصیل کا تو موقع نہیں، چند مثالیں ملاحظہ ہوں۔

۱:- جنگی ہدایات

بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض اوقات فوجی دستوں کے اہلرو کو یقین دلانے کے لیے آپ صلی اللہ علیہ وسلم جنگی نوعیت کی ہدایات بھی تصدیق فرماتے تھے۔ بخاری کی روایت ہے کہ (۱)۔

(۱) صحیح بخاری، باب ما یکرئی المناولہ، کتاب الصلح، ج ۵، ص ۵۔

كُتِبَ لِأَمِيرِ السَّرِيَّةِ كِتَابًا وَقَالَ: لَا تَفَرُّهُ خَشِيَ خَلْفَ مَكَانٍ
عَظِيمًا وَكَلَامًا. فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ الْمَكَانَ قَرَأَهُ عَلَى النَّاسِ
وَأَعْتَرَهُمْ بِأَمْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ترجمہ:- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے توئی دستے کے امیر کو
ایک خط لکھ کر (فکھوا کر) دیا اور کہا کہ: فلاں فلاں مقام پر پہنچتے
سے پہلے اسے نہ پڑھنا۔ پس امیر دستے نے اس مقام پر پہنچ کر وہ
خط پڑھا اور ساتھیوں کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کی
اطلاع دی۔

یہ امیر دستہ عبداللہ بن جحش رضی اللہ عنہ تھے، اور اس حکم نامے میں لکھا
تھا کہ:-

إِذَا فَطَرْتُ فِيْ كُنَاسِيْ هَذَا فَأَمْعِ خَشِيَ قَتْلِيْ فَعَلَّةٌ بَيْنَ
مَكَّةَ وَالْعُكَيْفِ فَتَرُدَّ بِهَا قُرَيْشًا وَتُعَلِّمُ لَنَا مِنْ أَعْيَانِهِمْ.
ترجمہ:- یہ حکم نامہ پڑھتے ہی آگے بڑھو اور مکہ اور طائف کے
ورسیان مقام فذلہ پر غمہ کر قریش کی گمراہی میں لگ جانا اور ان
کے حالات کی ہمیں اطلاع دو۔

واقعہ کی روایت ہے کہ قریش کا ایک قافلہ طائف سے سامان تجارت لے
کر مکہ آرہا تھا۔ یہ سب انتظام اس کے لئے کیا گیا تھا،^(۱) یہ واقعہ غزوہ بدر سے پہلے ۲ھ کا
ہے۔^(۲)

۲:- عداوتی فیصلے

بعض عداوتی کارروائیاں اور فیصلے بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے رقم بند
کرائے۔

(۱) الواقع سیاسیہ میں: ۸: نمبر ۲۔

(۲) فتح الباری ج ۲ ص ۱۳۳۔

مثلاً حضرت عائشہؓ کی روایت^(۱) ہے کہ غیر میں جو یہودیوں کی ہستی تھی، ایک صحابی مقتول پائے گئے، درماتے مقتول نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں استغاثہ کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ("اٹھایو وجہ" کا) ایک پروانہ یہودیوں کو بھیجا جس میں لکھا تھا کہ:-

هَذَا قَبِيلُ ابْنِ اَظْهَرِ كُتْمٍ، فَمَا الَّذِي يُعْرِجُهُ عَنْكُمْ؟

ترجمہ:- یہ مقتول تمہارے درمیان پایا گیا ہے، اس لئے جواب دو کہ اس سے تم کیسے عہد برا ہو سکو گے؟
یہودیوں نے جواب دیا:-

فَكُتِبُوا إِلَيْهِ: أَنْ مِثْلَ هَذِهِ الْحَادِثَةِ وَقُصَّتْ فِي نَسَبِ إِسْرَائِيلَ
فَأَنزَلَ اللَّهُ عَلَى مُوسَى أَمْرًا لَمَّا كُنْتُ نَبِيًّا لِمَا فَعَلَ ذَلِكَ.
ترجمہ:- یہودیوں نے لکھا کہ: اس جیسا واقعہ بنی اسرائیل میں
پیش آیا تھا تو اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام پر ایک حکم نازل کیا
تھا، مگر تم نبی ہو تو وہی حکم جاری کر دو۔
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب دیا:-

فَكُتِبَ إِلَيْهِمْ: أَنْ اللَّهُ لِنَفْسِي أَرَادَنِي أَنْ أَخْتَارَ سَبْعِينَ
وَحَمَلًا فَيُحْلِقُونَنِي بِاللهِ "مَا قَتَلْنَا وَلَا نَقْلُمُ لَهُ قَاتِلًا" ثُمَّ
يُؤَدُّونَ الذَّبْنَ.

ترجمہ:- پس آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو لکھا کہ اللہ تعالیٰ
نے مجھے بتایا ہے کہ میں (تم میں سے) ستر مردوں کو چنوں جو
قسم کھائیں کہ "بخدا نہ ہم نے قتل کیا اور نہ ہمیں اس کے قاتل کا
علم ہے۔" پھر "وایت" ادا کریں۔

(۱) حاشیہ نمبر ۱۱۱، کتاب الریایات، باب ترک الخوف بالفساد، ج ۲، ص ۶۲۲، وفتح القدیر
شرح جہاد، ج ۸، ص ۳۸۷۔

اسی واقعے کو مسلم اور ابوداؤد نے بھی اختصار کے ساتھ ذکر کیا ہے۔^(۱)

ایک مداحی فیصلہ طبقات ابن سعد میں بھی ملتا ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود رقم بند کرایا تھا۔ واقعہ یہ ہوا کہ حضرت وائل بن حجر اور ایک شخص انصاف بن قیس کے درمیان ایک وادی کے بارے میں نزاع تھا، حضرت وائل بن حجر نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں دعویٰ دائر کیا اور ان کے حق میں حیر اور حقمرات کے لوگوں نے گواہی دی، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے وائل بن حجر کے حق میں فیصلہ فرمایا اور فیصلے کی دستاویز لکھوا کر ان کے حوالے کی، جس کے ابتدائی جملے یہ ہیں:-

هَذَا بَيْعَانَا مِنْ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ لِبَنِي إِسْرَءِيلَ بْنِ الْحُجْرِ، يَهْلُ
خَضِرَ حَوْثٍ، وَذَلِكَ أَنَّكَ اسْتَفْتَيْتَ وَجَعَلْتُ لَكَ مَا فِي
يَدَيْكَ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَالْمَعْصُومِ الخ.

ترجمہ:- یہ تحریر محمد النبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی طرف سے
حقمرات کے رئیس وائل بن حجر کے لئے ہے، اور وہ یہ کہ تم
مسلمان ہو چکے ہو، جو اراضی اور قلعے تمہارے قبضے میں ہیں، میں
نے ان سب کا مالک تمہیں قرار دیا ہے الخ۔
آخر میں لکھا تھا:-

وَجَعَلْتُ لَكَ أَنْ لَا تُظْلَمَ فِيهَا مَا قَامَ الْيَقِينُ، وَالنَّبِيُّ
وَالْمُؤْمِنُونَ عَلَيْهِ أَنْصَارُ.

ترجمہ:- اور میں تمہارے حق میں فیصلہ کرتا ہوں کہ ان
جائیدادوں کے بارے میں تم پر کوئی زیادتی نہ کی جائے جب
تک دین قائم رہے اور نبی اور مؤمنین اس سلسلے میں تمہارے
مددگار ہیں۔

(۱) صحیح مسلم ج ۳ ص ۵۶، کتاب القضاۃ، سنن ابی داؤد، کتاب الدیات، باب القضاۃ ج ۲ ص ۶۲، وہاب ترک القود بالقضاۃ ص ۶۳۔

۳:- تحریری معاہدے

ہجرت مدینہ کے فوراً بعد مختلف قبائل عرب اور دوسری اقوام سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے معاہدات کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا، ”ذاتہرہ مہکت“ جو ہجرت کے صرف پانچ ماہ بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے نافذ فرمایا تھا، وہ بھی ”معاہدات“ ہی کے سلسلے کی اہم کڑی ہے، پھر معاہدات کا یہ سلسلہ روز افزوں ہوتا گیا، ان میں سے بیشتر کی تفصیلات آج تک محفوظ چلی آئی ہیں اور برابر یہ ذکر ملتا ہے کہ یہ باضابطہ قلم بند کئے جاتے رہے۔^(۱)

مثلاً صلح حدیبیہ کا معاہدہ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے قریش مکہ سے ۶ھ کے اواخر میں کیا تھا، اسے ضبط تحریر میں لائے جانے کا واقعہ تو بہت مشہور ہے اور سیرت و حدیث کی تقریباً ہر کتاب میں اس کی تفصیلات ملتی ہیں^(۲) اور بھی درجنوں مثالیں ہیں جو یہاں بغرض اختصار ترک کی جا رہی ہیں۔

ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کی پیش بہا تالیف ”الوہائے سیاسیہ“ میں ایسے تحریری معاہدات کی بہت بڑی تعداد جمع کر دی گئی ہے جو اسلام کے بین الاقوامی قوانین کے لئے ایک اہم ذخیرہ احادیث کی حیثیت رکھتے ہیں۔

۴:- جاگیروں کے ملکیت نامے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بہت سے لوگوں کو جاگیریں عطا فرمائیں

(۱) اس کا ذکر تدریجاً تفصیل سے ہی مقالے کے شروع میں ہو چکا ہے۔

(۲) ان کی تین مثالیں ملنی طور پر پیچھے بھی گزر چکی ہیں۔ ایک ”تحریری دستہ مہکت“ کے عنوان میں، دوسری ”باغی کا نشان“ کے عنوان میں، اور تیسری ”لمرۃ بیلا“ کے عنوان میں۔

(۳) مثلاً دیکھئے: صحیح مسلم ج: ۲، ص: ۱۰۴، باب صلح الحدیبیہ کتاب الجہاد والسیار۔

(۴) مثلاً صحیح بخاری، مسلم میں ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے امیہ کے بادشاہ کو اس کے علاقے کی حکومت پر برقرار رکھنے کا فرمان جاری فرمایا۔ دیکھئے باب اذا دارع الامام ملک القریۃ، کتاب الجہاد ج: ۱، ص: ۳۲۸۔ صحیح مسلم ج: ۲، ص: ۴۴۷، کتاب المغاٹ، باب فی ہجرات النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

اور ان کے ملکیت نامے بھی تحریر کرا کے ان کو دیئے۔ سیرت و حدیث کی مستند کتابوں اور خصوصیت سے طبقات ابن سعد میں ان کی درجنوں مثالیں ملتی ہیں۔^(۱)
 مثلاً حضرت زہیر بن العوام کو ایک بڑی جاگیر عطا فرماتے وقت یہ دستاویز لکھوا کر دی۔^(۲)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ

هَذَا مَا أُعْطِيَ مُحَمَّدٌ وَزَوْلُ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ أَعْطَاهُ سَوَادِقُ كَلَّةٍ
 أَهْلَاهُ وَأَسْفَلَهُ مَا بَيْنَ مَوْرِغٍ الْقَرْيَةِ إِلَى مَوَلَتِ ابْنِ جَعْفَرٍ
 الْمَلْحَمَةِ لَا يُخَالَفُ فِيهَا أَحَدٌ.

وَنُكِبَ عَلَيَّ

ترجمہ:- بسم اللہ الرحمن۔ یہ دستاویز محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے زہیر کو دی ہے، ان کو سوارق (کا علاقہ) پورا کا پورا بالائی حصے سے زیریں حصے تک مودغ گاؤں سے سوقت (گاؤں) تک دیا ہے، ان کے مقابلے میں کوئی اپنا حق اس میں نہ جتاے۔
 کتبہ علی

۵:- امان نامے

بہت سے افراد اور خاندانوں کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ”امان نامے“ لکھوا کر عطا فرمائے، جن کا مقصد یہ ہوتا تھا کہ جس جس کے لئے ان میں امان لکھی ہو، پوری اسلامی حکومت میں ان کی جان، مال اور آبرو کی حفاظت کی جائے گی۔ یہ امان نامے بھی سیرت و حدیث کے کتابوں میں اس کثرت سے لکھے جاتے ہیں کہ اگر کہا جائے کہ ان کی تعداد سینکڑوں تک پہنچ گئی ہوگی تو شاید مبالغہ نہ ہو۔
 دو مثالیں ملاحظہ ہوں:-

(۱) مثلاً دیکھئے: طبقات ج: ۱، ص: ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰۔

(۲) الوثائق السیاسیہ ص: ۱۹۳ نمبر ۲۲۹۔

۱:- تَحَبَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِبَنِي زَوْعَةَ
وَبَنِي السَّرْتَعَةَ مِنْ جُفُفَةِ أَنْفُسِهِمْ آمَنُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ
وَأَمَرُوا إِلَهُهُمْ وَأَنْفُسَهُمْ النَّصْرَ عَلَى مَنْ ظَلَمَهُمْ أَوْ خَارَبَهُمْ-
إِلَّا بِبَنِي الْقَبِيلِ وَالْأَهْلِ- وَلَا هَلْ يَأْذِبُهُمْ مَنْ مَرَّ بِهِمْ وَأَقْبَضَى
مَعَا لِيُخَاجِرَهُمْ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ-

ترجمہ:- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بنی زورعہ اور قبیلہ جہیفہ
کے ایک خاندان بنی ربحہ کے لئے لکھا: ان کے جان و مال محفوظ
ہیں، اور ان کو ہر اس کے خلاف مدد دی جائے گی جو ان پر ظلم
کرے یا ان سے جنگ کرے۔ سوائے دین اور اہل کے۔ اور
ان کے دیہاتوں میں سے جو لوگ نیک اور تقویٰ اختیار کریں،
ان کے لئے بھی دہی مراعات ہیں جو ان کے شہریوں کے لئے
ہیں۔ واللہ المستعان۔^(۱)

۲:- قَالَ الْخَزَائِمِيُّ: كَانَ أَهْلُ حَزْرَةَ يَهُوذَا، تَحَبَّ لَهُمْ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْإِيمَانُ-
ترجمہ:- حازمی کہتے ہیں کہ: اہل جزیرہ یہودی تھے، رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم نے ان کے لئے ایمان تحریر فرمادی تھی۔^(۲)

۶:- بیچ نامے

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قیمتی اشیاء کی خرید و فروخت
کے وقت اس کی دستاویز جمنی بیچ نامے بھی لکھوا کر دیتے تھے، اس کی مثال میں ترمذی
نے عبد الجبید بن وہب کا یہ بیان نقل کر دیا ہے کہ:-

(۱) طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۲۷۰ جز ۲- مزید بہت سی مثالوں کے لئے دیکھئے: طبقات ابن
سعد کا ذیل "تحریر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم" و باب "ذکر وفادات العرب" ج ۱ جز ۳۔
(۲) شرح نووی علیہ ص ۲ ج ۵۰۔
(۳) جامع ترمذی، ابواب البیع، باب ما جاء في كتابة الشروط ج ۱ ص ۱۸۰۔

مجھ سے العداء بن خالد (رضی اللہ عنہ) نے پوچھا کہ: کیا میں تم کو ایک دستاویز نہ پڑھاؤں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے واسطے لکھی تھی؟ میں نے کہا: ضرور! تو حضرت العداء نے مجھے ایک دستاویز دکھائی (جس میں تحریر تھا) کہ:-

هَذَا مَا اشْتَرَى الْخَلَاءُ ابْنَ خَالِدٍ بَنِ هُوَذَةَ مِنْ مُحَمَّدٍ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، اشْتَرَى مِنْهُ غَنَةً أَوْ أَمَةً
لَا ذَاةَ وَلَا غَابِلَةَ وَلَا عَيْنَةَ يَتَّبِعُ الْمُسْلِمِ الْمُسْلِمِ.

(رواہ الترمذی)

ترجمہ:- یہ دستاویز ہے اس چیز کی جو العداء بن خالد بن ہوذہ نے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے خریدی ہے۔ انہوں نے آپ سے ایک غلام (یا باندی) کو خریدا ہے، جس میں نہ کوئی بیماری ہے نہ اس کی کوئی بات ہے جو مال کو برباد کرتے والی ہو اور نہ کوئی طبی خباثت ہے، یہ ایسی ہی طرح ہے جیسی ایک مسلمان کی بیعت دوسرے مسلمان کے ساتھ ہوتی ہے۔

۷:- وقف نامے

سلام ہوتا ہے کہ زمینوں کے وقف نامے لکھنے کا رواج بھی عہد رسالت میں ہو چکا تھا۔ صحیح مسلم میں ایک روایت ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ خیبر کی ایک عمارت زمین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے حصے میں آئی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کے متعلق مشورہ کیا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو مشورہ دیا کہ مگر چاہیں تو اسے اللہ کے راستے میں وقف کر دیں، حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے یہ زمین وقف فرمادی۔ وقف کی جو شرائط اور معارف حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے مقرر کئے ان کی عبارت صحیح مسلم میں اس طرح نقل کی گئی ہے:-

اِنَّ لَا يَنْبَغُ اَصْلُهَا وَلَا ثَمَّاعُ وَلَا قُوزَاتُ وَلَا تَوْهَبُ، قَالَ:

فَضَلُّنَا عَنْهُ لِي الْفُقَرَاءُ وَلِي الْقَوْنِي وَلِي الرِّقَابَ وَلِي
سَبِيلَ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَالضُّعْفِ وَلَا نُبْتَاعُ عَلَى مَنْ
وَلَيْهِنَّ أَنْ يَتَأَكَّلَ بِالْمَعْرُوفِ أَوْ يُطْعِمَ صَدِيقًا غَيْرَ مُتَمَوِّلٍ
لِيهِ. (رواه مسلم)

ترجمہ:- کہ یہ رقم زمین نہ فروخت کیا جاسکے گا، نہ میراث میں
تقسیم ہوگا، نہ بیہ میں کسی کو دیا جائے گا۔ راوی کہتے ہیں کہ:
حضرت عمرؓ نے یہ زمین فقراء، رشتہ داروں، غلاموں، عبادوں،
مسافروں اور مہمانوں کے لئے وقف کی، اور صراحت کر دی کہ
جو شخص اس زمین کا ستویں ہو اس کے لئے اس میں کوئی حرج
نہیں کہ وہ اس زمین کی پیداوار رواج کے مطابق خود کھائے یا
کسی دوست کو کھائے، اس طرح کہ اس سے حاصل شدہ مال
اپنے لئے جمع نہ کرے۔

اس حدیث کے راوی ابن ابی عمیرؓ فرماتے ہیں کہ^(۱):-

أَتَيْنَاهُ مِنْ قُرْأَى هَذَا الْكِتَابِ.

ترجمہ:- مجھے اس شخص نے بتایا جس نے یہ کتاب ”وقف نامہ“
خود پڑھا ہے۔

احادیث نبویہ کا تحفظ

یہاں ہمارا اصل موضوع بحث ”تحفظ حدیث“ نہیں ہے، اس لئے ہم ان
تمام اسباب و ذرائع کا جائزہ نہیں لے رہے جن کی بنیاد پر احادیث نبویہ کی حفاظت کا
عظیم الشان کارنامہ سر انجام پایا، لہذا اس مقالے سے یہ سمجھنا صحیح نہ ہوگا کہ عہد رسالتؐ

(۱) صحیح مسلم ج ۳ ص ۴۸ باب الوقف۔ دار قطنی میں اس ”وقف نامے“ کی زیادہ تفصیلات ملتی
ہیں، اس کی بعض روایات سے واضح ہوتا ہے کہ اس کا بنیادی مضمون آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
بتایا تھا، حضرت عمرؓ نے اسی کی روشنی میں باقی تفصیلات قلمبندی کیں۔ دیکھئے: سنن دار قطنی ج ۳
ص ۱۹۳ کتاب الاموال، باب کیل۔ یکب الخمیس، حدیث نمبر ۱۸۔

یا کسی بھی زمانے میں حفاظت حدیث کے لئے صرف کتابت پر اکتفاء کیا گیا ہے، وہ حقیقت کتابت حدیث تو ان اسباب و ذرائع میں سے صرف ایک ہے جو حفاظت حدیث کے لئے عہد رسالت اور قرون مابعد میں استعمال کئے گئے، بلکہ صحیح بات تو یہ ہے کہ حفاظت حدیث کے متعدد ذیل اسباب کو پیش نظر رکھا جائے تو بلا غلو تردید کہا جاسکتا ہے کہ:-

اگر بالفرض عہد رسالت اور عہد صحابہ میں ایک حدیث بھی نہ لکھی جاتی تو احادیث کی امانت و حفاظت پر بھی اتنی ہی مہم اور ناگاہی نظر ہوتی جتنی اب ہے۔

مختصر اہم اس کے چند نمونے موصوف نے اسباب نمبر وار پیش کرتے ہیں۔

سرسری اشارے

۱:- (الف) قرآن حکیم نے حدیث کو قرآن کی تفسیر قرار دیا، ارشاد ہے:-

وَنُفِّلْنَاهُمْ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ^(۱)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں کو قرآن کی تفسیر بتائیں۔

ظاہر ہے کہ یہ تفسیر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات کی شکل میں ہو یا افعال کی شکل میں، بہر حال ”حدیث“ ہی تھی۔

(ب) قرآن حکیم کے اکثر احکام پر عمل بغیر حدیث کے ممکن نہیں، کیونکہ قرآن نے ان احکام کی تفصیل نہیں بتائی، حتیٰ کہ نماز کی رکعتوں کی تعداد اور ارکان نماز کی اہم ترتیب بھی قرآن حکیم میں نہیں بتائی گئی، یہ سب تفصیلات ”حدیث“ نے بیان کیں۔

نکودہ دلوں امور اس بات کی کافی ضمانت ہیں کہ جب تک:-

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

ترجمہ:- ہم نے ہی قرآن نازل کیا اور ہم ہی اس کی حفاظت

(۱) اس مضمون کی اور بھی جگہاں آتے ہیں۔ (رفیع)

کرنے والے ہیں۔

کے وعدے کے مطابق قرآن محفوظ ہے۔ اس وقت تک احادیث بھی محفوظ رہیں گی، ورنہ قرآن بغیر تفسیر کے رہ جائے گا، جس کے باعث اس پر عمل ممکن نہ رہے گا۔

۲:- قرآن حکیم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام کی اطاعت قیامت تک کے لئے فرض کی ہے، ارشاد ہے:-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ.

(احزاب: ۵۹)

ترجمہ:- اے ایمان والو! تم حکم مالو اللہ کا، اور حکم مالو رسول کا، اور حاکموں کا جو تم میں سے ہوں۔

نیز ارشاد ہے:-

مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ.

(احزاب: ۸۰)

ترجمہ:- جس نے رسول کی اطاعت کی، اس نے اللہ کی اطاعت کی۔
دوسری جگہ ارشاد ہے:-

وَمَا أَمَّاكُمْ الْمُرْسُولَ لِيَحْكُمَ عَنْكُمْ فَلَتَنُفُوذًا.

(الحشر: ۷)

ترجمہ:- رسولؐ جو تمہیں دے دے وہ لے لو، اور جس سے روکے اس سے ٹک جاؤ۔^(۱)

اور یہ اطاعت احادیث کی حفاظت کے بغیر ممکن نہیں۔

۳:- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی احادیث دوسروں تک پہنچانے کی بہت اہم کید فرمائی:-

يُرِيدُ الْمَشَاجِدَ الْمَغْلِبَ.

(۲)

(جو حاضر ہے وہ غائب تک پہنچا دے)

(۱) اس مضمون کی اور بھی بہت سی آیات ہیں۔ (ریح)

(۲) صحیح مسلم، کتاب المغازی، باب تخلیۃ تحریم الدماء... الخ۔ ج ۲: ص ۲۰۰، وکذا بہرہا ج ۳: ص ۶۳، بحوالہ ابن مسعودؓ اور علیؓ۔

نیز فرمایا:-

نَهَى اللَّهُ أَنْزَا سَمِيعَ بَنِي خَيْثَمَةَ فَلَقَهُ كَمَا سَمِعَهُ (۱)

ترجمہ:- اللہ اس شخص کو شاداب رکھے جس نے ہم سے کچھ سن کر لوگوں تک اسی طرح پہنچا دیا جیسا سنا تھا۔

صحابہ کرام کی اطاعت شعاری سامنے رکھ کر اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ انہوں نے اس قسم کی قیصل میں کیا کیا کوششیں نہ کی ہوں گی۔

۴:- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے احادیث کی روایت میں بے احتیاطی کو بدترین جرم قرار دیا ہے، ارشاد ہے:- (۲)

مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَبًا فَلْيَتَوَّأ مُقْتَلَةً مِنَ النَّارِ

ترجمہ:- جس نے میری طرف کوئی مچھولی بات منسوب کی، وہ جہنم کو اپنا ٹھکانا سمجھ لے۔

۵:- صحابہ کرام کی بہت بڑی جماعت جو اصحاب صفہ کہلاتی ہے، ان کا قرآن و حدیث حفظ یاد کرنے کے علاوہ کوئی اور مشغلہ ہی نہ تھا، ان حضرات کی کل تعداد جو مختلف زمانوں میں صفہ میں رہی، چار سو تک (۳) بیان کی گئی ہے، اس کے بعد سے آج تک ہر زمانے میں ہزاروں، لاکھوں علماء کا مشغلہ انہی احادیث و نبویہ کی تدریس و تلیف چلا آتا ہے۔

۶:- صحابہ کرام اور محدثین کے حرمت ناک احاطے (۴) ان کا علمی ذوق و

(۱) مشکوٰۃ، کتاب العلم ص: ۳۵۰

(۲) مقدمہ صحیح مسلم ج: ۱ ص: ۷۰۔ یہ حدیث عوار ہے۔

(۳) مقدمہ مجلہ نظام بن عبد: ص: ۷۸، بحوالہ مستدرک۔

(۴) عربوں کو اپنے حافیئے پر احاطہ تھا کہ کسی واقعے کو حفظ یاد کرنے کے لئے کتابت سے مدد لینا مطلوب سمجھا جاتا تھا، لوگ اس کو اپنے حافیئے کی کمزوری کا اعلان خیال کرتے تھے، اس لئے کوئی چیز تحریر بھی کر بیٹھتے تو اس کو چھپائے رکھتے تھے۔ (السنة قبل النعمین ص: ۲۹۶ بحوالہ کتاب الامانی)

شوق، احادیث سے ان کا لگاؤ، اور اس سلسلے میں ان کی غایت درجہ احتیاط، یہ سب چیزیں تاریخ کی ناقابل انکار حقیقتیں ہیں جن کی بنیاد پر تدوین حدیث کے مختلف مراحل انجام پائے۔

۷:- ایک بات جو بہت اہم ہے، وہ یہ کہ صحابہؓ اور بعد کے محدثینؒ نے احادیث کی تعلیمات کو صرف رٹ ہی نہیں لیا تھا، بلکہ ان کی عملی تربیت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے صحابہؓ نے، اور صحابہؓ سے تابعینؒ نے، تابعینؒ سے تبع تابعینؒ نے حاصل کر کے ان پر اپنے نظام زندگی کی تعمیر کی تھی، اپنی زندگی کے ہر شعبے میں ان تعلیمات کو رچا بچا برمایا تھا۔

۸:- فقہ اسلامی کی تدوین ایک مستقل فن کی حیثیت سے تو دوسری صدی ہجری کے اوائل میں ہوئی، اس سے پہلے اسلامی حکومت کے تمام قوانین اور نظام سلطنت کا مدار صرف احادیث تھیں۔ صرف رٹے ہوئے جملوں کو بھول جانے کا احتمال ہو سکتا ہے، لیکن احادیث نبویہ پر عظیم اسلامی حکومت اور مسلمانوں کا پورا معاشرہ صدیوں تک چلتا رہا، پھر ان احادیث کے بارے میں یہ تصور کیسے کیا جاسکتا ہے کہ وہ حلقہ نسیاں میں رکھ دی گئی تھیں؟

۹:- محدثین نے احادیث کی صحت کو جانچنے کے لئے جو معیار مقرر کیا، اس کے اصولی و ضوابط کی جس احتیاط کے ساتھ پابندی کی اور روایت حدیث کے لئے جن کڑی شرطوں کو اپنے اوپر لازم کیا، ان کی تفصیلات ”اصول حدیث“ میں دیکھی جاسکتی ہیں، یہ بھی احادیث کی حفاظت کی بہت بڑی ضمانت ہیں۔

یہ چند اشارے جملہ محرفہ کے طور پر قلم برداشتہ لکھ دیئے گئے، ورنہ اس مقالے میں صرف ”عہد رسالت“ و ”عہد صحابہؓ کی تحریری و کتابی خدمات“ کا جائزہ لینا مقصود ہے، کیونکہ بعض حلقوں میں یہ خیال پایا جاتا ہے کہ عہد رسالت و عہد صحابہؓ میں کتابت حدیث کا کام نہیں ہوا، یا ہوا تو اتنا کم کہ نہ ہونے کے برابر ہے، اس لئے پچھلے صفحات میں یہ بتانے کی کوشش کی گئی کہ کتابت پر تحفظ حدیث کا مدار نہ ہونے کے باوجود بھی کتابت حدیث کا کام کتنے بڑے پیمانے پر خود عہد رسالت ہی میں

انجام پاچکا تھا، اختصار کی خاطر ہم نے اس کا رتاے کے صرف تعارف اور مثالوں پر اکتفا کیا ہے، ورنہ اگر اس پورے ذخیرہ احادیث کو علیحدہ کتابی شکل میں جمع کیا جائے جو صہد رسالت میں قلم بند ہو چکا تھا تو یقیناً صحیح بخاری سے زیادہ ضخیم کتابیں تیار ہو جائیں گی۔ اور یہ دعویٰ محض خوش اعتقادی پر مبنی نہیں، بلکہ اس سلسلے کا جو کثیر مواد خود راقم الحروف کی نظر سے گزرا ہے، اس کے پیش نظر ہی یہ نتیجہ نکالا جاسکا ہے، اور پچھلے صفات کے مطالعہ کے بعد تاریخیں بھی اسی نتیجے پر پہنچے ہوں گے۔

ممانعت کتابت کی حقیقت

یہ بیان کے بغیر بحث تشدد رہے گی کہ بعض احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیثیں لکھنے سے منع فرمایا تھا۔ مثلاً صحیح مسلم^(۱) میں حضرت ابوسعید الخدری رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

لَا تَكْتُبُوا عَنِّي، وَمَنْ كَتَبَ عَنِّي غَيْرَ الْقُرْآنِ فَلْيُمْلِئْهُ،
خُفِّفُوا عَنِّي وَلَا خَرْجَ، وَمَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَّخِذْ
مَقْعَدًا مِنَ النَّارِ.

ترجمہ:- میری حدیث نہ لکھو، اور جس نے مجھ سے قرآن کے علاوہ کچھ اور لکھ لیا ہے وہ اسے مٹا دے، میری حدیث روایت کیا کرو، اس میں کوئی خرچ نہیں، مگر جو مجھ پر جھوٹ باندھے وہ جہنم کو اپنا ٹھکانا سمجھ لے۔

انہی کی ایک روایت ترمذی^(۲) میں ان الفاظ کے ساتھ ہے:-

ہم نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے کتابت کی اجازت چاہی تو آپ نے ہمیں اجازت نہیں دی۔

(۱) صحیح مسلم، کتاب الزہد، باب التعلیم فی الحدیث ج ۲ ص ۴۴۴۔ تقریباً ایسا ہی مضمون نقل فرق کے ساتھ سنن احمد میں بھی ہے۔

(۲) جامع ترمذی ج ۲ ص ۱۰۶۔

اسی طرح کی ایک اور روایت حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ سے بھی منہ احمد میں مروی ہے۔^(۱)

بعض لوگوں نے ان احادیث کے چہا منقر اور سیاق و سباق سے قطع نظر کر کے یہ غل چا دکھا ہے کہ ”عہد رسالت“ اور عہد صحابہؓ میں احادیث قلم بند نہیں کی گئیں، کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے منع فرمایا تھا۔ ”مگر یہ شور کرتے وقت یہ لوگ ان تمام احادیث اور تاریخی شہادتوں کو نظر انداز کر جاتے ہیں جو پچھلے اوراق میں مستند کتبہ حدیث سے نقل کی جا چکی ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے احادیث لکھنے کا نہ صرف حکم دیا، بلکہ اہتمام طبع فرمایا کہ احادیث کا بڑا ذخیرہ خود اپنے سامنے لکھوایا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اجازت سے عہد رسالت ہی میں احادیث کے کئی ضخیم مجموعے قلم بند ہوئے، خود حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ جن کی روایت ممانعت کتابت کے بارے میں ابھی ذکر کی گئی، قارئین اسی مقالے کے پچھلے صفحات میں دیکھ چکے ہیں کہ وہ کتابت حدیث کے کام میں کتنے جوش و خروش تھے۔

ممانعت کتابت کی حدیث حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے بھی روایت کی ہے، لیکن ان کا عمل آگے عہد صحابہؓ کے بیان میں معلوم ہو گا کہ انہوں نے بھی بالآخر اپنی تمام روایات قلم بند کر لی تھیں، حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ نے بھی ممانعت کتابت کے عموم پر عمل نہیں فرمایا، وہ خود فرماتے ہیں^(۲) کہ:-

كُنَّا لَا نَكْتُبُ إِلَّا الْقُرْآنَ وَالْفَهْرَ.

ہم قرآن اور تشہد کے سوا کچھ نہ لکھتے تھے۔

معلوم ہوا کہ تشہد جو حدیث ہی کے ذریعہ آیت کو طے ہے، وہ انہوں نے بھی

لکھا تھا۔

ان تمام شوق کو سامنے رکھتے ہوئے یہ باور نہیں کیا جاسکتا کہ حضرت ابوسعید

(۱) دیکھئے، منہ احمد بن حنبل کی ”ترویج الترمذی“ ج: ۱ ص: ۴۳۲، و منہ احمد ج: ۵ ص: ۸۲۔

(۲) السنۃ قبل التلوین ص: ۳۰۳، معارفہ تفہیم العلم للخطیب۔

(۳) حوالہ بالا۔

خدری، زید بن ثابت اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہم کی روایت کردہ ممانعت کتابت کا یہ مطلب ہو سکتا ہے کہ عہد رسالت میں کتابت حدیث مطلقاً ممنوع تھی، لیکن جب ہے کہ اگرچہ بعض صحابہؓ و تابعینؓ کو کتابت حدیث میں آخر تک تردد رہا، لیکن بعد میں اس کے جائز بلکہ پسندیدہ ہونے پر اجماع ہو گیا۔^(۱)

لہذا اس کے بغیر چارہ نہیں کہ اس حدیث کو عہد رسالت کے پورے تاریخی پس منظر کی روشنی میں سمجھنے کی کوشش کی جائے، چنانچہ اس کی تفسیر میں پچھلے تمام محدثین مفصل کام کرتے چلے آئے ہیں، آورد میں بھی اس پر مفصل بحثیں آچکی ہیں۔^(۲)

اس لئے یہاں تفصیل کی تو ضرورت نہیں، البتہ اس مسئلے میں علماء نے اب تک جو کچھ کہا ہے، اس میں سے بعض کا خلاصہ پیش کیا جاتا ہے۔

بعض علماء حدیث نے ممانعت کتابت کی روایت میں یہ توجیہ بیان کی ہے کہ یہ ممانعت ابتدائے اسلام (مدنی زندگی کے ابتدائی دور) میں ہوئی ہوگی، جبکہ لوگ قرآنی اسلوب کے ایسے عادی نہیں ہوئے تھے کہ ایک ہی نظر میں قرآن اور غیر قرآن میں تمیز کر سکیں، قرآن کی طرح اس وقت احادیث بھی لکھی جاتیں تو قرآن و حدیث کے خلا ملط ہو جانے کا اندیشہ تھا، بعد میں جب قرآنی اسلوب نے دلوں میں گھر کر لیا اور یہ خطرہ جاتا رہا تو ممانعت منسوخ کر دی گئی، لہذا جن احادیث میں کتابت حدیث کا حکم دیا گیا ہے، وہ ممانعت کی حدیثوں کے لئے ناسخ ہیں۔^(۳)

اس توجیہ پر یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ اس کے برعکس بھی تو ہو سکتا ہے کہ کتابت کی اجازت ابتدائے اسلام میں ہو اور بعد میں یہ اجازت، ممانعت کی حدیث سے منسوخ ہو گئی ہو؟

اس سوال کا جواب واضح ہے کہ اسی مقالے میں آپ دیکھ چکے ہیں کہ

(۱) الطریق والسیر مع تدریب الراوی ص: ۳۸۵، وحاشیہ جامع ترمذی ص: ۱۰۷۔

(۲) مثلاً مولانا طاہر احسن گیلانی صاحب کی "تدریس حدیث" ص: ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵ اور ڈاکٹر

عبد اللہ صاحب کا مقدمہ برمجیہ ۱۴م بن سبہ ص: ۶۳، ۶۴، ۶۵۔

(۳) الطریق والسیر مع تدریب الراوی ص: ۳۸۶۔

کتابت حدیث کا سلسلہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات تک مسلسل جاری رہا ہے، بلکہ آخر حیات میں تو یہ سلسلہ اور بھی تیز اور وسیع ہو گیا تھا۔ ابو شاہ بخاری کے لئے جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے خطبہ قلم بند کر لیا تھا، یہ فتح مکہ کا واقعہ ہے جو حیات طیبہ کا آخری دور ہے، پھر کتاب الصدوق جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے عاقلوں کے پاس بھیجنے کے لئے لکھوائی تھی اور جس کا مفصل ذکر پیچھے ہو چکا ہے، وہ تو بالکل ہی آخر کا واقعہ ہے، حتیٰ کہ اسے اپنے عاقلوں کے پاس بھیجنے نہ پائے تھے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ہو گئی۔

اس لئے اگر اجازت اور ممانعت کی حدیثوں میں سے کسی کو منسوخ مانا جائے تو لامحالہ ممانعت ہی کی حدیثوں کو منسوخ ماننا پڑے گا۔

البتہ یہاں ایک دوسرا اشکال ہوتا ہے کہ اس توجیہ کی بنیاد اس مفروضے پر ہے کہ مدنی زندگی کے ابتدائی دور میں کتابت حدیث ممنوع تھی، کیونکہ ابوسعید خدریؓ جو ممانعت حدیث کے راوی ہیں، یہ انصاری ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے ہجرت کے بعد ہی شرف یاب ہوئے ہیں۔

حالانکہ اسی مقالے میں پیچھے جو کچھ مستند روایات سے نقل کیا گیا ہے اسے دیکھا جائے تو مدنی زندگی میں کوئی زمانہ ایسا نہیں ملتا جس میں کتابت حدیث آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی اجازت سے نہ ہوتی رہی ہو۔

مثلاً سرفہ کا واقعہ تو سفر ہجرت ہی کا واقعہ ہے، اور ”مستوف مدینہ“ بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت کے پانچ ماہ بعد تحریر کر لیا ہے، اور اس کے بعد بھی کتابت حدیث کا سلسلہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات تک جاری رہا ہے، جیسا کہ پیچھے بیان ہوا، اس لئے یہ کیسے کہا جاسکتا ہے کہ ابتدائی دور میں کتابت حدیث بالکل ممنوع تھی؟

اس لئے ناچیز کی رائے میں ممانعت کتابت کی دوسری ہی توجیہ صحیح ہے جو

اکثر محدثین بیان کرتے آئے ہیں، اور علامہ نووی شارح مسلم نے اسے نقل کیا ہے^(۱)۔
یعنی یہ کہ ممانعت محض ایک خاص صورت کے لئے کی گئی تھی، اور وہ یہ کہ کچھ
صحابہ کرام نے قرآن کریم کی آیات کی جو تفسیر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی وہ
بھی آیتوں کے ساتھ ہی اسی چیز پر لکھ لی جس پر یہ آیات لکھی ہوئی تھیں، آپ صلی اللہ
علیہ وسلم نے اس سے منع فرمایا کہ جس جس نے مجھ سے سنے ہوئے تفسیری الفاظ بھی
قرآنی الفاظ کے ساتھ ملا کر لکھ لئے ہیں، وہ انہیں مٹا دے۔ ورنہ خطرہ تھا کہ عام لوگ
قرآن و حدیث کے الفاظ میں تمیز نہ کر سکیں گے، قرآن کو حدیث اور حدیث کو قرآن
سمجھ بیٹھیں گے۔ یہ خطرہ اس لئے تھا کہ اُس وقت تک قرآن حکیم پورا نازل نہیں ہوا
تھا اور عام طور سے لوگوں میں قرآنی اسلوب کی شناخت کا ایسا راسخ ملکہ پیدا نہیں ہوا
تھا کہ ایک ہی نظر میں صرف اسلوب سے قرآن اور غیر قرآن میں یقینی طور پر فرق
کر سکیں، اسی طرح بعض کم عمر صحابہ جن کے ہمارے میں یہ اندیشہ تھا کہ وہ مذکورہ
احتیاط کو ملحوظ نہ رکھ سکیں گے، انہیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے احادیث لکھنے کی اجازت
نہیں دی، حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ بھی کم سن صحابہ میں سے تھے، حتیٰ کہ ان
کی کم سنی کے باعث آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں غزوہ بدر میں شرکت کی
اجازت نہیں دی تھی^(۲)، ان کو بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے احادیث لکھنے سے باز رکھا۔
خلاصہ یہ کہ احادیث کو الگ لکھنے کی عام ممانعت کسی وقت بھی نہیں ہوئی،
البتہ ایک ہی چیز پر قرآن کے ساتھ لکھنے کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا تھا، تاکہ
قرآن و حدیث غلط ملط نہ ہو جائیں، اور جب یہ اندیشہ جاتا رہا تو آپ صلی اللہ علیہ

(۱) دیکھئے: صحیح مسلم مع نووی، کتاب الزہد، باب القبح، فی الحدیث ج ۲، ص ۴۱۳، و تدریج
الراوی ص ۲۸۷۔

(۲) مقدمہ مجتہد امام بن غنیہ ص ۴۷، بحوالہ مقرئہ۔ علامہ نووی نے مقدمہ صحیح مسلم کی شرح
میں بیان کیا ہے کہ ان کی وفات کے وقت ان کی عمر ۷ سال تھی، اور وفات ۶۳ یا ۴۷ھ میں
ہوئی۔ جس کا حاصل یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت کے وقت ان کی عمر یا تو ۷ سال
تھی یا ہجرت کے سال ہی ان کی ولادت ہوئی تھی، پہلا قول زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے۔ ۱۲ ربیع۔

وہم نے دونوں کو ایک ساتھ لکھنے کی اہازت بھی دے دی۔

چنانچہ ۶ھ کے اواخر یا ۷ھ کے شروع میں قیصرِ روم کے نام جو والا نامہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھیجا تھا،^(۱) اس میں احادیث کے ساتھ ہی قرآن حکیم کی یہ آیت بھی تحریر تھی:-

يَسْخُلُ الْكُتُبُ نَعَالُوا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ آمَنَّا وَتَمَنَّا
نَعْبُدُ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا
أَوْلِيَاءَ مَنْ هُوَ اللَّهُ فَإِنْ تَوَلَّوْا لَعَنَّا وَإِنْ تَوَلَّوْا لَعَنَّا
مُسْلِمُونَ۔

اس توبہ کی تائید حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ کی ایک مفصل روایت سے ہوئی ہے، جو مسند احمد میں موجود ہے^(۲):-

قَالَ: كُنَّا لِفِرْدَا نَكُتُ مَا نَسْمَعُ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَنُخْرِجُ عَلَيْهِمَا فَقَالَ: مَا هَذَا تَكْتُبُونَ؟ فَقُلْنَا: مَا
نَسْمَعُ مِنْكَ. فَقَالَ: أَلِكُنَّ شَيْءَ كِتَابِ اللَّهِ؟ أَمْ حِطُّوا
بِكِتَابِ اللَّهِ. أَلِكُنَّ شَيْءَ كِتَابِ اللَّهِ؟ أَمْ حِطُّوا بِكِتَابِ اللَّهِ.
قَالَ: لِمَ حِطُّوا مَا كُنْتُمْ لِي صَاحِبًا وَاجِدْتُمْ عَرَفَاءَ بِالْأَنْبَاءِ.
ترجمہ:- کہتے ہیں کہ ہم ٹیٹھے ہوئے وہ ارشادات لکھ رہے تھے
جو ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنتے تھے کہ آپ باہر
تشریف لائے اور پوچھا: یہ تم کیا لکھ رہے ہو؟ ہم نے کہا: جو
آپ سے سنتے ہیں وہ لکھ رہے ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے

(۱) صحیح بخاری ج: ۱ ص: ۵۰۔

(۲) مسند احمد بن حنبل "فتح الربانی" ج: ۱ ص: ۱۵۱، ۱۵۲۔

(۳) قولہ: "مَنْ هُوَ اللَّهُ" نكرة توكيدية المصدر كما هو في اللغة، والكتاب المعرفة توكيد
به المصنوع وهو الممران، وقد أوضحناه في الترجمة ويمكن أن يُرد بالذكرة
المعكوبة ايضاً. (رفع)

فرمایا: کیا اللہ کی کتاب کے ساتھ لکھائی؟ اللہ کی کتاب کو خالص رکھو۔ (دوبارہ فرمایا) کیا اللہ کی کتاب کے ساتھ لکھائی؟ اللہ کی کتاب کو بالکل خالص رکھو۔ ابوسعید خدریؓ کہتے ہیں کہ چنانچہ ہم نے جو کچھ لکھا تھا اسے ایک جگہ جمع کیا، اور آگ میں جلا دیا۔

اس روایت میں بار بار یہ جملے ”کیا اللہ کی کتاب کے ساتھ لکھائی؟“ اور ”اللہ کی کتاب کو خالص رکھو“ سے اسی توجیہ کی تائید ہوتی ہے کہ یہ ممانعت درحقیقت قرآن و حدیث کو ایک ساتھ لکھنے کی تھی، بلکہ علیحدہ علیحدہ لکھنے کی نہیں، واللہ اعلم۔



عہد صحابہؓ میں کتابتِ حدیث

عہد صحابہؓ میں تحریر و کتابت کو جو وسعت اور ترقی حاصل ہوئی، خصوصاً احادیثِ نبویہ کی تالیف و کتابت کے میدان میں جو عظیم کارنامے اس دور میں انجام دیئے گئے، وہ بھی درحقیقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی اس عظیم سیاست کا نتیجہ تھا جس کی ایک جگہ پچھلے اوراق میں قارئین کے سامنے آئی ہے۔

عہد صحابہؓ میں احادیث کی اکاؤنڈا تحریروں اور چھوٹے چھوٹے محفوضوں کے علاوہ بہت سی ضخیم کتابیں تالیف ہوئیں، خطوط کے ذریعہ روایتِ حدیث کا طریقہ بھی کافی رائج ہوا، اور صحابہ کرامؓ کی ایک بڑی تعداد ان تحریری خدمات میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتی رہی۔

اس مختصر مقالے میں تفصیلات کی تو محجبات نہیں، البتہ متحدہ صحابہ کرامؓ کی جو کتابی خدمات معمولی جستجو سے سامنے آئیں، ان کا خلاصہ ذکر کیا جاتا ہے۔

اس دور میں حدیثیں لکھنے والے صحابہ کرامؓ

۱:- حضرت ابو بکر صدیقؓ

حضرت ابو بکر صدیقؓ رضی اللہ عنہ نے جب اپنے دور خلافت میں حضرت انس رضی اللہ عنہ کو تحصیلِ زکوٰۃ کے لئے بحرین روانہ کیا تو ان کو ایک ”کتاب الصدق“ لکھ کر حوالے کیا، یہ کتاب ان احادیثِ نبویہ پر مشتمل تھی، جن میں عقیقہ قسم کے احوال کا نصاب اور شرحِ زکوٰۃ اور متعلقہ احکام تفصیل سے بیان کئے گئے ہیں، اس کتاب کی روایت حضرت انسؓ کے پوتے ثمامہ بن عبد اللہؓ نے کی ہے، اور نام بخاری

نے اس کے اقتباسات کتاب الزکوٰۃ^(۱) کے متفرق ابواب میں نقل کئے ہیں۔

ایک روایت ہے کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے اپنے دوہ خلافت میں پانچ سو احادیث نبویہ کا ایک تحریری مجموعہ تیار کیا تھا، جو بعض مسکتوں کے پیش نظر بعد میں جلا دیا۔^(۲)

کیا حضرت صدیقِ کتابتِ حدیث کو جائز نہ سمجھتے تھے؟

اس جملے کے واقعے سے بعض لوگوں نے یہ نتیجہ نکالنے کی کوشش کی ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کتابتِ حدیث کو جائز نہ سمجھتے تھے، لیکن یہ نتیجہ کی وجہ سے غلط ہے۔

۱:- ازل تو اس لئے کہ اوپر بخاری کی روایت سے ثابت ہو چکا ہے کہ آپؐ نے احکامِ زکوٰۃ پر مشتمل احادیث کی ایک کتاب لکھ کر حضرت انسؓ کو دی تھی، اگر کتابتِ حدیث ان کے نزدیک جائز نہ ہوتی تو یہ کتاب کیوں تحریر فرماتے؟

۲:- دوسرے اس لئے کہ اس روایت کے مطابق زیر بحث مجموعہ جو ایک دو نہیں، پانچ سو احادیث پر مشتمل تھا، اس کو لکھنا خود اس بات کی دلیل ہے کہ وہ کتابتِ حدیث کو جائز سمجھتے تھے۔

۳:- تیسرے اس لئے کہ تذکرۃ الکھلفاء میں علامہ ذہبیؒ نے یہ واقعہ نقل کرنے کے بعد لکھا ہے کہ: ”فلھذا لا یصح“ اگر یہ جملہ علامہ ذہبیؒ کا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ یہ روایت درست نہیں، یعنی یا تو یہ پورا قصہ ہی ازل سے آخر تک سند کے اعتبار سے درست نہیں، یا یہ بات درست نہیں کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے اسے جلا دیا تھا۔

۴:- چوتھے اس لئے کہ اگر ان کے نزدیک کتابتِ حدیث جائز نہ ہوتی تو اس مجموعہ کو جلانے کی وجہ یہی بیان فرماتے کہ میں کتابتِ حدیث کو جائز نہیں سمجھتا،

(۱) صحیح بخاری، کتاب الزکوٰۃ، ج ۱، ص ۱۵۳ تا ۱۹۶۔

(۲) تذکرۃ الکھلفاء، ج ۱، ص ۵۰۔

حالانکہ آپ نے جلانے کے دوسرے اسباب بیان فرمائے اور کتابت حدیث کے جائز نہ ہونے کی طرف اشارہ تک نہیں فرمایا۔

آپ کی یہ تالیف کیوں جلائی گئی؟

چنانچہ مذکورہ الحاح میں جہاں یہ واقعہ لکھا ہے، وہیں یہ بھی لکھا ہے کہ آپ کی صاحبزادی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے جلانے کی وجہ پوچھی تو آپ نے فرمایا کہ:-

خَشِيتُ اَنْ اَمُوتَ وَهِيَ عِنْدِي فَيَكُونُ فِيهِ اَحَادِيثُ عَنْ
وَجَلَّيْ لَهَا اَعْيُنُهُمْ وَوَقَّعَتْ، وَلَمْ يَكُنْ كَمَا حَدَّثَنِي، فَاَكُونُ
قَدْ نَقَلْتُ ذَلِكَ، فَهَذَا لَا يَصِحُّ^(۱)

ترجمہ:- مجھے یہ اندیشہ ہوا کہ میں اپنے پاس یہ کتاب چھوڑ کر
مر جاؤں اور اس میں کسی ایسے شخص کی روایت کی ہوگی حدیثیں
بھی ہوں جو میرے نزدیک امانت دار تو ہو اور (اس وجہ سے)
میں نے اعتماد کر لیا ہو، حالانکہ وہ حدیث حقیقت میں اس طرح
نہ ہو جس طرح اس نے مجھے سنائی ہے (اس سے بھول چوک
ہوگئی ہو) تو میں ایسی (مطلوک) روایت کو نقل کرنے والا بن

(۱) اس جملے "فَهَذَا لَا يَصِحُّ" کو بعض محققین نے، خلا مولانا مسعود حسن گیلانی نے اپنی کتاب
"تدوین حدیث" میں اور "اکثر محمد حیدر اللہ نے" مقدمہ محمد ہام بن تہ" میں حضرت ابو بکر صدیق
رضی اللہ عنہ کے مذکورہ بالا کام ہی کا حصہ قرار دیا ہے، مانجیز نے بھی یہاں اسی کے مطابق ترجمہ کیا
ہے۔ لیکن بہت سے دیگر محققین اور مصنفین نے اسے علامہ ذہبی کا جملہ قرار دیا ہے، مگر ذہبی یہ
علامہ ذہبی کا اثر شمار ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ علامہ ذہبی یہ فرما رہے ہیں کہ حضرت ابو بکر صدیق
رضی اللہ عنہ کا ذکر وہ بالا واقعہ سند کے اعتبار سے درست نہیں، یعنی یا تو یہ پورا واقعہ ہی سند کے اعتبار
سے صحیح نہیں، یا یہ بات درست نہیں کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اسے جلا دیا تھا۔ اور
خلاصہ یہ نکلے گا کہ اس روایت سے نہ کتابت حدیث پر استدلال کیا جاسکے گا، نہ کتابت کے عدم
جواز پر۔ رنج ۱۴/۶/۱۳۲۳ھ

جاؤں گا، اور یہ بات صحیح نہیں۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اپنے اس جواب میں جانے کے دو سبب بیان فرمائے ہیں، ایک یہ کہ اس مجموعے میں ایسی حدیثیں بھی تھیں جو انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خود نہیں سنی تھیں بلکہ دوسروں سے سن کر لکھی تھیں، اور جن حضرات سے سنی تھیں وہ بھی غیر معین افراد تھے، جیسا کہ آپ کی روایت میں الفاظ ”زَجُلٌ“ (گمراہ) سے واضح ہے۔ غالباً آپؐ نے ہر حدیث کے ساتھ اس کے راوی کا نام نہیں لکھ تھا، اور آپؐ یہ یقین نہیں کیا جاسکتا تھا کہ کون سی حدیث کس سے مسمیٰ ہے؟ اور دوسرا سبب جو حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے اس جواب سے سامنے آتا ہے، یہ ہے کہ انہوں نے جن حضرات سے یہ حدیثیں سنی تھیں ان میں بعض غیر معین افراد ایسے تھے کہ ان کی دیانت و امانت پر تو حضرت ابو بکرؓ کو پورا اعتماد تھا، جیسا کہ ان کے الفاظ:۔
فَعِدَّ النَّفْسُكَ وَوَرَيْتُكَ۔

جو میرے نزدیک امانت دار تو ہو اور (اس جہ سے) میں نے

اس پر اعتماد کیا ہو۔

سے واضح ہے۔ لیکن ان کے حافی نے آپؐ کو ایسا اعتماد نہ تھا کہ ان کی روایت کی صحت کی پوری ذمہ داری اپنے سر لے سکیں، جیسا کہ خود ارشاد فرمایا کر:۔
وَلَمْ يَكُنْ عَمَّا خَفَيْتُ، فَأَتُكُونُ قَدْ نَفَلْتُ ذَلِكَ، لِهَذَا لَا يَصِحُّ۔

لہذا (مجھے اندیشہ ہوا کہ) وہ حدیث حقیقت میں اس طرح نہ ہو

جس طرح اس نے مجھے سنائی ہے، تو میں ایسی (مشکوک)

روایت کو نقل کرنے والا بن جاؤں گا، اور یہ بات صحیح نہیں۔

کسی روایت کا مستند ہونا اس پر موقوف ہے کہ اس کا راوی معلوم ہو، دیانت دار ہو، اور اس کے حافی نے آپؐ کو اعتماد کیا جاتا ہو۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے اس جواب سے معلوم ہوتا ہے کہ احادیث کا جو مجموعہ انہوں نے نہ تو تلاش کیا، اس کی بعض غیر معین احادیث میں پہلی اور تیسری شرط مفقود تھی۔

خلاصہ یہ کہ اس مجموعے کو جلانا اس وجہ سے نہ تھا کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کتابت حدیث کو جائز نہ دیکھتے تھے، بلکہ جب یہ بھی کہ یہ مجموعہ احادیث سند کے اعتبار سے اُن شرائط پر پورا نہ اُترتا تھا جو روایت حدیث کے لئے ضروری ہیں۔

۲:- حضرت عمر فاروقؓ

ان کے ایک ”وقف نامے“ کا ذکر پیچھے آچکا ہے، جو عہد رسالت میں لکھا گیا تھا۔ یہ بات بھی پیچھے تفصیل سے دیکھی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آخر حیات میں جو ”کتاب الصدوق“ لکھوائی تھی، وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے پاس رہی، اور ان کے انتقال کے بعد حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پاس منتقل ہو گئی، اور یہ دونوں بزرگ اپنے اپنے دور خلافت میں اس پر عمل فرماتے رہے۔

اس کے علاوہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا اپنے دور خلافت میں خود بھی حدیثیں لکھنا ثابت ہے۔ صحیح مسلم^(۱) میں روایت ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے آنور یا نجان میں اسلامی سپہ سالار ”قتبہ بن فرقد“ کے نام ایک فرمان بھیجا جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث تحریر فرمائی تھی کہ:-

فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ تَلْوِئِ
الْخَبَرِ، قَالَ: أَلَا هَكَذَا. وَرَفَعَ قَدْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِاصْنَعِيهِ الْوُضْعَى وَالسُّبَانَةَ وَضَمُّهُنَا. قَالَ
زُهَيْرٌ: قَالَ عَاصِمٌ: فَرَأَى الْكِتَابَ

ترجمہ:- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وحی میں کہا کہ خبریں لکھنا منع ہے، مگر ایسے کی اجازت ہے، یہ فرما کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی دو انگلیاں اٹھائیں، ایک شہادت کی انگلی اور ایک بیچ کی انگلی، اور دونوں انگلیوں کو مائل۔ نامم (جو

(۱) صحیح مسلم، کتاب القیاس والسنن، باب استعمال ما زادہم... الخ۔ ج ۳: ص ۱۸۱۔

اس حدیث کے راوی ہیں) کہتے ہیں کہ: یہ حدیث اس خط میں
لکھی ہوئی تھی۔

نیز ترمذی^(۱) کی روایت ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حضرت ابو عبیدہ
رضی اللہ عنہ کو یہ حدیث لکھ کر بھیجی تھی کہ:-

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: أَخَذَ وَرَسُولُهُ
قَوْلِي مَنْ لَا يُولِي لَهْ وَالْفَخَالِ وَارِثٌ عَنْ لَا وَارِثَ لَهُ.

ترجمہ:- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ: اللہ اور اس
کا رسول اس شخص کے مولیٰ ہیں جس کا کوئی مولیٰ نہ ہو، اور
ماحول اس شخص کا وارث ہے جس کا کوئی وارث نہ ہو۔

کتاب کی ایک تالیف

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی طرح ایک ”کتاب الصدقہ“ حضرت عمر
فاروق رضی اللہ عنہ نے بھی تحریر فرمائی تھی، جس کا متن امام مالک نے متون میں نقل کیا
ہے، امام مالک فرماتے ہیں کہ: ”حضرت عمر بن الخطاب کی یہ کتاب جو صدقہ کے
متعلق ہے، میں نے خود پڑھی ہے۔“^(۲) اسی کتاب میں نصاب زکوٰۃ، شرح اذانگی
کی تفصیلات اور متعلقہ مسائل درج کئے گئے ہیں۔

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے اپنے گودنوں اور سپہ سالاروں کو جو وقتاً
وقتاً بڑی تعداد میں سرکاری خطوط لکھے، ان میں جستجو کی جائے تو تحریری حدیثوں کی اور
بھی مثالیں سامنے آنے کی توقع ہے۔

ایک اور ضخیم تالیف کا ارادہ

نیز آپ نے اپنے دور خلافت میں ایک بڑا مجموعہ احادیث قلم بند فرمائے کا
ارادہ کیا تھا، صحابہ کرام سے مشورہ کیا تو انہوں نے بھی لکھنے کی رائے دی، مگر حضرت عمر

(۱) جامع ترمذی، باب الفرائض، باب ما جادل بہ اہل القل ج ۳ ص ۶۵۰

(۲) متون امام مالک، کتاب الزکوٰۃ، صدقہ المایۃ ص ۱۰۹-۱۱۰

نے ایک ماہ تک استحارہ کرنے کے بعد یہ ارادہ ترک فرمادیا، اور اس کی وجہ یہ ارشاد فرمائی کہ^(۱)۔

إِنِّي خَشِيتُ أَنْ أَكْتُبَ الشَّيْءَ وَإِنِّي ذَكَّرْتُ قَوْمًا قَلِيلًا
تَكْتَبُوا كُتُبًا وَأَكْتُبُوا عَلَيْهَا وَتَرَكُوا بَكْتَابِ اللَّهِ وَإِنِّي وَاللَّهِ
لَا أَطُوبُ بَكْتَابِ اللَّهِ بِشَيْءٍ أَبَدًا.

ترجمہ:- میں ارادہ کر رہا تھا کہ حدیثیں لکھوں، مگر مجھے تم سے پہنچنے کی ایک قوم یہ آگئی جس نے خود کتابیں لکھیں، اور ان پر ایسی جھکیں کہ اللہ کی کتاب ہی کو چھوڑ بیٹھیں، اور میں بخدا! کبھی اللہ کی کتاب (قرآن) کو کسی چیز کے ساتھ ملے نہیں اور غلط ملا نہیں کروں گا۔

ایک مخالفہ اور اس کا جواب

اس واقعے سے بھی بعض لوگوں نے یہ نتیجہ نکالنے کی کوشش کی ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کتابت حدیث کو جائز نہ سمجھتے تھے، لیکن یہ نتیجہ اس لئے غلط ہے کہ اوپر معلوم ہو چکا ہے کہ حضرت عمرؓ نے خود حدیثیں لکھی ہیں، نیز صحابہ کرامؓ کی ایک بڑی تعداد جن کا ذکر آگے آئے گا، احادیث لکھتی چلی آ رہی تھی، کسی قابل اعتماد روایت سے ثابت نہیں کہ حضرت عمرؓ نے انہیں کتابت حدیث سے منع کیا ہو^(۲) بلکہ اس کے برعکس وہ کتابت حدیث کی ترمیم دیا کرتے تھے، چنانچہ کتب حدیث میں ان کا یہ ارشاد سند صحیح کے ساتھ نقل ہوتا چلا آ رہا ہے کہ:-

(۱) جامع بیان العلم، ص: ۶۳۔

(۲) بعض روایتیں جو اس قسم کی فتنی ہیں، انہیں محدثین نے مثبت قرار دیا ہے، اور ان کے راویوں پر جرح کی ہے۔ ترمذی حدیث ص: ۳۳۷ (مجاہد) جامع بیان العلم، کتاب الاحکام لاہی، ص: ۱۰۶۔

(۳) داری ج: ۱، باب ۴۳، ص: ۱۰۵، والکھٹ الثاقص ص: ۷۷، مستدرک حاکم ج: ۱ ص: ۱۰۶، جامع بیان العلم ج: ۱ ص: ۷۲۔ حاکم نے اس روایت کو صحیح قرار دیا ہے، اور حافظ ذہبی نے تخفیف میں مستدرک میں اس پر سکوت کیا ہے، جو ان کی طرف سے توثیق کی علامت ہے۔

لَبَّيْكَ يَا اَلْعِلْمُ بِالْكِتَابِ۔ علم کو کتابت کے ذریعہ محفوظ کرلو۔

اہل بیت خود کوئی بڑا مجموعہ احادیثِ کلم بند کرنے سے باز رہے، جس کی وجہ یہ تھی کہ قرآن شریف کا جو نسخہ سرکاری طور پر حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے تحریر کرایا تھا، اب وہی حضرت عمرؓ کے پاس محفوظ تھا، پورے عالم اسلام میں قرآن شریف کے حافظ تو بے شمار تھے، تحریری نسخے بھی متعدد صحابہ کرامؓ کے پاس محفوظ تھے، لیکن سرکاری نسخہ صرف یکا ایک تھا، جس کی نقلیں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اپنے دور خلافت میں تیار کرا کے اسلامی ممالک میں بھیجی تھیں۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانے میں اس کی کوئی اور نقل نہ تھی، اب اگر حضرت عمرؓ احادیث کی بھی ایک کتاب تالیف کر کے محفوظ کر پڑتے تو اس کی حیثیت بھی سرکاری نسخہ احادیث کی ہو جاتی، اور قوی اندیشہ تھا کہ وہ لوگ جو نئے نئے اسلام میں داخل ہو رہے تھے، رفتہ رفتہ اسے بھی وہی وجہ دے دیں جو قرآن شریف کے سرکاری نسخے کو حاصل تھا، اور قرآن شریف کی طرح اس مجموعہ احادیث کو بھی قطعی سمجھنے لگیں، چنانچہ حضرت عمرؓ کے یہ الفاظ کر:-

وَأَنَّهُ زَاهِقٌ لَا أُخْرَبُ بِكِتَابِ اللَّهِ بَشَرٌ وَلَا نَبِيٌّ۔

اور میں بخدا! کبھی اللہ کی کتاب کو کسی چیز کے ساتھ ملجھیں اور

غلط ملط نہیں کر دوں گا۔

صریح طور پر بتا رہے ہیں کہ وہ احادیث کی کتاب خود لکھتے یا اپنے زیر انتظام لکھوانے میں قرآن و حدیث کے باہم ملجھیں ہو جانے کا خطرہ محسوس فرما رہے تھے، اور یہ خطرہ دوسروں کے لکھنے میں نہ تھا، اسی لئے دوسرے صحابہ کرامؓ کو لکھنے سے نہیں روکا، اور خود کتابت حدیث کا ارادہ کرنا اسی بات کی دلیل ہے کہ وہ اس کو فی نفسہ جائز سمجھتے تھے۔

پھر صحابہ کرامؓ کا دور ختم ہونے سے پہلے ہی جب حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمہ اللہ خلیفہ ہوئے اور قرآن شریف کے بے شمار مستند نسخے پورے عالم اسلام میں پھیل جانے کے باعث مذکورہ بالا خطرہ جاندار ہوا تو انہوں نے سرکاری طور پر نہ صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کو بڑے پیمانے پر کلم بند کرایا، بلکہ ابوبکر بن حزم (مدینہ منورہ کے گورنر) کو فرمان بھیجا کہ حضرت عمر (بن الخطاب) کی حدیثیں بھی جو

تمہارے نزدیک ثابت ہو جائیں، لگہ کر میرے پاس بھیج دو۔^(۱)

قابلِ قدر احتیاط

لیکن اس دور میں بھی یہ احتیاط برتی گئی کہ حدیثوں کے مجموعوں کی جلد بندی نہیں کرائی جاتی تھی تاکہ قرآن شریف کے نسخوں کے ساتھ مشابہت پیدا ہو کر ان لوگوں کے لئے مغالطہ کا سبب نہ بن جائے جو اسلام میں حق سے داخل ہو رہے تھے۔ نیز اہل کتاب کی کتابوں کو بھی صحابہ اپنے پاس اسی وجہ سے نہ رکھتے تھے۔^(۲)

۴۔ حضرت علی مرتضیٰؓ

آپؓ کے اُس مشہور صحیفے کا ذکر قدرے تفصیل سے ممبر رسالتؓ کے بیان میں آچکا ہے، جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں پر مشتمل تھا، اور جس کے انتہا رسالت حضرت علی رضی اللہ عنہ اپنے دور خلافت میں مجلسوں اور خطبات میں سنایا کرتے تھے، یہ صحیفہ آپ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عطا فرمایا تھا۔^(۳)

اس کے علاوہ جب آپؓ کے دور خلافت میں عبداللہ بن سبا کی سازش سے شیعہ اور خوارج کے فرقتے پیدا ہوئے اور انہوں نے اپنے باطل عقائد و نظریات کی ترویج کے لئے خود ساختہ حدیثیں مسلمانوں میں پھیلاتا شروع کر دی تو اس خطرناک فتنے کی سرکوبی کے لئے حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے صحیح احادیثِ نبویہ کی نشر و اشاعت کا خود اہتمام فرمایا، طبقاً ^(۴) ابنِ سعد کی روایت ہے کہ:-

إِنَّ عَلِيًّا مِمَّنْ أَمْسَى عَالِيًا يَخُطِّبُ النَّاسَ لِقَائِهِ: مَنْ يَشْفَعُ عَنِّي

(۱) سنن دارمی ج: ۱، باب ۴۳، ص ۱۰۳، نمبر ۳۹۳۔

(۲) سنن دارمی ج: ۱، ص ۱۰۰، نمبر ۳۶۸، ۳۶۹۔

(۳) سنن دارمی ج: ۱، ص ۱۰۳، نمبر ۳۹۳۔

(۴) مسند احمد ج: ۱، ص ۱۱۹، (تذوین حدیث ص ۳۱۶)۔

(۵) طبقات ابنِ سعد ج: ۲، ص ۱۹۸، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵

جَلْمًا بِبِرِّهِمْ۔

ترجمہ:- علی بن ابی طالبؑ خطبہ دے رہے تھے، اسی خطبے میں فرمایا کہ: "اُن ہے جو ایک درہم میں علم خریدے؟" مطلب یہ تھا کہ جو شخص چاہتا ہو کہ اسے "علم" (حدیثیں) لکھ کر دوں وہ ایک درہم کے کاغذ خرید لائے۔

چنانچہ آگے اسی روایت میں ہے کہ:-

فَاسْتَرَى الْخَلَارِثُ الْأَعْوَرُ ضَحْفًا بِبِرِّهِمْ ثُمَّ جَاءَ بِهَا عَلِيًّا
فَكَتَبَ لَهُ جَلْمًا كَثِيرًا۔

ترجمہ:- چنانچہ حارثہ اعور نے ایک درہم میں کچھ اوراق خریدے اور لے کر حضرت علیؑ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضرت علیؑ نے اُن کو بہت سا علم لکھ دیا۔

قرودنِ اولیٰ میں لفظ "علم" حدیث کے لئے استعمال ہوتا تھا

ظاہر یہی ہے کہ حارثہ اعور کو جو کچھ لکھ کر دیا یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں تھیں، کیونکہ اسلام کے قرودنِ اولیٰ میں "علم" کا لفظ احادیثِ نبویہ ہی کے لئے استعمال ہوتا تھا، چنانچہ (۱) ابن سعد نے عطاء بن ابی رباح کے حوالے میں لکھا ہے کہ ابن جریج کہتے ہیں کہ:-

كَانَ عَطَاءٌ إِذَا حَدَّثَ بِشَيْءٍ قُلْتُ: عَلِمَهُ أَوْ رَأَى؟ لَأَنْ كَانَ
أَقْرَأَ قَالَ: عَلِمَ، وَإِنْ كَانَ رَأَى قَالَ: رَأَى۔

ترجمہ:- عطاء جب کوئی بات بیان کرتے تو میں پوچھتا کہ: وہ علم ہے یا رائے؟ اگر حدیث ہوتی تو وہ کہتے کہ: علم ہے، اور اگر رائے ہوتی (یعنی علماء کے استنباط کئے ہوئے مسائل ہوتے) تو کہتے کہ: رائے ہے۔

حضرت علیؑ کی مرویات کا تحریری مجموعہ

حضرت علیؑ کریم اللہ وجہ کی انہی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ آپ کی روایت کی ہوئی حدیثوں کے کئی تحریری مجموعے مختلف حضرات کے پاس تیار ہو گئے تھے، چنانچہ طبقات^(۱) ابن سعد کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ جبر بن عدی جو حضرت علیؑ کے خاص شاگردوں میں سے تھے، ان کے پاس حضرت علیؑ کی روایت کردہ حدیثوں کا ایک تحریری مجموعہ تھا، کیونکہ ایک شریٰ مینے (پانی سے استواء) کا ذکر ان کے سامنے ہوا تو جبر نے فرمایا کہ:-

نَدَوْنِي الصَّحِيفَةَ مِنَ الْكُتُوبِ، فَقَرَأَ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ، هَذَا مَا سَمِعْتُ عَلِيًّا بْنُ أَبِي طَالِبٍ يُذَكِّرُ: أَنَّ
الطُّهُورَ نِصْفُ الْإِيمَانِ.

ترجمہ:- مجھے طاق میں سے وہ صحیفہ اٹھ دو، (جب لا کر دیا گیا) تو عدی یہ پڑھنے لگے: بسم اللہ الرحمن الرحیم، یہ وہ روایتیں ہیں جو میں نے علی بن ابی طالبؑ سے سنی ہیں، وہ بیان کرتے تھے کہ: پاکی ایمان کا نصف ہے۔

اس صحیفے میں سب حدیثیں حضرت علیؑ ہی کی روایت کردہ تھیں، کیونکہ طبقات^(۲) ابن سعد میں صراحت ہے کہ: جبرؒ نے حضرت علیؑ رضی اللہ عنہ کے سوا کسی سے کوئی روایت نقل نہیں کی۔

امام باقرؑ جو حضرت علیؑ کے پڑپوتے ہیں، ان کے پاس بھی حدیثوں کی کئی کتابیں موجود تھیں، ان کے صاحبزادے امام جعفر صادقؑ ان کتابوں کی حدیثیں روایت کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ ان حدیثوں کے متعلق امام جعفرؑ نے فرمایا:-

أَنَا وَبَنَاتُهَا لِي مُتَّبِعٌ.^(۳)

(۱)، (۲) ج ۶ ص ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴،

ترجمہ:- یہ سب میں نے اُن (امام باقرؑ) کی کتابوں سے لی ہیں۔
 اگرچہ امام باقرؑ کو حضرت جابرؓ نے بھی حدیثیں اِلماء کرائی تھیں، جیسا کہ
 حضرت جابرؓ کی خدمات میں آئے گا، لیکن ظاہر یہی ہے کہ امام باقرؑ کے پاس حدیث کی
 جو کتابیں تھیں، ان میں حضرت علیؑ کی مرویات بھی خاصی بڑی تعداد میں ضرور ہوں گی۔
 حضرت علی رضی اللہ عنہ کے صاحبزادے محمد ابن الحنفیہ کے پاس بھی
 حدیثوں کی ایک کتاب موجود تھی، عبدالاعلیٰ کے ترجمے میں لکھا ہے کہ:-

كُلُّ مَسْنُوٍّ وَ زَوْی غَمْدًا لَا غَلْسِي عَنِ ابْنِ الْحَنْفِيَّةِ اِنَّمَا هُوَ
 بِحِجَابٍ اخَذَهُ وَ لَمْ يَنْسَخْهُ۔

ترجمہ:- عبدالاعلیٰ، محمد بن الحنفیہ سے جو کچھ روایت کرتے ہیں، وہ
 دراصل ایک کتاب تھی جو عبدالاعلیٰ نے لے لی تھی، اور عبدالاعلیٰ
 نے براہِ راست محمد بن حنفیہ سے یہ روایتیں نہیں سنی۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ کے حدیثی فیصلے بھی قلم بند کئے گئے تھے، مگر ان میں
 بعض قدر پر دازوں نے غلط روایتیں شامل کر دی تھیں، حضرت ابن عباسؓ نے ان
 تحریری فیصلوں کو غلط روایات سے پاک کیا اور طائف کے قاضی ابن ابی ملیکہ کی
 درخواست پر انہیں نقل کر کے ابن ابی ملیکہ کے پاس بھیجا۔^(۱)

۴:- حضرت ابو ہریرہؓ

ان کا علمی انہماک معروف ہے، جب سے مشرف بہ اسلام ہوئے تھے خود کو
 گویا حدیثیں یاد کرنے اور دوسروں تک پہنچانے ہی کے لئے وقف کر لیا تھا۔ پیچھے
 انہی کے بیان سے معلوم ہو چکا ہے کہ انہوں نے عہدِ رسالت میں حدیثیں حفظ تو کر لی
 تھیں، لکھی نہ تھیں، مگر عہدِ صحابہ کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ بعد میں انہوں نے
 بھی اپنی تمام مرویات خود لکھ کر یا کسی سے لکھوا کر محفوظ کر لی تھیں۔

(۱) ترمذی حدیث ص ۳۳۳۔

(۲) مقدمہ صحیح مسلم ج ۱ ص ۱۰۔

آپ کی تالیفات

چنانچہ ان کے شاگرد حسن بن عمرو کا بیان ہے کہ: میں نے ابو ہریرہؓ کے سامنے ایک حدیث بیان کی تو انہوں نے اس سے لاعلمی ظاہر کی، میں نے کہا: یہ حدیث تو میں نے آپ ہی سے سنی ہے، تو ابو ہریرہؓ نے فرمایا کہ:-

إِنْ كُنْتُ سَمِعْتُهُ مِنْهُ فَهُوَ مَكْنُوتٌ عِنْدِي.

ترجمہ:- اگر یہ حدیث تم نے مجھ سے سنی ہے تو میرے پاس لکھی ہوئی ہوگی۔

یہ شاگرد کہتے ہیں کہ اس کے بعد ابو ہریرہؓ مجھے ہاتھ پکڑ کر اپنے گھر لے گئے اور:-

فَلَمَّا آتَانَا كُنْتُ مَخْبُورًا مِنْ خَدِيبٍ وَرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَجَدَ ذَلِكَ الْخَبْرُ، فَقَالَ: قَدْ اخْتَارْتُكَ أَنِّي إِنْ كُنْتُ خَلَقْتُكَ بِهِ فَهُوَ مَكْنُوتٌ عِنْدِي.

ترجمہ:- ہمیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کی بہت ساری کتابیں دکھائیں، چنانچہ وہ حدیث ان کو مل گئی، تو فرمایا کہ: میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ اگر میں نے یہ حدیث تم کو سنائی ہے تو میرے پاس ضرور لکھی ہوئی موجود ہوگی۔

اس واقعے سے جہاں یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ابو ہریرہؓ کے پاس احادیث نبویہ کی بہت سی کتابیں محفوظ تھیں، وہیں یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ کتابوں میں ان کی تمام روایات لکھ لی گئی تھیں، ان کی کوئی روایت کردہ حدیث ایسی نہ تھی جو ان کے پاس لکھی ہوئی محفوظ نہ ہو۔ اور یہ دیکھتے ہوئے رسالت کے بیان میں معلوم ہو چکا ہے کہ ان کی روایت کردہ حدیثیں جو حدیث کی کتابوں میں اب تک محفوظ ہیں ان کی کل تعداد پانچ ہزار تین سو چوبیس ہے۔^(۱)

(۱) جامع بیون العلم ج: ۱ ص ۷۳۔ نیز یہی واقعہ اختصار کے ساتھ فتح الباری ج: ۱ ص ۱۸۳ میں بھی مذکور ہے۔

(۲) مرقاۃ شرح مشکوٰۃ ج: ۱ ص ۲۷۔

ان تالیفات کے متعدد نسخے

۱۔ طبقات ابن سعد کی روایت سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کی تمام مرویات کا ایک مکمل نسخہ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے والد عبدالعزیز ابن مروان گورنر مصر کے پاس بھی محفوظ تھیں، کیونکہ انہوں نے ایک مرتبہ کثیر بن مرہ کو لکھا کہ ^(۱):-

أَنْ يُكْتَبَ إِلَيْهِ بِمَا سَمِعَ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَخْبَارِهِمْ إِلَّا حَدِيثَ أَبِي هُرَيْرَةَ فَإِنَّهُ عِنْدَنَا.

ترجمہ:- تم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ سے جو حدیثیں سنی ہوں، میرے پاس لکھ کر بھیج دو، سوائے ابو ہریرہ کی احادیث کے، کہ وہ ہمارے پاس محفوظ ہیں۔

اس کے علاوہ حضرت ابو ہریرہ کی حیات میں ان کی روایت کردہ حدیثوں کے اور بھی کئی چھوٹے بڑے نسخے اُن کے شاگردوں نے تیار کر لئے تھے، چند مثالیں ملاحظہ ہوں:-

۲۔ حضرت ابو ہریرہ کے شاگرد بشیر بن نہیک نے بھی آپ کی مرویات لکھی تھیں، وہ فرماتے کہ ^(۲):-

كُنْتُ أَكْتُبُ مَا أَسْمَعُ مِنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، فَلَمَّا أَرَدْتُ أَنْ أَقَارِفَهُ أَتَيْتُهُ بِكِتَابِهِ فَنَظَرْتُ عَلَيْهِ وَقُلْتُ لَهُ: هَذَا مَا سَمِعْتُ مِنْكَ؟ قَالَ: نَعَمْ.

ترجمہ:- میں جو حدیثیں ابو ہریرہ سے سنتا تھا، لکھ لیتا تھا، جب میں نے ان سے رخصت ہونے کا ارادہ کیا تو وہ کتاب لے کر

(۱) طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۴۳۸: ۴۳۹۔

(۲) سنن دارقطنی ج ۱ باب ۳۳ ص ۱۱۵۵ و طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۶۲۳: ۶۲۶ و جامع بیان العلم ج ۱ ص ۴۱۔

میں ان کے پاس آیا اور انھیں چڑھ کر سناؤ، اور ان سے (بخاری)
توشیح پوچھا: یہ سب حدیثیں وہی ہیں ناں جو میں نے آپ
سے سنی ہیں؟ انہوں نے فرمایا: ہاں!

اس سے معلوم ہوا کہ بشر بن نبیک نے حضرت ابو ہریرہؓ سے سنی ہوئی
حدیثیں صرف لکھنے ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ لکھی ہوئی حدیثیں ان کو سنا کر ان سے توشیح
بھی کرا لی تھی۔

الصحيفة الصحيحة

۳۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے ایک مشہور شاگرد امام بن منبہ ہیں،
جن کو آپ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تقریباً ڈیڑھ سو حدیثیں ایک رسالے میں
مرتب کر کے اِطاء کرائی تھیں۔ اس رسالے کی دس و تدریس کا سلسلہ صدیوں بعد تک
جامد رہا، چونکہ اس کی سب حدیثیں بعد کے مؤلفین مثلاً امام احمد بن حنبل، امام
بخاری، امام مسلم، امام ترمذی وغیرہم نے اپنی کتابوں میں ہیچ نقل کر دی ہیں، اس لئے
رفتہ رفتہ اس کی الگ تدریس کا سلسلہ کم ہوتے ہوئے ۹۵۶ھ میں تقریباً ختم ہو گیا،
اور اب صدیوں سے یہ رسالہ نایاب تھا، مگر ۱۳۷۳ھ مطابق ۱۹۵۴ء میں اس کے
صدیوں پرانے دو لکھی نسخے دمشق (شام) اور برلن (جرمنی) کے کتب خانوں میں
فاضل محقق جناب ڈاکٹر حید اللہ صاحب کو دستیاب ہو گئے، اور انہوں نے ۱۳۷۷ھ
مطابق ۱۹۵۶ء میں اسے اپنے فاضلانہ مقدمے اور کاملی رجحان تحقیق و تدریس کے ساتھ
شائع کر دیا ہے۔

اس رسالے کا نام ”الصحيفة الصحيحة“ ہے، مگر چونکہ اس کو حضرت
ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے اپنے شاگرد امام بن منبہ کے لئے تالیف کیا تھا اور انہی نے
اس کی روایت کی ہے، اس لئے ڈاکٹر صاحب موصوف نے اسے ”صحیفہ امام بن منبہ“
کے نام سے شائع کیا ہے۔ حدیث کی جو کتابیں اس وقت دستیاب ہیں یہ ان میں

(۱) یہ سب تفصیل مقدمہ ہیچہ امام بن منبہ م ۷۲۵:۷۳۰ سے اخذ ہے۔

قدیم ترین تالیف ہے، کیونکہ حضرت ابو ہریرہؓ کی وفات تقریباً ۵۸ھ میں ہوئی ہے اور ظاہر ہے کہ یہ تالیف ان کی وفات سے پہلے ہی کی ہے۔

حیرت ناک حافضے

۴:- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے حافضے کی شہرت دیکھ کر ایک مرتبہ حدیث منقولہ کے گودن مردان بن اھم نے ان کا امتحان اس طرح لیا کہ ایک دن انہیں بلایا، ادھر ادھر کی باتوں کے بعد حدیثیں پوچھنی شروع کیں، پودے کے پیچھے ایک کاتب بٹھادیا تھا، جو حضرت ابو ہریرہؓ کی بیان کردہ حدیثیں خفیہ طور پر لکھتا جاتا تھا، کاتب کا بیان ہے کہ: مردان پوچھتا جاتا تھا اور میں لکھتا جاتا تھا، اس طرح بہت سی حدیثیں ہو گئیں، پھر مردان نے سال بھر خاموش رہنے کے بعد انہیں دوبارہ بلایا اور مجھے پودے کے پیچھے بٹھادیا، وہ پوچھتا گیا اور میں پچھلے سال کی تحریر کو دیکھتا گیا، انہوں نے نہ ایک حرف زیادہ کیا، نہ ایک حرف کم۔^(۱)

اس واقعے سے نہ صرف حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے حیرت ناک حافضے کا پتہ چلتا ہے، بلکہ یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ ان کی بیان کردہ حدیثیں مروان کے حکم سے لکھی گئیں اور ان کا ایک مرتبہ اصل سے مقابلہ بھی کر لیا گیا۔

۵:- حضرت ابن عباسؓ

انہوں نے جس لگن اور جانتگانی سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثیں یاد کی تھیں، اس کے واقعات معروف و مشہور ہیں، کتابت حدیث کے میدان میں بھی ان کی خدمات ناقابل فراموش ہیں، کچھ اندازہ ان مثالوں سے ہوگا:-

۱:- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آزاد کردہ غلام حضرت ابو رافع رضی اللہ عنہ کے معلق مہر رسالت کے بیان میں پیچھے ذکر آیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

(۱) مقدمہ جملہ امام بن مندہ ص: ۵۰ (بحوالہ کتاب الخلی للیخ دی ص: ۲۰۱)۔ ولسلہ نقل حدیثین ص: ۳۱۳، بحوالہ شیعہ اعلام للکلیب ص: ۴۱، والا صاپہ ص: ۲۰۱۔

نے ان کو بھی حدیثیں کہنے کی اجازت دی تھی، حضرت ابن عباسؓ کا معمول تھا کہ:-

يَا أَيُّهَا الرَّاحِمُ قَبُولُ: مَا صَنَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ يَوْمَ كَذَا. فَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

ترجمہ:- وہ ابو رافعؓ کے پاس جاتے اور پوچھتے کہ: فلاں دن
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا عمل فرمایا تھا؟ ابن عباسؓ کے
ساتھ ایک شخص ہوتا تھا جو ابو رافعؓ کی بیان کی ہوئی باتوں کو کہتا
جاتا تھا۔

حضرت ابو رافعؓ کی بیوی سلمیٰؓ کا بیان ہے کہ:-

وَأَمَّا ابْنُ عَبَّاسٍ مَعَ الزَّوَّاعِ يَكْتُمُ عَلَيْنَا مِنْ أَبِي رَافِعٍ
شَيْئًا مِنْ فِعْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ترجمہ:- میں نے ابن عباسؓ کو دیکھا کہ ان کے پاس کچھ تختیاں
ہیں جن پر وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کچھ افعال ابو رافعؓ
سے لکھ کر نقل کر رہے تھے۔

آپؐ کی تالیفات

۱:- اسی علمی ذوق و شوق کا نتیجہ تھا کہ انہوں نے اپنی وفات کے وقت اتنی
تالیفات چھوڑیں کہ ایک اونٹ پر لاوی جا سکتی تھیں۔ یہ کتابیں ان کے آزاد کردہ غلام
کریم بن ابی مسلم کے پاس محفوظ تھیں جو حضرت ابن عباسؓ کے صاحبزادے علی بن
عبداللہ کی موقع بہ موقع فرمائش پر یہ کتابیں نقل کر کے ان کے پاس بھیجتے تھے۔ (۳)

ان تالیفات کے نسخے

۲:- معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ابن عباسؓ کی تالیفات کے نسخے ان کی

(۱) تہذیب حدیث ص ۳۲۹ (مجموع الکتابی بروایت مسلم روایتی)۔

(۲) طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۴۷۱ و ۴۷۲۔

(۳) طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۵ ص ۲۹۳ و ۲۹۴، "کریم بن ابی مسلم"۔

حیات ہی میں دوسرے شہرہوں میں پہنچ چکے تھے، اور لوگ وہ نسخے اس غرض سے ان کی خدمت میں لاتے تھے کہ ان کا ہاتھ دس آپ سے حاصل کریں اور نقل میں کوئی لفظی رد نہ ہو تو اصلاح کرائیں۔ ان کے شاگرد عکرمہ کا بیان^(۱) ہے کہ: طائف کے کچھ لوگ ابن عباسؓ کے پاس انہی کی کتابوں میں سے ایک کتاب (بکثافتین مکتوبہ) لے کر آئے (تاکہ یہ لکھی ہوئی حدیثیں ان سے پڑھوا کر براہ راست سن لیں اور نقل کا مقابلہ اصل سے ہو جائے) مگر ابن عباسؓ نے (عالم ربانی کی کنزوری کے باعث) پڑھنے سے عذر کیا اور فرمایا کہ:-

فَأَقْرَأُوا عَلَيَّ فَإِنَّ الْقُرْآنَ يَهْدِيكُمْ إِلَى مَا تَعْبَهُونَ عَلَيْهِمْ.

ترجمہ:- تم ہی پڑھ کر مجھے سناؤ، کیونکہ تم سے سن کر میرا اس کتاب کی توثیق کر دیتا ایسا ہی ہے جیسے میں نے خود پڑھ کر تمہیں سنائی ہو۔

۱۲:- معلوم ہوتا ہے کہ عہد رسالت کے جو نوشتے ان کو متیاب ہوئے وہ بھی انہوں نے اپنی کتابوں کے ساتھ محفوظ کر لئے تھے۔ واقدی جو سیرت نبوی کے ابتدائی مصنفین میں سے ہیں، وہ ابن عباسؓ کے شاگرد عکرمہ کا بیان نقل کرتے ہیں^(۲) کہ:-

مذہب بن سادہ رئیس عمان کے نام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جو گرامی نامہ بھیجا تھا وہ ابن عباسؓ کی کتابوں کے ساتھ مجھے ملا، جس کی میں نے نقل تیار کی۔

روایت حدیث بذریعہ خط و کتابت

۱۵:- حضرت ابن عباسؓ نے بہت سی احادیث کی روایت بذریعہ خط و کتابت بھی فرمائی ہے، چند مثالیں ملاحظہ ہوں:-

(۱) جامع ترمذی، کتاب المغفل، ج ۲، ص ۲۶۱۔

(۲) زاد المعاد، ج ۳، ص ۶۱۵۔

الف:- ابن ابی ثعلبہ جو طائف کے قاضی تھے (۱) فرماتے ہیں کہ: ابن عباسؓ نے میرے پاس یہ حدیث لکھ کر بھیجی کہ:-

إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَضَى بِاللَّيْلَةِ عَلَى
الْحَمْدِ عَنِ غُلَيْبٍ.

ترجمہ:- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فیصلہ فرمایا کہ: یحییٰ
(حلف) دعا علیہ کے ذمہ ہے۔

پچھے بیان ہوا ہے کہ قاضی ابن ابی ثعلبہ ہی کی درخواست پر آپؐ نے
حضرت علیؓ کے منتخب عدالتی فیصلے بھی نقل کر کے ان کے پاس بھیجے تھے۔ (۳)

ب:- حضرت عبداللہ بن الزبیر رضی اللہ عنہ کے دور حکومت میں خوارزم میں
سے ایک شخص نجدؓ الخزومی نے حضرت ابن عباسؓ سے جہاد اور قیمت وغیرہ کے
مختلف پانچ مسائل لکھ کر دریافت کئے اور پوچھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا عمل
ان مسائل میں کیا تھا؟ حضرت ابن عباسؓ نے ان مسائل کا جواب لکھ کر اُسے بھیجا اور
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جو عمل تھا، وہ مفصل تحریر فرمایا۔ (۴)

ج:- عراق کے گورنر حجاج بن یوسف نے ثناء بالجبر کے حعلق حضرت ابن
عباسؓ سے ایک فتویٰ پوچھا تو آپؓ نے جواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک
حدیث لکھ کر بھیجی۔ (۵)

شاگردوں کو کتابت حدیث کی تلقین

۶:- حضرت ابن عباسؓ خود تو کتابت حدیث کی یہ خدمات اٹھتے بڑے

(۱) ترمذی حدیث ص: ۴۸۸۔

(۲) سنن ابی داؤد ج: ۲ ص: ۵۱۰، کتاب القضاء، باب الحسین علی الدعی طیب

(۳) مجمع مسلم ج: ۱ ص: ۱۰۱۔

(۴) مجمع مسلم ج: ۲ ص: ۱۵۶، ۱۵۷ میں اس کی تفصیل دیکھی جاسکتی ہے۔

(۵) مسند قبلہ دین ص: ۲۱۹۔

بیانے پر انجام دے ہی رہے تھے، اپنے شاگردوں کو بھی تلقین^(۱) فرماتے تھے کہ۔
 قَبِّلُوا الْعِلْمَ بِالْكَتَابِ۔ علم کو لکھ کر منہ لگا کر لو۔

اور حضرت علیؑ کی طرح یہ بھی اعلان فرماتے تھے کہ: "مَنْ يَشْرِي مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ عِلْمٍ بِدُرِّهِمْ؟" (کون ہے جو مجھ سے ایک درہم کے بدلے میں علم خریدے؟) یعنی کاغذ خرید کر لائے اور مجھ سے حدیثیں سن کر لکھ لے۔

ان کے ایک شاگرد عتیرہ^(۲) فرماتے ہیں کہ:-

حَدَّثَنِي ابْنُ عَبَّاسٍ بِعَدِيدٍ فَقُلْتُ: الْكُتُبُ عَنْكَ؟ قَالَ:
 لَوْ شِئْتُ لَفَعَلْتُ۔

ترجمہ:- ابن عباسؓ نے مجھے ایک حدیث سنائی، میں نے کہا: یہ حدیث میں آپ کے حوالے سے اپنے پاس لکھ لوں؟ تو آپ نے مجھے اجازت دے دی۔

تفسیر قرآن کا اہتمام

۷:- حضرت ابن عباسؓ نے اپنے شاگرد مجاہد بن جبر کو تفسیر قرآن بھی اہتمام کرائی تھی۔^(۳)

شاگردوں کا ذوق و شوق

۸:- اسی ترغیب اور اہم افزائی کا نتیجہ تھا کہ شاگردان سے سنی ہوئی حدیثیں فوراً لکھ لیتے، اور اس میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کرتے تھے۔ حضرت سعید

(۱) جامع بیان العلم، ج: ۱، ص: ۷۲۔

(۲) درر فہرست، ج: ۱، ص: ۲۱۹، بحوالہ کتاب العلم لابیر بن حرب ص: ۱۳۳۔

(۳) سنن دارقطنی، ج: ۱، ص: ۱۰۶، حدیث نمبر: ۵۱ (باب: ۳۳)، یہی روایت انھار کے ساتھ جامع بیان العلم میں بھی ہے۔ دیکھئے: ج: ۱، ص: ۷۲۔

(۴) درر فہرست، ج: ۱، ص: ۲۱۹، بحوالہ تفسیر طبری۔ مگر جہاں کے بارے میں بھی یہ ذکر ملتا ہے کہ وہ اپنے شاگردوں کو تفسیر اہتمام کر دیا کرتے تھے۔ دیکھئے: دارقطنی، ج: ۱، ص: ۱۰۶، باب: ۳۳۔

میں جیڑ جو مشہور تابعی ہیں اور ابن عباسؓ کے مخصوص شاگرد ہیں، اپنا حال بیان کرتے ہیں کہ:-

كُنْتُ أَسِيرًا مَعَ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي طَرِيقٍ مَكَّةَ لَيْلًا، وَكَانَ
بُخْبَعَةً لَيْسَ بِالسَّعْدِ بْنِ لُحَاكُفَةَ فِي وَابْطَةِ الرُّخْلِ عَتَى
أَصْبَحَ فَأَكْتَبَنِي.

ترجمہ:- میں رات کو مکہ کے راستے میں ابن عباسؓ کے ساتھ سفر کرتا اور وہ مجھے حدیث سناتے رہے، میں فوراً اسے پاننان (یا کباوسے) کے اگلے حصے پر لکھ لیتا، اور صبح ہوتے ہی اسے نقل کر لیتا تھا۔

یہ تو سفر کا حال تھا، مجلس میں غلبہ شوق ملاحظہ ہو، فرماتے ہیں کہ:-
كُنْتُ أَجْلِسُ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ فَأَكْتُبُ فِي النَّصْحَةِ عَتَى
تَعْلِيٍّ لَمْ أَقْلِبْ نَعْلِيَّ فَأَكْتُبُ فِي طَهْوَرٍ هَذَا.

ترجمہ:- میں ابن عباسؓ کے سامنے بیٹھ کر صحیفے میں لکھتا رہتا، یہاں تک کہ وہ بھر جاتا، پھر میں اپنے دونوں جوتوں کو پلٹ کر ان کے اوپر کے حصے پر (بھی) لکھ لیتا تھا۔

۶:- حضرت جابر بن عبد اللہؓ

جن صحابہ کرام کی وفات مدینہ منورہ میں ہوئی، یہ ان میں سب سے آخری صحابی ہیں، مسجد نبویؐ میں ان کا ایک طبقہ درس تھا، جس میں لوگ ان سے علم حاصل کرتے تھے، کثیر التعداد محدثین نے جن میں مشہور ائمہ حدیث بھی ہیں، ان سے احادیث روایت کی ہیں۔^(۱)

(۱) دارمی ج ۱ ص ۱۵۵، باب ۴۳، حدیث نمبر ۵۰۵۔

(۲) دارمی حدیث نمبر ۵۰۶، وأحمد ث الفاصل ص ۳۷۳، ۳۷۴۔

(۳) تہذیب المعاد ص ۳۲، ۳۳، نمبر ۶۷ (ذکر جائز)۔

صرف ایک حدیث کے لئے مدینہ سے شام کا سفر

علم حدیث میں ان کے شغف کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ مدینہ منورہ میں ان کو معلوم ہوا کہ ملک شام میں ایک صحابی (عبداللہ بن انیس) یوم حشر کے متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی ہوئی ایک حدیث سنائے ہیں (جو حضرت جابرؓ نے براہ راست نہیں سنی تھی)۔ انہوں نے ایک اونٹ خریدا اور اس پر مہینہ بھر کی مسافت قطع کر کے شام پہنچے اور ان سے وہ حدیث سنی اور وہ یہ بتائی کہ مجھے خوف ہوا کہیں یہ حدیث سے بغیر ہی مجھے موت نہ آجائے۔^(۱)

مدینہ کے ساتھ کتاب و تالیف کا مغلطہ بھی رہتا تھا، ربیع بن سعد کا بیان ہے کہ:-

رَأَيْتُ جَابِرًا يَتَحَبَّبُ جُنْدًا مِنْهُنَّ صَابِغًا فِي الْوُجُوهِ

ترجمہ:- میں نے جابرؓ کو دیکھا کہ انہیں سانپ کے پاس تختیوں میں لکھ رہے ہیں۔

احادیث کی کتابت و تالیف کے میدان میں انہوں نے جو گراں قدر کارنامے چھوڑے ہیں ان کی تفصیل تو بہت ہے، یہاں غلامہ ذکر کیا جاتا ہے۔

آپؐ کی تالیفات

۱- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جتنے اوداع کی تفصیلات بہت سے صحابہ کرامؓ سنہ بیان کیں جو حدیث کی کتابوں میں محفوظ ہیں، مگر جس وقت نظر اور تفصیل کے ساتھ جتنے اوداع کا حال حضرت جابر رضی اللہ عنہ نے بیان کیا ہے، شاید کسی نے نہیں کیا، کام مسلم نے ان کا یہ پورا بیان کتاب الحج (۳) میں بیعہ نقل کیا ہے، یہ حضرت

(۱) صحیح بخاری ج ۱ ص ۱۵۸، کتاب العلم، باب المروء لطلب العلم۔

(۲) صحیح البخاری ج ۱ ص ۱۵۹۔

(۳) جامع بیان العلم ج ۱ ص ۷۷۔

(۴) باب بیعہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم ص ۳۹۲۔ (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰) (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰) (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰) (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰) (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶) (۱۲۰۷) (۱۲۰۸) (۱۲۰۹) (۱۲۱۰) (۱۲۱۱) (۱۲۱۲) (۱۲۱۳) (۱۲۱۴) (۱۲۱۵) (۱۲۱۶) (۱۲۱۷) (۱۲۱۸) (۱۲۱۹) (۱۲۲۰) (۱۲۲۱) (۱۲۲۲) (۱۲۲۳) (۱۲۲۴) (۱۲۲۵) (۱۲۲۶) (۱۲۲۷) (۱۲۲۸) (۱۲۲۹) (۱۲۳۰) (۱۲۳۱) (۱۲۳۲) (۱۲۳۳) (۱۲۳۴) (۱۲۳۵) (۱۲۳۶) (۱۲۳۷) (۱۲۳۸) (۱۲۳۹) (۱۲۴۰) (۱۲۴۱) (۱۲۴۲) (۱۲۴۳) (۱۲۴۴) (۱۲۴۵) (۱۲۴۶) (۱۲۴۷) (۱۲۴۸) (۱۲۴۹) (۱۲۵۰) (۱۲۵۱) (۱۲۵۲) (۱۲۵۳) (۱۲۵۴) (۱۲۵۵) (۱۲۵۶) (۱۲۵۷) (۱۲۵۸) (۱۲۵۹) (۱۲۶۰) (۱۲۶۱) (۱۲۶۲) (۱۲۶۳) (۱۲۶۴) (۱۲۶۵) (۱۲۶۶) (۱۲۶۷) (۱۲۶۸) (۱۲۶۹) (۱۲۷۰) (۱۲۷۱) (۱۲۷۲) (۱۲۷۳) (۱۲۷۴) (۱۲۷۵) (۱۲۷۶) (۱۲۷۷) (۱۲۷۸) (۱۲۷۹) (۱۲۸۰) (۱۲۸۱) (۱۲۸۲) (۱۲۸۳) (۱۲۸۴) (۱۲۸۵) (۱۲۸۶) (۱۲۸۷) (۱۲۸۸) (۱۲۸۹) (۱۲۹۰) (۱۲۹۱) (۱۲۹۲) (۱۲۹۳) (۱۲۹۴) (۱۲۹۵) (۱۲۹۶) (۱۲۹۷) (۱۲۹۸) (۱۲۹۹) (۱۳۰۰) (۱۳۰۱) (۱۳۰۲) (۱۳۰۳) (۱۳۰۴) (۱۳۰۵) (۱۳۰۶) (۱۳۰۷) (۱۳۰۸) (۱۳۰۹) (۱۳۱۰) (۱۳۱۱) (۱۳۱۲) (۱۳۱۳) (۱۳۱۴) (۱۳۱۵) (۱۳۱۶) (۱۳۱۷) (۱۳۱۸) (۱۳۱۹) (۱۳۲۰) (۱۳۲۱) (۱۳۲۲) (۱۳۲۳) (۱۳۲۴) (۱۳۲۵) (۱۳۲۶) (۱۳۲۷) (۱۳۲۸) (۱۳۲۹) (۱۳۳۰) (۱۳۳۱) (۱۳۳۲) (۱۳۳۳) (۱۳۳۴) (۱۳۳۵) (۱۳۳۶) (۱۳۳۷) (۱۳۳۸) (۱۳۳۹) (۱۳۴۰) (۱۳۴۱) (۱۳۴۲) (۱۳۴۳) (۱۳۴۴) (۱۳۴۵) (۱۳۴۶) (۱۳۴۷) (۱۳۴۸) (۱۳۴۹) (۱۳۵۰) (۱۳۵۱) (۱۳۵۲) (۱۳۵۳) (۱۳۵۴) (۱۳۵۵) (۱۳۵۶) (۱۳۵۷) (۱۳۵۸) (

جابرؓ کی اتنی طویل روایت ہے کہ صحیح مسلم کے سات صفحات میں آئی ہے۔ حافظ عمر الدین ذہبیؒ کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت جابرؓ نے جوہر الوداع کی تفصیلات پر مشتمل ایک رسالہ تالیف کیا تھا، اور امام مسلمؒ نے اُسی کو روایت کیا ہے، کیونکہ حافظ ذہبیؒ ان کے حالات میں فرماتے ہیں کہ:-

وَلَقَدْ مُنِبَكْ خُصِمَ فِي الْخَيْجِ اُخْرَجَهُ مُسْلِمٌ.

ترجمہ:- حج کے متعلق ان کا ایک چھوٹا سا "منک" ہے جسے مسلم نے روایت کیا ہے۔

صحیفہ جابرؓ

۳- حدیث و تاریخ کی کتابوں میں ان کی ایک اور تالیف کا ذکر "صحیفہ جابر" کے نام سے جا بجا ملتا ہے، مثلاً مشہور حافظہ حدیث قنادہؒ فرماتے ہیں کہ:-

لَقَدْ اَبْصَحْتُ خُصِمَ جَابِرٌ اَحْفَظَ مِنِّي بِسُورَةِ الْبَقَرَةِ.

ترجمہ:- مجھے جتنی پختہ سورہ بقرہ یاد ہے، اُس سے بھی زیادہ "صحیفہ جابرؓ" یاد ہے۔

قنادہؒ کا حافظہ

قنادہؒ نابینا تھے، مگر حافظہ ایسا قوی تھا کہ جربات ایک مرتبہ سن لیتے حفظ یاد ہو جاتی تھی، حافظہ اپنی جڑ سے ان کے حافظے کے حیرت ناک واقعات کہے ہیں، وہ ہیں یہ بھی لکھا ہے کہ:- "یہ صحیفہ جابرؓ بھی انہوں نے صرف ایک مرتبہ سن کر یاد کر لیا تھا۔"

(جبر حاشیہ سوز گزشتہ)۔ علامہ ابوبکر بن العربؒ نے اس روایت کی شرح اپنی ایک مستقل تصنیف میں کی ہے جس میں دایزہ سو سے زیادہ فقہی مسائل کا اشتیاق کیا ہے۔ علامہ نوویؒ فرماتے ہیں کہ: اگر حریہ غور و فکر سے کام لیا جائے تو اس حدیث سے اتنے ہی اور مسائل سمجھ سکے جاسکتے ہیں۔ (شرح نووی، تمام مکرر)

(۱) تذکرۃ الحفاظ ج: ۱ ص: ۷۹۔

(۲) تہذیب المعاد ج: ۸ ص: ۲۵۳ نمبر: ۶۲۵ (ذکر قنادہؒ)۔

(۳) تہذیب المعاد ج: ۸ ص: ۳۵۵ نیز ذکر الحفاظ ج: ۱ ص: ۸۶۔

مشہور حافظ حدیث معمر بن راشد جو امام بن مثنیٰ کے شاگرد ہیں، انہوں نے بھی "مجتہد جابر" کے حوالے سے حدیثیں روایت کی ہیں جو مصنف عبدالرزاق میں اسی حوالے سے ملتی ہیں۔^(۱) ان حدیثوں کا تعلق مسائل رائج سے نہیں ہے، جس سے ثابت ہوتا ہے کہ "مجتہد جابر" اس مختصر رسالے کے علاوہ ہے جو حضرت جابرؓ نے رائج کے متعلق تالیف فرمایا تھا۔

۳:- حضرت جابر رضی اللہ عنہ کی روایات کا ایک مجتہد ان کے ایک شاگرد وہب بن مثنیٰ (امام بن مثنیٰ کے بھائی) نے قلم بند کیا تھا، جو اسماعیل بن عبدالحکیم کے پاس تھا اور وہ اس کی حدیثیں روایت کیا کرتے تھے، یہ معلوم نہ ہوسکا کہ یہ وہی مجتہد ہے جو "مجتہد جابر" کے نام سے معروف ہے یا اس کے علاوہ ہے۔

۴:- حضرت جابرؓ کے ایک اور شاگرد سلیمان بن قیس البغفری جو استاد کی حیات ہی میں انتقال فرما گئے تھے، انہوں نے بھی حضرت جابرؓ کی روایات کا ایک مجتہد تحریر کیا تھا، ابو ابراہیم دیلمی وغیرہ اور فضیٰ جیسے ائمہ حدیث جو حضرت جابرؓ کے برابرو راست شاگرد ہیں، انہوں نے بھی حدیثیں حضرت جابرؓ سے روایت کی ہیں، حافظ ابن حجرؒ نے صراحت کی ہے کہ: "وہ اکثر اسی مجتہد کی ہیں۔"^(۲)

نیز حضرت حسن بصریؒ نے جتنی حدیثیں حضرت جابرؓ سے روایت کیں وہ بھی سب ان کی کتاب^(۳) سے مأخوذ ہیں۔

۵:- حضرت عبداللہ بن محمد بن عقیل، جو حضرت علیؓ کے بھتیجے بھی ہیں اور نواسے بھی، وہ فرماتے ہیں^(۴) کہ: میں اور ابو جعفر (یعنی امام باقرؓ جو حضرت علیؓ کے پڑپوتے ہیں) جابر بن عبداللہ کے پاس جایا کرتے تھے، ہمارے ساتھ چھوٹی تختیاں

(۱) خلا و یکم: مصنف عبدالرزاق، ج ۱۱: ص ۱۸۳ حدیث نمبر: ۲۰۶۷۷، باب الذلوف۔

(۲) تہذیب مجتہد ج ۱ ص ۳۱۵ نمبر: ۵۷۴۔

(۳) تہذیب مجتہد ج ۳ ص ۲۵۰ نمبر: ۳۶۶۔

(۴) تہذیب مجتہد ج ۲ ص ۲۶۷ نمبر: ۲۸۸ (ذکر الحسن البصری)۔

(۵) المحدثات الاصل ص ۳۷۱، ۳۷۰۔

ہوتی تھیں، ہم ان پر حدیث لکھا کرتے تھے۔
 خلاصہ یہ کہ حضرت چارہ رضی اللہ عنہ کی روایت کی ہوئی حدیثوں پر مشتمل کم
 از کم چار یا پانچ تالیفات عہد صحابہ میں تیار ہو چکی تھیں۔
 کچھ اور نوشتے

۶:- ان تالیفات کے علاوہ ان کی کچھ اور روایات بھی کتب حدیث میں اکا
 نکالتی ہیں جو عہد صحابہ ہی میں قلم بند کی گئیں، درمیان میں ملاحظہ ہوں:-

الف:- مسلم کی روایت ہے کہ ان کے ایک شاگرد عطاء بن ابی رباح نے
 ان سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد سنا اور یزید بن حبیب کو لکھ کر بھیجا کہ:-

إِنَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ حُرْمٌ مِّمَّنْ بَيْعُ الْخَمْرِ وَالْمَيْمَنَةِ وَالْجَنْزِيرِ
 وَالْأَصْنَامِ، فَقِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! أَزَانَيْتَ شَحْوَمَ الْمَيْمَنَةِ؟
 فَبُيِّنَ بَطْلُهَا الشُّفْنُ وَقَذَرُهَا الْخَلْدُ وَيُسْتَضَبُّ بِهَا
 النَّاسُ؟ فَقَالَ: لَا! هُوَ حَرَامٌ، ثُمَّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ ذَلِكَ: فَاتَى اللَّهَ الْيَهُودُ فَإِنَّ اللَّهَ لَمَّا حُرِّمَ
 عَلَيْهِمْ شَحْوَمُهَا أَجْمَلُوهُ ثُمَّ بَاعُوهُ فَأَكَلُوا خَمْفَهُ.

ترجمہ:- اللہ اور اس کے رسول نے خمر، مردار جانور، خنزیر اور
 بتوں کی فروخت کو حرام کیا ہے۔ اس پر آپ سے سوال کیا گیا
 کہ: مردار کی چربی کے متعلق وضاحت فرمائیے، کیونکہ کشتیوں
 اور چوروں پر اس کی پالش کی جاتی ہے اور لوگ اس سے چراغ
 بھی جلاتے ہیں؟ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: نہیں! وہ
 حرام ہے۔ پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے وہیں یہ فرمایا کہ: اللہ

(۱) صحیح مسلم ج ۲: ۳۳، باب المحرم ببيع الخمر والتمیمة... الخ، کتاب المساقاة
 والمسراوعة، حضرت عطاء نے حدیث اپنے صاحبزادے کو بھی لکھوائی تھی، اور یہ دونوں کو کتابت
 حدیث کی ترغیب دیا کرتے تھے، جس کے پاس کاغذ نہ ہوتا اُسے کاغذ دیتے، اور جسے لکھنا نہ آتا،
 اُسے خوری لکھ دیا کرتے تھے۔ ملاحظہ ہو: المحدث الفاضل ص ۳۷۱، ۳۷۲۔

یہودیوں کو عارت کرے! جب اللہ نے مردار کی چرپی کو ان پر حرام کیا تو انہوں نے اسے بچھا کر فروخت کر دیا اور اس کی قیمت لے کر کھائے۔

ب۔ صحیح مسلم ہی کی روایت ہے کہ مدینہ منورہ کے گورنر طارق نے حضرت چارٹ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث سن کر اس کے مطابق ایک منازعہ مکان کے ہرجے کا فیصلہ کیا، پھر طارق نے یہ حدیث لکھ کر خلیفہ وقت عبدالملک بن مروان کے پاس بھیجی۔^(۱)

۷:- حضرت سمرۃ بن جندبؓ

حضرت سمرۃ بن جندب رضی اللہ عنہ نے احادیث کا ایک رسالہ اپنے بیٹوں کے لئے تالیف کیا تھا۔ مشہور تائیل ابن سیرینؒ فرماتے ہیں کہ اس میں ”علم کبیر“ پایا جاتا ہے۔^(۲) یہ رسالہ حضرت سمرۃ کے صاحبزادے سلیمان کے پاس تھا، پھر ان کے صاحبزادے حبیب بن سلیمان کے پاس منتقل ہو گیا۔ یہ دونوں باپ بیٹے اس کی حدیثیں روایت کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ رسالہ خاصا ضخیم تھا، کیونکہ حافظ ابن حجرؒ نے تصحیف مقامات پر اسے ”تصحیف کبیرۃ“ (ایک بڑا رسالہ) کہا ہے۔^(۳)

ابن حجرؒ فرماتے ہیں کہ حسن بصریؒ نے بھی یہ ”تصحیف کبیرۃ“ روایت کیا ہے، اور اس کی اکثر حدیثیں سنن ابو داؤد (ترمذی، ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ) میں آگئی ہیں۔^(۴) بلکہ یحییٰ بن سعید قطانؒ کا تو کہنا ہے کہ حسن بصریؒ نے جنسی حدیثیں سمرۃ بن جندبؓ سے روایت کی ہیں وہ سب ”کتاب“ سے ماخوذ ہیں۔^(۵)

(۱) تفصیل کے لئے دیکھئے: صحیح مسلم ج ۲ ص ۴۸۸، باب العربی و کتاب البیات۔

(۲) تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۲۳۹، نمبر ۴۸۱ (ذکر سمرۃ بن جندب)۔

(۳) تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۱۸۸، نمبر ۴۳۵ (ذکر سلیمان بن سمرۃ)، ج ۲ ص ۲۶۹، نمبر ۴۸۸ (ذکر ابن ابی بکر)۔

(۴) تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۲۶۹، نمبر ۴۸۸۔

(۵) حوالہ ابودعبلہ سنن سعد ج ۱ ص ۱۵۷۔

حضرت سرہ رضی اللہ عنہ امرہ میں رہتے تھے، ایک مرتبہ انہوں نے نماز کے مسئلے کے متعلق لوگوں کو ایک حدیث سنائی، حضرت عمران بن حصین رضی اللہ عنہ کو اس میں اشکال ہوا (کہ شاید روایت میں کچھ غلطی ہوگئی ہو)، لوگوں نے یہ حدیث لکھ کر حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ کے پاس مدینہ منورہ بھیجی، تو انہوں نے حضرت سرہ کی تصدیق فرمائی۔^(۱)

۸:- حضرت سعد بن عبادہؓ

یہ زمانہ جاہلیت سے لکھنے کے عادی تھے، انہوں نے بھی حدیث کی ایک کتاب لکھی تھی، جو ان کے بیٹے کے پاس تھی، اس کتاب کی ایک حدیث ترمذی نے بھی نقل کی ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں:-

قَالَ رَجُلٌ مِّنْهُمْ: أَخْبَرَنِي ابْنُ سَعْدٍ بَنِي عِبَادَةَ قَالَ: وَجَدْنَا فِي كِتَابِ سَعْدِ ابْنِ السَّبْيِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَضَى بِالْيَمِينِ مَنَعَ الظَّاهِدِ.

ترجمہ:- راجعہ کہتے ہیں کہ مجھے سعد بن عبادہ کے ایک بیٹے نے بتایا کہ ہم نے سعد (اپنے والد) کی کتاب میں یہ حدیث دیکھی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے گواہ کے ساتھ حلف پر فیصلہ فرمایا۔

۹:- حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ

ان کو جو قرب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے رہا، معروف ہے۔ فقہاء صحابہ میں بھی ممتاز مقام رکھتے تھے، انہوں نے مہربان رسالت میں تو احادیث میں سے صرف نوے اسی شمار اور شہدای لکھی تھی^(۲)، لیکن بعد میں انہوں نے ایک کتاب تالیف فرمائی

(۱) تفصیل کے لئے دیکھیے سنن ابی داؤد ج ۱ ص ۱۱۳، کتاب الصلوٰۃ، باب السکۃ عند الاصلان۔

(۲) جامع ترمذی ج ۱ ص ۱۹۳، باب ما جاء فی یمن مع الشہد، کتاب الاحکام۔

(۳) مسند کلہ و یمن ص ۳۱۸، بحوالہ مسند ابن ابی شیبہ ج ۱ ص ۵۵۔

تھی، ان کے صاحبزادے عبدالرحمن نے وہ کتاب نکال کر معین کو دکھائی اور قسم کھا کر بتایا کہ:-

اِنَّ غُطَّ اَبُو بَیْدٍہ۔

یہ میرے والد نے خدا اپنے ہاتھ سے لکھی ہے۔

۱۰:- حضرت انسؓ

ابن کاتب کا نام عبدالرحمنؓ کے بیان میں آچکا ہے کہ انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے جو احادیث سنی تھیں، ان کے کئی مجموعے لکھ لئے تھے، بلکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو پڑھ کر سنا بھی دیتے تھے تاکہ مزید توثیق ہو جائے۔ بعد میں ان تحریری حدیثوں کو روایت کیا کرتے تھے، اور عہد صحابہؓ کے بیان کے قیماز میں یہ بھی بخاری کے حوالے سے نقل کیا جا چکا ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے ایک ”کتاب الصدقات“ لکھ کر ان کو دی تھی جو زکوٰۃ کے متعلق احادیث نبویہ پر مشتمل تھی، یہ کتاب بھی ان کے پاس محفوظ رہی، اور ان کے پوتے اسے روایت کرتے تھے۔

علوم نبوت کی تبلیغ و تدوین کے لئے حضرت عمرؓ کے زمانہ خلافت میں بصرہ نخل ہو گئے تھے، جہاں ۹۳ھ یعنی ایک سو تین سال کی عمر میں وفات پائی۔ یہ بصرہ میں وفات پانے والے سب سے آخری صحابی ہیں^(۱) اس لئے ان سے بے شمار لوگوں نے استفادہ کیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو کثرت مال اور کثرت اولاد اور ہر چیز میں برکت کی دعا دی تھی^(۲) جس کے اثرات ان کی ہر چیز میں نمایاں تھے۔ ان کی اولاد، پوتوں، پڑپوتوں سمیت اتنی زیادہ ہوئی کہ ایک سو میں تو ان کی حیات ہی میں انتقال کر چکے تھے۔^(۳)

(۱) تہذیب العرب ج: ۱ ص: ۲۷۸، نمبر ۲۸۰، ذکر انس بن مالک۔

(۲) صحیح مسلم ج: ۲ ص: ۲۹۸، باب فحاک انس، کتاب النکاح۔

(۳) شرح مسلم (نودنی) ج: ۳ ص: ۲۹۹، فحاک انس۔

کتابت حدیث کا اہتمام

خود تو یحییٰ ہی سے لکھتا جانتے تھے، دوسروں کو بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد سنایا کرتے تھے کہ:-

قَبِّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابِ. علم کو لکھ کر محفوظ کرلو۔
اور اپنے بیٹوں کو تاکید فرماتے تھے کہ^(۲):-

يَا بَنِيَّ قَبِّدُوا هَذَا الْعِلْمَ.

اے میرے بیٹو! اس علم کو قید (تحریر) میں لے آؤ۔

ان کے ایک شاگرد خالد بن خداش بغدادی کہتے ہیں کہ: میں حضرت انس کے پاس سے رخصت ہونے لگا تو میں نے درخواست کی کہ: کچھ نصیحت فرمادیجئے۔ تو انہوں نے فرمایا کہ^(۳):-

هَلِّيكْ بِغَفْوَى اللَّهِ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ وَالنَّصِيحِ لِلْكَرِّ مُسْلِمٍ وَكِتَابَةِ الْعِلْمِ مِنْ عِنْدِ أَهْلِهِ.

حریم:- ان چیزوں کی ہمیشہ پابندی کرو: قوی جو ظاہر میں بھی ہو، باطن میں بھی، اور ہر مسلمان کے ساتھ خیر خواہی، اور اہل علم سے علم حاصل کر کے اسے لکھو۔

ان کے ایک شاگرد ابان نے بھی ان کی روایتیں علم ہند^(۴) کی تحسین، یہ حدیثیں بلاء کراپا کرتے تھے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خود سنی ہوئی حدیثیں لکھنے اور دوسروں کو لکھوانے کا جو اہتمام فرمایا وہ تو حقائق، دوسرے صحابہ سے حدیثیں سن کر قلم بند کرنے

(۱) جامع بیان العلم ج: ۱ ص: ۴۷، والحدیث الغامض ص: ۳۶۸۔

(۲) داری ج: ۱ ص: ۱۰۵، باب ۴۳: نمبر ۳۹، والحدیث الغامض ص: ۳۶۸۔

(۳) جامع بیان العلم ج: ۱ ص: ۷۳۔

(۴) سنن داری ج: ۱ ص: ۱۰۵، باب ۴۳: نمبر ۳۹۔

(۵) اربعہ ائیل اللہ ابن مس: ۳۲۰، بحوالہ تاریخ بغداد ج: ۸ ص: ۴۵۹۔

کا بھی کتنا شوق تھا، اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہوگا کہ حضرت محمود بن الرضیؒ نے جو ان سے کم مرصحات تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک واقعہ اور کچھ ارشادات ان کو سنائے، یہ سن کر بہت خوش ہوئے، خود فرماتے ہیں کہ: میں نے سنیے ہی اپنے بیٹے سے کہا^(۱):-

اَنْتُمْ، فَحَسْبُكُمْ۔ اے کھو، چنانچہ اس نے فوراً لکھ لیا۔

جب حدیثیں لکھنے اور لکھوانے کا ذوق و شوق اس درجے میں ہو تو اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اس کام میں انہوں نے کون سا دقیقہ چھوڑ دیا ہوگا؟

۱۱:- حضرت عائشہ صدیقہؓ

آئمہ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے علم و فضل کا یہ حال تھا کہ بڑے بڑے صحابہؓ ان سے فرائض اور فقہ کے پیچیدہ مسائل پوچھا کرتے تھے۔^(۲) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جو حدیثیں ان کے ذریعہ امت کو پہنچیں ان کی تعداد محدثین نے دو ہزار دو سو دس بتائی ہے۔^(۳)

روایتِ حدیث بذریعہ خط و کتابت

انہوں نے خود کوئی مجموعہ حدیث تحریر کیا تھا یا نہیں؟ یہ تو معلوم نہ ہو سکا، البتہ دیکھنا تو لوگوں کی فرمائش پر ان کو حدیثیں لکھ کر بھیجتی رہی ہیں۔ دو مثالیں ملاحظہ ہوں:-
۱:- حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے انہیں لکھا کہ مجھے کوئی مختصری نصیحت لکھ کر بھیج دیجئے۔ حضرت عائشہؓ نے جواب میں ان کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث لکھ کر بھیجی، خط کا متن^(۴) یہ ہے:-

سَلَامٌ عَلَيْكَ، اِنَّمَا يَفْقَهُ فَاَتَيْتُ سُبُحْتَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى

(۱) صحیح مسلم ج ۴ ص ۴۶، اب الیصل علی من مات علی الوحدہ قبل الیوم، کتاب الامان۔

(۲) تہذیب المعاد ج ۱ ص ۱۳۵ نمبر ۴۸۳، ذکر عائشہ۔

(۳) تدوین حدیث ص ۷۸، و خطبات، ص ۵۴۔

(۴) مشکوٰۃ ج ۲ ص ۳۳۵، اب العلم، کتاب الاداب، بحوالہ ترمذی۔

اَللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْرَءُ: مِنَ النَّفْسِ رَضَى اللّٰهُ بِسَخَطِ
النَّاسِ كُفَّاهُ اَللّٰهُ مُؤَاذَةُ النَّاسِ، وَمِنَ النَّفْسِ رَضَى النَّاسِ
بِسَخَطِ اللّٰهِ وَكُفَّاهُ اَللّٰهُ اِلَى النَّاسِ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ.

ترجمہ:- السلام علیکم! اما بعد، میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے کہ: جو شخص اللہ کو راضی کرنے کے
لئے لوگوں کی ناراضگی مول لیتا ہے، لوگوں کی (پیدا کی ہوئی)
مشکلات میں اللہ اس کے لئے کافی ہو جاتا ہے، اور جو شخص
لوگوں کو خوش کرنے کے لئے اللہ کی ناراضگی مول لیتا ہے، اللہ
اسے انہی لوگوں کے حوالے کر دیتا ہے۔ والسلام۔

۲:- مسلم کی روایت ہے کہ ابن ابی نزیاد^(۱) نے حضرت عائشہؓ سے خط لکھ کر یہ مسئلہ
پوچھا کہ جو شخص حج کو نہ جائے مگر قربانی کا جانور حرام مکہ میں ذبح کرنے کے لئے بھیجے
تو کیا جانور ذبح ہونے تک اس شخص پر وہ تمام چیزیں حرام ہو جاتی ہیں جو حالت احرام
میں منوع ہیں؟

حضرت ائمہ المؤمنینؓ نے اس کے جواب میں یہ حدیث لکھ کر بھیجی کہ:-
اَنَّا فَتَلْتُ فَلَا جِدَ هُنْدِي رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بِهِنْدِي ثُمَّ فَلَلَهَا رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِبَيْتِهِ ثُمَّ
بَعَثَ بِهَا مَعَ أَبِي، فَلَمْ يُحْرَمْ عَلَيَّ رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَيْءٌ اَخْلَعَهُ اللّٰهُ حَتَّى تُعْرَ الْهِنْدِي.

ترجمہ:- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قربانی کے جانوروں کے
لئے ہار میں نے اپنے ہاتھ سے بٹے تھے، پھر رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے وہ ہار اُن کو پہنائے، پھر میرے والہ (ابوبکرؓ) کے

(۱) علامہ نووی شائع مسلم فرماتے ہیں کہ: یہ واقعہ ابن زیاد کا نہیں بلکہ اس کے والد زیاد بن ابی
سفیان کا ہے۔

(۲) صحیح مسلم ج ۱ ص: ۴۵۵، کتاب الحج، باب انتخاب بوث الہدی الی الحرم۔ الخ۔

ساتھ وہ جانور رواں رکھے، اس کی وجہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایسی کوئی چیز حرام نہیں ہوئی جسے اللہ نے ان کے لئے حلال کیا تھا، یہاں تک کہ جانوروں کی قربانی (حرم مکہ میں) کر دی گئی۔

آپ کی مرویات کے تحریری مجموعے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جو احادیث انہوں نے روایت کی ہیں، ان کا کوئی مجموعہ انہوں نے خود تالیف کیا ہو یا نہ کیا ہو، تاہم حالات سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی روایت کی ہوئی تمام حدیثیں ان کے نہیں مخصوص شاگردوں عروہ، حمزہ اور قاسم کے ذریعہ عہدِ صحابہ ہی میں بہ قید تحریر لائی جا چکی تھیں۔ ان تینوں کے متعلق ابنِ مینہ فرماتے ہیں کہ: حضرت عائشہ کی احادیث کا علم سب سے زیادہ اُنہی کے پاس تھا۔^(۱) مراد جو حضرت عائشہ کے حقیقی بھائی تھے، انہوں نے اپنی عمار کی روایت کی ہوئی سب حدیثیں ان کی زندگی ہی میں محفوظ کر لی تھیں، وہ فرمایا کرتے تھے کہ: میں حضرت عائشہ کے انتقال سے چار یا پانچ سال پہلے سوچا کرتا تھا کہ مگر ان کا آج انتقال ہو جائے تو مجھے اس بات کی ندامت نہ ہوگی کہ کوئی حدیث جو ان کے پاس تھی میں نے محفوظ نہ کی۔

ان کا یہ اطمینان ملاوہ قوتِ حافظہ کے اس وجہ سے بھی تھا کہ یہ حضرت عائشہ سے حدیثیں سن کر کلمہ لیا کرتے تھے^(۲) اور یہ بھی روایات سے ثابت ہے کہ انہوں نے کئی کتابیں تالیف کر لی تھیں، جو بعد میں ایک غلط فہمی کی وجہ سے جنگِ حرہ کے موقع پر جلادیں، بعد میں پچھتایا کرتے تھے کہ: کاش! میں اپنے بال بچوں اور مال و اسباب کو ان کتابوں پر فدا کر دیتا^(۳)۔ اگرچہ اس واقعے میں یہ صراحت نہیں کہ ان کی تکمیل ہوئی

(۱) تہذیب الجذب ج: ۱ ص: ۱۸۲ نمبر: ۳۵۱، ج: ۸ ص: ۳۳۵ نمبر: ۶۰۱۔

(۲) ادریسی علیہ السلام ج: ۱ ص: ۳۶۸، بحوالہ الکلبانی ص: ۲۰۵۔

(۳) حوالہ بالا، و جامع بیان العلم ج: ۱ ص: ۷۵۔

سب کتابیں حضرت عائشہؓ کی مرویات پر مشتمل تھیں، مگر اوپر کے بیان سے یہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ان کتابوں میں اگرچہ دوسرے صحابہؓ کی مرویات بھی ہوں مگر حضرت عائشہؓ کی تو سب ہی مرویات انہوں نے لکھ لی ہوں گی، کیونکہ انہوں نے سب سے زیادہ علم و انجی سے حاصل کیا تھا۔ حضرت عروہؓ نے ایک کام یہ کیا تھا کہ عروہؓ بدر کا محفل مال لکھ کر خلیفہ عبدالملک کے پاس بھیجا تھا۔^(۱)

عمرہ بنت عبدالرحمن اور قاسم بن محمد بھی حضرت عائشہؓ کی اولاد کے درجے میں تھے، کیونکہ عمرہ بنت عبدالرحمن کو انہوں نے بچپن ہی سے پالا اور خود ہی تعلیم و تربیت کی تھی^(۲)، اور قاسم بن محمد حضرت عائشہؓ کے بچپن سے بچپن میں جیم ہو گئے تو پھر بھی (حضرت عائشہؓ) نے ان کی پرورش اور تعلیم و تربیت فرمائی تھی۔^(۳)

حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کا فرمان

جب حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمہ اللہ (وفات رجب ۱۰۱ھ) نے احادیث کی سرکاری نسخ پر باقاعدہ تدوین کا آغاز فرمایا تو ابو بکر بن محمد بن عمر بن حزم کو فرمان^(۴) کی سرکاری نسخ پر باقاعدہ تدوین کا آغاز فرمایا تو ابو بکر بن محمد بن عمر بن حزم کو فرمان^(۵) بھیجا۔

أَنْ يَكْتُبَ لَهُ أَخْبَارُ عُمَرَةَ.

ترجمہ:- کہ عمرہ کی روایت کی ہوئی حدیثیں لکھ کر میرے پاس بھیجو۔

بلکہ مولانا مناظر احسن گیلانی صاحبؒ نے اپنا حجت کے حوالے سے اس فرمان کے الفاظ یہ نقل کئے ہیں کہ:-

(۱) خطبات مہدیاں ص ۶۱، بحوالہ طبری ۱۲۸۵۔

(۲) تذکرۃ الکوفۃ ج ۱ ص ۱۰۶۔

(۳) تہذیب بغداد ج ۸ ص ۲۳۳ نمبر ۶۰۱، و تذکرۃ الکوفۃ ج ۱ ص ۹۱۔

(۴) حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کی طرف سے مدینہ منورہ کے عامل (گورنر) اور لاشی تھے۔ حج الہادی ج ۱ ص ۱۷۴، باب کیف بعض اعظم کتاب العلم۔ نیز یہ عمرہ بنت عبدالرحمن کے بیان بھی ہے۔ تدوین حدیث ص ۶۶۔

(۵) تہذیب بغداد ج ۱۲ ص ۲۳۹ نمبر ۱۳۵۱، ذکر عمرہ۔

أَنِّي مُخْتَصِبٌ لَهُ مِنَ الْعِلْمِ مِنْ جَنْدِ غَفُورَةٍ يُسَبِّحُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
وَالْقَابِسُ بْنُ مُخَشِدٍ.

ترجمہ:- کہ عمرہ بنت عبد الرحمن اور قاسم بن محمد کے پاس سے علم
لکھ کر میرے پاس بھیجیں۔

معلوم ہوا کہ عمرہ اور قاسم دونوں ہی کی مرویات لکھ کر بھیجے کا حکم دیا گیا تھا
اور ان کے پاس علم کا سب سے بڑا سرمایہ حضرت عائشہؓ ہی کی مرویات تھیں۔
جس طرح کا فرمان ابو بکر بن حزم کو بھیجا گیا، حضرت عمر بن عبد العزیزؓ نے
اسی طرح کا فرمان پورے عالم اسلام کے اطراف و اکناف میں بھیجا تھا، اور اس طرح
جو ذخیرہ احادیث دار الخلافہ (دمشق) میں جمع ہوا، اس کی نقلیں تمام ممالک اسلامیہ میں
روانہ کی گئیں۔^(۱)

خلاصہ کلام یہ کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت کردہ حدیثیں جو
عروہؓ نے کسی تھیں، اگرچہ باقی نہ رہیں، مگر عمرہؓ اور قاسمؓ کے ذریعے یہ عظیم الشان
سرمایہ عہد صحابہؓ ہی میں قلم بند کر لیا گیا تھا، جو محفوظ رہا، اور عالم اسلام میں اس کی
نقلیں شائع ہوئیں۔

۱۲:- حضرت عبداللہ بن عمرؓ

ان کے ذریعے جو حدیثیں آست کو پہنچیں، ان کی تعداد ایک ہزار چھ سو تھیں
ہے۔^(۲)

آپ کی کتابیں

ان کے پاس کئی کتابیں موجود تھیں، جو بظاہر انہی کی قلم بند کی ہوئی حدیثوں
پر مشتمل تھیں، اپنی کتابوں کے ساتھ ان کے شلف کا یہ حال بیان کیا گیا ہے^(۳) کہ:-

(۱) فتح الباری ج: ۱ ص: ۷۰۔

(۲) تہذیب حدیث ص: ۷۱۔

(۳) شریعتی فقہ دین ص: ۳۲۰، بحوالہ الآداب الشریعہ ج: ۱ ص: ۱۲۵۔

اِنَّهٗ كَانَ لَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهٖ غَدُوَّةً حَتّٰى يَنْظُرَ فِي كُتُبِهٖ
ترجمہ:- یہ صبح کو اپنے گھر سے اس وقت تک نہ نکلتے تھے، جب
تک اپنی کتابوں میں نظر نہ کر لیں۔

ان کتابوں کے علاوہ بھی متفرق طور پر حدیثیں لکھنے اور لکھوانے کے کئی
واقعات ملتے ہیں، جن کے مجموعے سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی مرویات بھی عہد
صحابہ میں خاصے بڑے سے بڑے پر قلم بند ہو چکی تھیں، چند مثالیں ملاحظہ ہوں:-
کتابت حدیث کا اہتمام بلخ

۱:- ان کے پوتے عبدالحمید بن عبداللہ کے پاس ابن عمرؓ کی لکھی ہوئی ایک
تحریر موجود تھی، جس میں حضرت عمر بن الخطابؓ کے مدعے کا قصہ بیان کیا گیا تھا،
عالمنا یہ اسی زمین کے مدعے (وقف) کا قصہ ہے جو حضرت عمر رضی اللہ عنہ و خیر میں
ملی تھی اور جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مشورے سے انہوں نے تحریری طور پر
وقف کر دی تھی، پچھلے عہد رسالتؐ کے بیان میں ”وقف نامے“ کے عنوان میں اس کی
تفصیل آچکی ہے، بہر حال عہد رسالتؐ کا یہ پورا واقعہ ابن عمرؓ نے قلم بند کر لیا تھا۔ یعنی
بن سعید انصاری فرماتے ہیں کہ: ابن عمرؓ کے پوتے عبدالحمید نے اس تحریر کی ایک نقل
تیار کر کے مجھے دی، جس کے ابتدائی جملے (۱) یہ ہیں:-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
هٰذَا مَا كَتَبَ عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ عُمَرَ الخ.

ترجمہ:- بسم اللہ الرحمن الرحیم، یہ وہ تحریر ہے جو عبداللہ بن عمرؓ نے
لکھی..... الخ۔

روایت حدیث بذریعہ خط و کتابت

۲:- حضرت عبداللہ بن عمرؓ بذریعہ خط و کتابت بھی روایت حدیث کرتے

تھے، آپ نے بشر بن مردان کو یہ حدیث لکھ کر بھیجی تھی^(۱)۔

إِنِّي سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: أَلَيْسَ الْعُلَمَاءُ

مُفَوِّقِينَ الْمَوَدَّ الْمُتَفَلِّحِينَ

ترجمہ:- میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے

کہ: اُوپر کا ہاتھ نچلے ہاتھ سے بہتر ہے (یعنی مال دینے والا)

لینے والے سے بہتر ہے)۔

۳:- حضرت ابن مڑ نے نہ صرف خود حدیثیں لکھیں، بلکہ اپنے شاگردوں کو

بھی سمجھنے^(۲) فرماتے تھے کہ:-

لَتَبْلُغُوا هَذَا الْعِلْمَ بِالْكِتَابِ. اس علم کو لکھ کر محفوظ کرو۔

شاگردوں میں کتابت حدیث کا ذوق و شوق

۴:- حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ نے اپنے مخصوص شاگرد باغ کو بھی اپنی

مرویاتِ اہلاد کر ملی تھیں، سنہ داری^(۳) میں سلیمان بن موسیٰ کا بیان ہے کہ:-

وَأَيُّ نَافِلَةٍ مَوْلَى ابْنِ عَمْرٍو يُعَلِّمُنِي عِلْمَهُ وَتُخَشِّصُ لِي مِنْ يَدَيْهِ.

ترجمہ:- (انہوں نے ابن عمرؓ کے آزاد کردہ غلام باغ کو دیکھا کہ

ابن عمرؓ انھیں اہلاد کراتے جاتے ہیں، اور باغ لکھتے جاتے ہیں۔

یہ باغ، حضرت ابن عمرؓ کے صرف آزاد کردہ غلام ہی نہ تھے، بلکہ ان کے

خاص شاگرد تھے، تیس سال ابن کی خدمت میں رہ کر علم حاصل کیا۔ امام مالکؒ ابن عمرؓ

کی جو روایتیں باغ کے حوالے سے ذکر کرتے ہیں، امام ترمذیؒ وغیرہ انھیں ”أَصْحَحُ

الْأَخْبَارِ“ (صحیح ترین سند) قرار دیتے تھے۔^(۴)

(۱) فتح البیہم شرح صحیح مسلم ج ۲ ص ۶۰، بحوالہ کتاب البیہم فی الصحیح۔

(۲) سنہ داری ج ۱ ص ۱۵۰، اب ۲۳، حدیث نمبر: ۵۰۳۔

(۳) ج ۱ ص ۱۰۶، اب ۲۳، حدیث نمبر: ۵۰۳۔ یہ روایت طبقات ابن عمرؓ میں بھی قندسہ نقلی

قرن کے ساتھ آئی ہے۔

(۴) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۶۳۔

۵:- نافع نے حضرت ابن عمرؓ کی دو حدیثیں لکھ کر ابن عون کو بھیجیں^(۱)، ایک میں دشمنوں پر حملے کے متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا طریق کار بیان کیا گیا تھا، اور دوسری حدیث میں یہ بیان تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مال غنیمت میں سے ہم کو مقررہ حصے کے علاوہ مزید انعام بھی دیا تھا۔

جب حضرت ابن عمرؓ نے خود حدیثیں کی کتابیں لکھی ہوں، شاگردوں کو اس کی تاکید کرتے، بلکہ خود اداء کرتے ہوں، اور شاگردوں کے ذوق و شوق کا یہ عالم ہو جو اوپر بیان ہوا تو اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ابن عمرؓ کی روایت کی ہوئی کون سی حدیث ایسی ہوگی جو لکھنے سے رہ گئی ہوگی؟

۶:- نافع حضرت ابن عمرؓ کا یہ بیان نقل کرتے تھے کہ:-

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے غزوہ احد کے موقع پر اپنے سامنے پیش کرایا، اس وقت میری عمر چودہ سال تھی، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے بچہ قرار دیا اور جہاد میں شرکت کی اجازت نہ دی، اور غزوہ خندق میں کے موقع پر مجھے اپنے سامنے پیش کرایا تو اس وقت میری عمر پندرہ سال ہو چکی تھی، چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے جہاد میں شرکت کی اجازت دے دی۔

نافعؓ کہتے ہیں کہ: عمر بن عبدالعزیزؒ جب خلیفہ ہوئے تو میں ان کے پاس گیا اور یہ حدیث سنائی، تو انہوں نے یہ سن کر اپنے تمام عاملوں (گورنروں) کو تحریری فرمان بھیج دیا کہ جس کی عمر پندرہ سال ہو، غنیمت میں اس کو باقاعدہ حصہ دو، اور جس کی عمر اس سے کم ہو، اسے بچوں میں شمار کرو۔

۷:- مشہور چالیسی حدیثیں ابن عمرؓ کے متعلق پیچھے معلوم ہو چکا ہے کہ یہ حضرت ابن عباسؓ سے سنی ہوئی حدیثیں تھیں پابندی اور اہتمام سے بروقت لکھ لیا کرتے تھے،

(۱) صحیح مسلم ج: ۲ ص: ۸۶، باب جواز الاقارۃ علی الکفار.... الخ، وایاب الخصال، کتاب الجہاد والسر۔

(۲) صحیح مسلم ج: ۲ ص: ۱۳۱، باب میں من المخرج، کتاب الامارۃ۔

انہوں نے ایسا ہی حال حضرت ابن عمرؓ کے ساتھ بیان کیا ہے، فرماتے ہیں^(۱) کہ:-

كُنْتُ أَسْمِعُ مِنْ ابْنِ عُمَرَ وَابْنِ عَبَّاسٍ الْحَدِيثَ بِاللَّيْلِ
فَأُكْتَبُ فِي وَاسْطَةِ الرَّحْلِ

ترجمہ:- میں ابن عمرؓ اور ابن عباسؓ سے رات کو بھی حدیث سنتا تو
فورا اُسے پالان (یا کھادے) کے اگلے حصے پر لکھ لیتا تھا۔

کتابت حدیث میں احتیاط

۸:- حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کے شاگرد ابو عبد الرحمن الحلی نے ان

کو یا حضرت عبداللہ بن عمر بن العاصؓ کو ایک کتاب تصدیق و اصلاح کے لئے پیش
کی جو حدیثوں پر مشتمل تھی اور درخواست کی کہ:-

أَنْصُرُ فِي هَذَا الْكِتَابِ فَمَا عَرَفْتُ مِنْهُ أَثَرَكُمْ وَمَا لَمْ
تَعْرِفُوهُ أَمْحُهُ

ترجمہ:- آپ اس کتاب کا مطالعہ فرمائیے، اور جو حدیث آپ

کے نزدیک درست ہو، اُسے رہنے دیں، اور جو آپ کے نزدیک
محترم نہ ہو، اُسے حذف کریں۔

اس واقعے سے اور پیچھے بھی اس طرح کے جو بہت سے واقعات گزرے

ہیں، ان سے یہ بھی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ کتابت حدیث میں کتنی احتیاط برتی جاتی
تھی، کہ صرف کچھ لینے کو اس وقت تک کافی نہ سمجھا جاتا تھا جب تک کہ اُستاذ سے اُن کی
تصدیق و اصلاح نہ کرائی جائے، شاگرد اپنی نظر ثانی کو بھی کافی نہ سمجھتے تھے، نیز تحریری
حدیثیں روایت کرنا اس وقت تک جائز نہ سمجھا جاتا تھا جب تک کہ لکھنے والے اُستاذ
سے وہ حدیثیں خود نہ سنی ہوں، یا اس نے انہیں روایت کرنے کی اجازت نہ دی ہو۔^(۲)

(۱) داری ج ۱ ص ۲۰۵ باب ۳۳ حدیث نمبر ۵۰۱۔

(۲) فتح الباری ج ۱ ص ۱۶۲، کتاب العلم، باب ما یجوز فی المنوال۔

(۳) اس مسئلے کی تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: مجموعہ الفکر مع نزہۃ الفکر ص ۱۰۶-۱۰۸۔

۱۳:- حضرت مغیرہ بن شعبہؓ

یہ حضرت معاذیہ رضی اللہ عنہ کی طرف سے کوفے کے عامل (گورنر) تھے۔ بخاری و مسلم کی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت معاذیہؓ ان سے وثاق فرمائش کیا کرتے تھے کہ: ”میرے پاس انکی حدیث لکھ کر بھیجے جو آپؐ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خود سنی ہو۔“ اور حضرت مغیرہؓ اپنے کاتب سے حدیث لکھوا کر ان کے پاس بھیج دیتے تھے۔ دو کتابیں ملاحظہ ہوں:-

روایت صحیح حدیث بذریعہ خط و کتابت

۱:- ایک مرتبہ حضرت معاذیہؓ فرمائش پر انہوں نے اپنے کاتب و تاد سے یہ حدیث لکھوا کر بھیجی کہ:-

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ إِذَا قُضِيَ
الْمُصَلَّةُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ
وَلَهُ الْخِطَابُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لَنَا
أَعْمَلُوكَ وَلَا مُغَيِّرَ لِمَا فَتَنَّاكَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَنَّةِ
وَمِنْكَ الْجَنَّةُ.

ترجمہ:- میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز کے بعد
(الطور دعا) یہ کہتے ہوئے سنا کہ: ایک اللہ کے سوا کوئی معبود
نہیں، اس کا کوئی شریک نہیں، حکومت اسی کی ہے، اور تمام
قرینیں اسی کے لئے ہیں، اور وہی ہر چیز پر قادر ہے۔ اے اللہ!
جو کچھ تو دے دے وہ اے کوئی روکنے والا نہیں، اور جو چیز تو روک
لے اے کوئی دینے والا نہیں، اور کسی مال و دار کو اُس کا مال تیرے
بغیر کوئی قلع نہیں پہنچا سکتا۔

(۱) صحیح مسلم ج ۱ ص: ۲۱۸، کتاب الصلوٰۃ، باب الذکر بعد الصلوٰۃ، صحیح بخاری، باب الذکر بعد الصلوٰۃ۔

۲:- ایک اور مرتبہ حضرت مجاہد رضی اللہ عنہ نے دعا فرمائش کی تو حضرت مغیرہؓ نے لکھا کہ (۱)۔

سَلَامٌ عَلَيْكَ، اَمَّا بَعْدُ، فَاِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: اِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ فَلَنَّا وَنَهَى عَنْ فَلَسِ:
حَرَّمَ غُرُوقَ الزَّوَالِدِ وَوَأَذَ الْيَنَابِ وَ"الَا" وَ"هَاتِ"، وَنَهَى
عَنْ فَلَسِ: قَبْلَ وَقَلَّ وَتَحْتَ السُّؤَالِ وَاضَاعَةِ الْمَنَالِ.
ترجمہ:- والسلام علیکم! اما بعد، میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کو یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ: اللہ نے تین چیزیں حرام کی ہیں اور
تین چیزوں سے منع کیا ہے۔ حرام کیا ہے: والد کے ساتھ
بدسلوکی کو، اور لڑکیوں کو زندہ درگودہ کرنے کو، اور "نہیں" اور
"لاؤ" کہنے کو، (یعنی کوئی کچھ مانگے تو انکار نہ کریں، اور
زوروں سے کوئی چیز نہ مانتیں)، اور منع کیا ہے: قبل و قائل
سے، اور کثرت سوال سے، اور اضاعتہ مان سے۔

۱۴:- حضرت زید بن ثابتؓ

یہ بات صہو رسالت کے بیان کے آخر میں تفصیل سے آچکی ہے کہ بعض
صحابہ کرام کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی وقت کتابت حدیث سے منع فرمایا تھا،
یہی وجہ ہے کہ جہاں صحابہ کرام کی اتنی بڑی جماعت کتابت حدیث کا کام خود
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم و اجازت سے انجام دے رہی تھی، وہیں بعض صحابہ
کرام اس سے اجتناب بھی کرتے تھے۔ دراصل جس صحابی نے جو حدیث سنی وہ اسی پر
عمل پیرا ہو گیا، اور جس نے دونوں قسم کی حدیثیں سنیں، اس نے ان میں تطبیق کا راستہ
اختیار کیا، یا ممانعت کی حدیث کو اجازت کی حدیثوں سے منسوخ قرار دیا، چنانچہ

(۱) صحیح مسلم ج ۲، ص ۶۷، کتاب الاطعمہ، باب الاشی من کثرة المسائل۔

ممانعت کی حدیث کے راویوں میں سے حضرت ابو ہریرہؓ بھی ہیں، مگر ان کا عمل آپ عہد صحابہؓ میں دیکھ چکے ہیں کہ بہت ساری کتابیں تکلیف کر لی تھیں، جن میں ان کی تمام روایت کی ہوئی حدیثیں لکھی ہوئی تھیں۔

ممانعت کی حدیث جن دو تین صحابہ کرامؓ نے روایت کی ہے، ان میں سے ایک زید بن ثابت رضی اللہ عنہ ہیں، اور اسی لئے عام طور سے یہ کتابت حدیث سے اجتناب کرتے تھے، یہ اور بات ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط پر پیروہوں کے نام ہوتے تھے اور ظاہر ہے کہ احادیث ہی پر مشتمل ہوتے تھے، وہ زید بن ثابتؓ ہی لکھتے تھے، ہو سکتا ہے انہوں نے یہ سمجھا ہو کہ حدیثیں لکھنے کی ممانعت کا تعلق خطوط مبارکہ کے علاوہ باقی احادیث سے ہے۔

ان کی مرضی کے بغیر ان کی مرویات بھی لکھی گئیں

بہر کیف! عہد صحابہؓ میں یہ کتابت حدیث سے اجتناب کرتے تھے، مگر دلچسپ بات یہ ہے کہ مروان بن الحکم (حاکم مدینہ) نے ایک تدبیر ایسی کی کہ کچھ حدیثیں ان کی روایت کی ہوئی بھی لکھ لی گئیں۔ داری نے یہ واقعہ زید بن ثابتؓ ہی کی زبانی نقل کیا ہے، فرماتے ہیں کہ:-

مروان بن الحکم نے جب وہ مدینہ کا امیر تھا، مجھ سے فرمائش کی کہ میں اُسے کچھ لکھ دوں، میں نے نہ لکھا، تو اُس نے اپنی مجلس اور گھر کے باقی حصے کے درمیان ایک پردہ ڈال دیا، اُس کے ساتھی اُس کے پاس وہیں آتے رہے اور باتیں کرتے رہے، پھر مروان نے اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ہمارا خیال ہے ہم نے ان (زید بن ثابتؓ) کے ساتھ خیانت کی ہے۔ پھر وہ میری طرف متوجہ ہوا، میں نے پوچھا: کیا بات ہے؟ اس نے

(۱) مقدمہ صحیفہ امام بن عبد اللہ، ص ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸،

کہا: ہمارا خیال ہے کہ ہم نے آپ کے ساتھ خیانت کی ہے۔
میں نے کہا: وہ کیسے؟ تو اس نے بتایا کہ ہم نے ایک آدمی کو
ماسور کیا تھا کہ وہ اس پردے کے پیچھے بیٹھ جائے اور جو مسائل
یہ لوگ بتائیں وہ لکھتا جائے، اور جو کچھ آپ فرمائیں اُسے بھی
لکھتا جائے۔

تاریخین کو یاد ہوگا کہ مردان بن القلم نے حضرت ابو ہریرہؓ کی حدیثیں بھی اسی
تہذیب سے قلم بند کرائی تھیں۔ حضرت زید بن ثابتؓ کی روایت کی ہوئی ایک حدیث
حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے بھی قلم بند کرائی تھی، جس کا واقعہ مندرجہ اعلیٰ میں یہ بیان
کیا گیا ہے کہ:-

زید بن ثابتؓ، معاویہؓ کے پاس گئے اور انہیں ایک حدیث سنائی
تو حضرت معاویہؓ نے ایک آدمی کو حکم دیا کہ اسے لکھ لے، اس
پر زیدؓ نے فرمایا کہ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع کیا تھا
کہ ہم ان کی کوئی حدیث لکھیں۔ پھر وہ حدیث (جو لکھ لی گئی
تھی) مٹا دی۔

۱۵:- حضرت معاویہؓ

یہ بات تو معروف و مشہور ہے کہ حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ ان صحابہ کرام
میں سے ہیں جن کو کاتبین وحی کہا جاتا ہے، کیونکہ یہ عہد رسالت میں آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے حکم سے قرآن کریم لکھا کرتے تھے، مگر یہ معلوم نہ ہو سکا کہ انہوں نے جو
احادیث آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خود سنی تھیں، وہ بھی لکھ لی تھیں یا نہیں؟ البتہ یہ
بات متعذر روایات سے ثابت ہوئی ہے کہ یہ دوسرے صحابہ کرامؓ سے فرمائش کیا کرتے
تھے کہ: ”مجھے ایسی حدیث لکھ کر بھیجے جو آپؐ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خود

(۱) ج: ۵، ص: ۱۸۴ (حدیث زید بن ثابتؓ)۔ نیز جامع بیان العلم میں بھی یہ واقعہ اسی طرح مذکور

سنی ہو۔“ چنانچہ حضرت عائشہ اور حضرت مغیرہ بن شعبہؓ کی خدمات میں بیٹھے آپکا ہے کہ ان دونوں نے ان کی فرمائش پر حد میں لکھ کر بھیجی تھیں۔ خدا ہی بھڑ جانتا ہے کہ اس طرح انہوں نے علم حدیث کا کتنا سراہ یہ جمع کر لیا ہوگا۔

اور یہ واقعہ تو ابھی گزرا ہے کہ حضرت زید بن ثابتؓ سے انہوں نے ایک حدیث سنی تو فوراً کاتب سے لکھوا لی۔ یہ اور بات ہے کہ زید بن ثابتؓ نے اُسے منواد یا مگر اس واسطے سے بھی ان کے کتابت حدیث کے ذوق و شوق کا قوائد اور کیا ہی جاسکتا ہے۔

نیز یہ بھی قیاس کیا جاسکتا ہے کہ جب دوسروں کی روایت کردہ حدیثیں لکھوانے کا اتنا اہتمام کرتے ہوں کہ خرد دار الحکامہ دمشق (شام) میں ہوں، وہاں سے ایک مینے کی مسافت پر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو مدینہ منورہ میں درخواست لکھ کر بھیجے ہوں کہ: ”مجھے وہی حدیث لکھ کر بھیجے جو آپ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خود سنی ہو۔“ اور حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ عنہ کو کوفہ (عراق) میں یہی فرمائش ہار بار لکھ کر بھیجے ہوں، تو جو صحابہ کرام اس وقت دمشق میں موجود تھے، ان سے کتنی حدیثیں لکھ کر انہوں نے جمع کر لی ہوں گی۔ اور جو حدیثیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خود سنی تھیں، ان کا کتنا بڑا ذخیرہ قلم بند کر لیا ہوگا، لیکن قیاس کتابت معقول اور ولی کو لگتا ہو، بہر حال قیاس ہے۔ اگر قیاس سے تاریخی واقعات ثابت کئے جاسکتے تو ہم یہ کہنے پر مجبور ہوتے کہ حضرت معاویہؓ نے احادیث کا بہت بڑا ذخیرہ اپنے دور خلافت میں قلم بند کرایا تھا۔

۱۶:- حضرت براء بن عازبؓ

معلوم ہوتا ہے کہ حضرت براء بن عازب رضی اللہ عنہ بھی اپنے شاگردوں کو حدیثیں اطلاع کرایا کرتے تھے، چنانچہ داری وغیرہ نے عبداللہ بن عثمن (یا عثمنس) کا یہ بیان سند سے نقل کیا ہے کہ:-

وَأَنفُسُهُمْ عِنْدَ الْبَرَاءِ يَكْفُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ بِالْقَبْصِ.

ترجمہ:- میں نے حضرت براءؓ کے پاس لوگوں کو دیکھا کہ وہ اپنے ہاتھوں پر گلے (کے قلم) سے لکھ رہے ہیں۔

۱۷:- حضرت عبداللہ بن ابی اوفیؓ

یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ”بیعت الرضوان“ میں شریک تھے، جن صحابہ کرامؓ کی وفات کوفہ (عراق) میں ہوئی، یہ ان میں سب سے آخری صحابی ہیں، ۸۷ یا ۸۸ھ میں وفات پائی۔^(۱)

مسلم کی روایت ہے کہ جب عمر بن عبداللہ خراج سے جگہ کے لئے روانہ ہوئے تو حضرت عبداللہ بن ابی اوفیؓ رضی اللہ عنہ نے ان کو یہ حدیث لکھ کر بھیجی۔^(۲)

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ فِي بَعْضِ أَيَّامِهِ
الْبَيْتِ لِبَعْضِ أَهْلِهَا يَنْتَظِرُ حَتَّى إِذَا مَالَتِ الشَّمْسُ قَامَ
فِيهِمْ قِيَامًا: يَا أَيُّهَا النَّاسُ لَا تَقْتَمُوا إِفَاءَ الْعَقَدِ وَاسْتَلُوا
الْعَاقِبَةَ، فَإِذَا لَقِيتُمْهُمْ فَأَضِرُّوْا وَاعْلَمُوا أَنَّ التَّوْبَةَ نَحْتُ
عَبْلَالِ السُّؤْفِ. ثُمَّ قَامَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَقَالَ: اللَّهُمَّ مُنْزِلَ الْكِتَابِ وَمُجَرِّئِ السُّعَابِ وَهَارِمِ
الْأَحْزَابِ اغْزِمْهُمْ وَأَنْصُرْنَا عَلَيْهِمْ.

ترجمہ:- کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دشمنوں سے جو جہاد
کئے، ان میں سے بعض جتنوں میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم انتظار
فرماتے تھے، یہاں تک کہ جب سورج ڈھل جاتا تو مجاہدین

(۱) تہذیب الاحزاب ج ۵: ۵۰۱، ۱۵۲، ۱۵۳ حدیث نمبر: ۲۶۷۰۔

(۲) صحیح مسلم ج ۳: ۸۳، باب کراہۃ قسۃ اللہ العود... الخ۔ نیز یہ واقعہ بخاری نے بھی میں
روایتوں میں بیان کیا ہے۔ دیکھئے: کتاب الجہاد، باب لا تحموا اللہ العود، وایہذا لم یصل أول
الجماد وایہذا بعد عبد اللہ۔

اسلام کو کھڑے ہو کر خطاب فرماتے کہ: اے لوگو! تم دشمن سے جنگ کی حسنا کر دو، اور اللہ سے عاقبت طلب کرو، پھر جب ان سے جنگ کرو تو ثابت قدم رہو اور جان لو کہ جنت تکواروں کے سامنے میں ہے۔ پھر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کھڑے رہے اور فرمایا: اے اللہ! کتاب کو نازل کرنے والے، بادلوں کو چلانے والے، اور (دشمنوں کی) فوجوں کو شکست دینے والے، ان کو شکست دے اور ہمیں ان پر نصرت عطا فرما۔

۱۸:- حضرت ابوبکرؓ

حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کے صاحبزادے عبداللہ، جستان کے کاغزی تھے، باپ نے بیٹے کو نصیحت کا خط بھیجا، جس میں یہ حدیث^(۱) بھی درج تھی کہ:-
 فَاَيُّنِي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: لَا يَنْتَعِمُ أَحَدٌ بَيْنَ النَّاسِ وَهُوَ غَضَبَانِ.
 ترجمہ:- میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے کہ: کوئی شخص جب غصے میں ہو، دو آدمیوں کے درمیان فیصلہ نہ کرے۔

۱۹:- حضرت جابر بن سمرہؓ

یہ خود بھی صحابی ہیں، اور ان کے والد حضرت سمرہ بن جندبہ بھی صحابی تھے، حضرت جابر بن سمرہ کوفہ (عراق) میں جا کر آباد ہو گئے تھے، وہیں ۳۷ یا ۳۸ھ میں انتقال ہوا۔^(۲)

(۱) صحیح مسلم ج ۲ ص ۷۷، باب کرمۃ قتادہ القاضی ابو الفضل، کتاب الاقیصہ۔ صحیح بخاری، باب حل غصی المذکر او غصی..... الخ، کتاب الاحکام۔ دشمن ابلی وادو، باب القاضی غصی ابو الفضل، کتاب الاقیصہ۔

(۲) تہذیب المعجم ج ۲ ص ۳۹، نمبر ۶۳۔

حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ کے صاحبزادے عاتر کا بیان ہے کہ میں نے اپنے غلام نافع کے ہاتھ جاہل بن سرخ کو دیکھا تھا کہ: ”مجھے ایسی بات بتائیے جو آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے خود سنی ہو۔“ تو انہوں نے مجھے یہ حدیث سکھ کر بھیجی^(۱)۔

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ جُمُعَةٍ
عَبَثَةً رُجِمَ الْأَسْلَمِيُّ فَقَالَ: لَا يَزَالُ اللَّذَيْنِ قَاتِمَا حَتَّى
تَقُومَ السَّاعَةُ أَوْ يَكُونُ عَلَيْكُمُ اثْنَا عَشَرَ خَلِيفَةً كُلُّهُمْ مِنْ
قُرَيْشٍ. وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ: غَضِيَّةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِغَضَبِ
النَّبِيِّ الْأَبْنَى بَيْتِ بَكْرَى أَوْ (قَالَ) أَلِ بَكْرَى.
وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ: إِنْ لَمْ يَنْدِ السَّاعَةُ كَدَّابِينَ
فَاخْلَرُوا هُمْ. وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ: إِذَا أَعْطَى اللَّهُ تَعَالَى أَحَدَكُمْ
خَيْرًا فَلْيَنْدُ أَبْنَيْبِهِ وَأَهْلَ بَيْتِهِ. وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ: إِنَّا الْقُرْطُ
عَلَى الْخَوْضِ.

ترجمہ:- جس جوہی شام کو (ماعن) اسلمی کو رجم کیا گیا، اس دن میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ: جب تک قیامت آئے یا تمہارے اوپر بارہ خلیفہ ہوں جو سب قریشی ہوں گے، اسی وقت تک یہ دین قائم رہے گا۔ اور میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ: مسلمانوں کی ایک چھوٹی جماعت کسریٰ کا گھر ”بیت ابیغ“ فتح کرے گی۔ اور میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ: قیامت سے پہلے کچھ کذاب (ظاہر) ہوں گے، تو تم ان سے بچتے رہنا۔ اور میں نے آپ

(۱) صحیح مسلم ج ۳ ص ۱۱۹، ۱۲۰، کتاب الامارۃ باب الناس تبع خزیلین۔ وج ۲ ص ۲۵۲، باب اثبات حوض نبوی صلی اللہ علیہ وسلم، کتاب الامارۃ۔

صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ: جب اللہ تعالیٰ تم میں سے کسی کو نعمت عطا کرے تو وہ اس کا قائدہ سب سے پہلے اپنی بیان اور اپنے گھر والوں کو پہنچائے۔ پھر میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ: میں خوشی (کوثر) پر سب سے پہلے پہنچ کر لوگوں کا انتقاد کرنے والا ہوں۔

۲۰:- حضرت اُبی بن کعبؓ

حضرت سرہ بن جندب رضی اللہ عنہ کی خدمات میں یہ واقعہ بھیجے آچکا ہے کہ حضرت سرہؓ نے نماز کے ایک مسئلے کے متعلق لوگوں کو ایک حدیث سنائی، حضرت عمران بن حصین رضی اللہ عنہ کو اس کی محنت میں زبرد ہوئی، تو لوگوں نے یہ حدیث لکھ کر تصدیق کے لئے حضرت اُبی بن کعبؓ کے پاس بھیجی تو انہوں نے اس کی تصدیق فرمائی۔^(۱)

۲۱:- حضرت نعمان بن بشیرؓ

حضرت ضحاک بن قیس نے ان سے بذریعہ خط دریافت کیا کہ احمد کے دانا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے علاوہ سورۃ الحمد کے کون سی سورت پڑھی ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ: آپ صلی اللہ علیہ وسلم "فَلْيُكْفِرْ الْفُلَانِيَّةُ" پڑھتے تھے۔

۲۲:- حضرت فاطمہ بنت قیسؓ

یہ آن خواتین اسلام میں سے ہیں جنہوں نے سب سے پہلے ہجرت مدینہ کا شرف حاصل کیا۔ شوہر نے انہیں طلاق دے دی تھی، یہ عدت کے زمانے کے تھیں اور

(۱) سنن ابی داؤد میں ۱۱۳۱، کتاب الصلوٰۃ، باب المکتبۃ عند اللہ تعالیٰ۔

(۲) مجمع مسلم ج ۱، ص ۲۸۸، کتاب الحج۔

(۳) تہذیب احمد ج ۱، ص ۱۳، ۳۴۳، نمبر: ۲۸۶۲۔

رہائش کا مسئلہ دریافت کرنے کے لئے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئیں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسئلہ بتا دیا۔ مختصر یہ کہ عدت کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ابن کا نکاح حضرت اُسامہ بن زیدؓ سے کر دیا، یہ طویل قصہ ہے اور اسلام کے مالکی قوانین سے متعلق ہے، اسی لئے یہ پورا قصہ ائمہ مجتہدین اور فقہاء کے یہاں فریہ بحث رہا ہے، جس کی تفصیلات امام مسلمؒ نے اپنی کتاب کے تین صفحات میں بہت سے طرق سے بیان کی ہیں، مسلمؒ ہی کی روایت میں^(۱) ہے کہ یہ پورا قصہ حضرت فاطمہ بنت قیسؓ کے شاگرد ابوسلمہ بن عبد الرحمن نے ان سے بالمشافہ سن کر اُسی وقت لکھ لیا تھا، اور اسی تحریر سے وہ اس واقعے کو روایت کیا کرتے تھے۔

۲۳:- حضرت سُبَيْحَةُ الْأَسْلَمِيَّةُؓ

یہ بھی اُن صحابیات میں سے ہیں جن سے جلیل القدر تابعین نے اور مدینہ منورہ اور کوفہ کے فقہاء نے حدیثیں روایت کیں، ان سے ایک حدیث حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ نے بھی روایت کی ہے۔^(۲)

حبہ الوداع کے موقع پر ان کے شوہر سعد بن خویزہ کا انتقال ہوا تو یہ حمل سے تھیں، شوہر کے انتقال کے فوراً بعد بچہ پیدا ہوا، جس سے عدت خود بخود ختم ہو گئی، نکاح ثانی کا ارادہ کیا تو بعض حضرات نے ٹوکا کہ چار ماہیں دن کی عدت گزارے بغیر نکاح ثانی نہیں ہو سکتا۔ انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر مسئلہ دریافت کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ: وضع حمل ہوتے ہی تمہاری عدت ختم ہو چکی ہے۔ اور فرمایا کہ: تم چاہو تو نکاح کرلو۔

اس پر سے واقعے کو امام مسلمؒ نے امی کی زبانی نقل کیا ہے۔ اس کا تعلق عدت جیسے اہم مسئلے سے تھا، اس لئے عبداللہ بن عبیدہ کی فرمائش پر عمر بن عبداللہ بن الارقمؓ ان کے پاس پہنچے، اور ان کا پورا بیان قلم بند کر کے عبداللہ بن عبیدہ کے پاس بھیج دیا۔

(۱) صحیح مسلم ج ۱ ص ۴۸۴، کتاب الطلاق، باب المطلقۃ: الزانی فی عقدہا۔

(۲) تہذیب و تہذیب ج ۱۲ ص ۴۲۴، قمر ۱۸۱۲۔

عبداللہ بن عبد اس واقعے کو اسی تحریر کے حوالے سے روایت کیا کرتے تھے، امام مسلم نے بھی اسی حوالے سے بیان کیا ہے۔^(۱)

۲۴:- حضرت حسن بن علیؑ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے محبوب نواسے حضرت حسن رضی اللہ عنہ نے خود بھی حدیثیں کہیں ہیں یا نہیں؟ اس کی سراحت تو نہیں ملی، مگر وہ اپنے بیٹوں اور بھتیجیوں کو نصیحت فرمایا کرتے تھے کہ:-

تَعْلَمُوا! تَعْلَمُوا! فَإِنَّكُمْ صِفَارُ قَوْمٍ الْيَوْمَ تَكُونُونَ بَيْنَهُمْ
هَذَا، فَمَنْ لَمْ يَحْفَظْ مِنْكُمْ فَلْيُكْتَبْ. وَلَيْزِيْلًا فَلْيُكْتَبْ
وَلْيَضَعُ فِي بَيْتِهِ.

ترجمہ:- علم حاصل کرو! علم حاصل کرو! کیونکہ تم اب تو قوم میں
چھوٹے ہو، مگر کل تم ان کے بڑے بنو گے، لہذا تم میں سے جو
حفظ یاد نہ کر سکے وہ لکھ لے۔ اور ایک روایت میں ہے کہ: وہ
اسے لکھ کر اپنے گھر میں رکھ لے۔

حافظ جمال الدین سیوطیؒ نے ان کو حدیثیں لکھنے والے صحابہؓ میں شمار کیے۔^(۲)



(۱) صحیح مسلم ج ۱ ص ۸۸۲، باب اختصار حدیث التوفیٰ عنہما زوجہا... (۲) الخ، کتاب الطلاق۔

(۲) ایضاً قبل حدیث دین ص ۳۱۸، بحوالہ الکلیلیہ ص ۲۲۹، و بحوالہ تہذیب المعجم للخبیب ص ۹۱۔

(۳) تدریب الراوی ص: ۲۸۵۔

عہدِ صحابہؓ میں تابعینؒ کی تحریری خدمات

یہاں تک عہدِ رسالت و عہدِ صحابہ کے صرف اُن تحریری کارناموں کا خلاصہ پیش کیا گیا ہے جو کسی بڑی تحقیق و جستجو کے بغیر سامنے آگیا، باقاعدہ تحقیق و کاوش سے کام لیا جائے تو نہ جانے اس دور کے کتنے اور کارنامے سامنے آئیں گے۔

پھر یہ صرف وہ خدمات ہیں جو صحابہ کرامؓ نے خود انجام دیں، یا اپنے شاگردوں سے انجام دلائیں۔ اور جو کارنامے عہدِ صحابہؓ ہی میں تابعینؒ نے انجام دیئے، ان کی تفصیلات تو اتنی زیادہ ہیں کہ اُن کا خلاصہ بھی کیا جائے تو کلام بہت طویل ہو جائے گا۔ مثلاً حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ جو ۱۹ مفر ۹۹ھ میں منصبِ خلافت پر فائز ہوئے اور رجب ۱۰۱ھ میں وفات پائی^(۱) انہوں نے اپنے مختصر دورِ خلافت میں احادیثِ نبویہ کی تدوین سرکاری انتظام سے جس بڑے پیمانے پر کرائی اور حضرت ابنِ شہاب زہریؒ (ولادت ۵۰ھ، وفات ۱۲۴ھ) نے اس میدان میں جو ناقابلِ فراموش کارنامے انجام دیئے، اور مشہور تابعی حضرت امام مسلمؒ (ولادت ۱۹ھ، وفات ۱۰۳ھ یا ۱۰۹ھ) نے جو یہ کارنامہ انجام دیا کہ احادیث کی سب سے نکلی موزن

(۱) تہذیب و تہذیب ج ۷ ص ۴۷۷ نمبر ۷۰۔

(۲) تفصیل کے لئے دیکھئے: ارسطو المسطر ج ۳ ص ۳۰۰ و جامع بیان العلم ج ۱ ص ۷۶۔ واری ج ۲ ص ۱۰۷ باب ۳۲، و تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۱۱۲، فتح ابوری ج ۱ ص ۷۴، و دیکھئے نقل احمد دین ص ۳۳۳ تا ۳۳۴۔

(۳) تفصیل کے لئے دیکھئے: تذکرۃ الفقہ ج ۳ ص ۱۰۶ تا ۱۰۷، و تہذیب و تہذیب ج ۷ ص ۷۶، و جامع بیان العلم ص ۷۶، ۷۷، و دیکھئے نقل احمد دین ص ۳۳۸ تا ۳۳۹۔

(۴) انہوں نے پانچ سو صحابہ کرامؓ کی زیارت کی اور ۲۸ صحابہ کرامؓ سے حدیثیں روایت کی ہیں۔ تہذیب و تہذیب ج ۷ ص ۵۰ نمبر ۱۱۰۔

کتاب تالیف کی^(۱) اور حضرت حسن بصریؒ نے تفسیر کی ایک کتاب ائمہ کرامیہ سب کا نام بھی مہر صحابہؒ کے کارنامے ہیں، کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جس صحابی نے سب سے آخر میں وفات پائی، وہ حضرت ابوالفضلؓ (عاصم بن زیدؓ) ہیں، ان کی وفات ۸۰ھ میں ہوئی ہے۔^(۲)

غرض ۸۰ھ تک احادیث نبویہ کی کتابت اور تدوین کے میدان میں جو کارہائے نمایاں تابعینؒ نے انجام دیئے، وہ بھی عہد صحابہؒ کے کارنامے ہیں، مگر طوالت کے خوف سے ہم نے ان کی تفصیلات جمع کرنے کی کوشش نہیں کی۔

دوسری صدی ہجری میں تدوین حدیث

پھر عہد صحابہؒ کے بعد دوسری صدی ہجری میں کتابت و تدوین حدیث کے میدان میں جو وسیع پیمانے پر کام ہوا، اس کا دائرہ تو اتنا پھیلا ہوا ہے کہ اسے بیان کیا جائے تو اس رسالے کی ضخامت دو چاند ہو جائے گی۔ اس لئے ہم یہاں صرف چند مشہور کتابوں کے نام لکھتے ہیں جو دوسری صدی میں تالیف ہوئیں، خاتمہ ہی ان کے مستحقین کے ائمہ گرامی اور تاریخ وفات بھی درج کی جائے گی۔

پہلی صدی اور دوسری صدی کے کارناموں میں یہ فرق ہے کہ پہلی صدی کی کتابوں میں عموماً کوئی خاص ترتیب لکھنے والوں نے قائم نہیں کی تھی، انہوں نے احادیث کو صرف جمع کیا تھا، مرتب نہ فرمایا تھا، اور دوسری صدی کی کتابوں میں احادیث کو مرتب کیا گیا، اور تیسری صدی میں یہ ترتیب و تدوین اپنے عروج پر جا چکا، جبکہ مسند احمد اور صحاح ستہ وغیرہ کتابیں تالیف ہوئیں اور حدیث سے متعلق جملہ علوم و

(۱) مسند قبل اللہ وین ص: ۳۲۸، بحوالہ تدریب البرہی، والکنانی، ۱۰، مستدرج الباری وغیرہ۔

(۲) جامع بیان السنن صح: ۴۱، سنن ابی داؤد کی وفات ۱۱۰ھ میں ہوئی۔ (تذکرۃ الحفاظ ج: ۱ ص: ۶۷)۔

(۳) تہذیب العہد ج: ۵ ص: ۸۲۱ نمبر ۱۳۵۱۔ حافظ ابن حجرؒ نے پہلے ان کی تاریخ وفات میں ایک قول ۷۷ھ کا، اور ایک ۱۰۲ھ کا بھی نقل کیا ہے۔ امام مسلمؒ نے تاریخ وفات ۷۷ھ بتائی ہے، دیکھئے مجمع مسلم ج: ۲ ص: ۲۵۸، کتاب النہاکی، باب مدۃ شعرو صلی اللہ علیہ وسلم۔

فتوٰں پر کتابیں لکھی گئیں۔ کسی مؤلف نے ترتیب کا ایک انداز اختیار کیا، کسی نے کچھ اور، انداز ترتیب کے اسی اختلاف سے کتب حدیث کی بہت سی قسمیں وجود میں آئیں، جن کی تفصیل الرسالة المستطرفة اور بستان المحققین وغیرہ میں دیکھی جاسکتی ہے۔

دوسری صدی کی چند تالیفات^(۱)

۱:- کتاب السيرة .

یہ ابن شہاب زہری (۱۲۲ھ یا ۱۲۳ھ یا ۱۲۵ھ) کی تالیف ہے، سیرت نبوی پر یہ سب سے پہلی کتاب ہے۔

۲:- مغازی موسیٰ بن عقبہ

یہ حضرت موسیٰ بن عقبہ (۱۳۳ھ) کی تالیف ہے، جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے غزوات کا اتنا مستند بیان ہے کہ امام شافعی فرماتے ہیں کہ سخاوی پر اس سے زیادہ صحیح کوئی کتاب نہیں۔

۳:- کتاب الآثار

یہ کتاب امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ) نے اپنے مایہ ناز شاگردوں کو علماء کرائی تھی، امام نسائی کی تالیف کے بعد یہ سب سے پہلی کتاب ہے، جس میں حدیثیں فقہی ابواب پر ترتیب کی گئیں۔^(۲) اس سے امام مالک نے بھی استفادہ کیا ہے،^(۳) بار بار طبع ہو چکی ہے۔

۴:- سنن ابن جریج

یہ مشہور امام حدیث ابن جریج زرقانی (متوفی ۱۵۰ھ یا ۱۵۱ھ) کی تالیف

(۱) آنے والی سب تحلیلات "الرسالة المستطرفة" ص: ۳ تا ۹۲ سے کاغذ ہیں، جہاں کسی اور کتاب سے مدد لی گئی ہے، اُس کا حوالہ درج کر دیا گیا ہے۔

(۲) امام اعظم اور علم حدیث ص: ۳۲۳ تا ۳۲۸، بحوالہ صحیح ابویوسف للسیوطی۔

(۳) امام اعظم اور علم حدیث ص: ۳۲۳، بحوالہ مناقب ذہبی۔

ہے، اس میں بھی حدیثیں فقہی ابواب پر مرتب کی گئی ہیں۔

۵:- السیرۃ

یہ ابوبکر محمد بن ابی حاتم (۱۵۱ھ یا ۱۵۲ھ) کی تالیف ہے، اور سیرۃ ابن ہشام کا اخذ بھی کتاب ہے۔

۶:- جامع معمر

یہ صخرہ معمر بن راشد (۱۵۳ھ یا ۱۵۴ھ) کی تالیف ہے، ہر قسم کے مضامین کی احادیث پر مشتمل ہونے کی وجہ سے "جامع" کہلاتی ہے، اور صحیح بخاری و مسلم کی طرح ابواب پر مرتب ہے۔

۷:- جامع سفیان الثوری

یہ مشہور فقہ اور امام حدیث سفیان ثوری (۱۶۰ھ یا ۱۶۱ھ) کی تالیف ہے اور ابواب پر مرتب ہے۔

۸:- مصنف حماد

یہ حضرت حماد بن سلمہ (۱۶۷ھ) کی تالیف ہے، یہ بھی فقہی ابواب پر مرتب ہے۔

۹:- کتاب غرائب شعبۃ

یہ مشہور حافظ حدیث شعبۃ بن الحجاج (۱۷۰ھ) کی تالیف ہے، جس میں انہوں نے اپنے اساتذہ سے حاصل کی ہوئی خاص خاص حدیثیں اساتذہ ہی کی ترتیب سے مرتب کی ہیں۔

۱۰:- الموطأ

یہ امام مالک بن انس (متوفی ۱۷۹ھ) کی مشہور و معروف کتاب ہے، جس کے دوسرے تدریس کا سلسلہ آج بھی دینی مدارس میں جاری ہے، صحیح بخاری سے پہلے اسی کو قرآن کے بعد صحیح ترین کتاب سمجھا جاتا تھا، بار بار طبع ہو چکی ہے۔

۱۱:- کتاب الجہاد

یہ امام ابو حنیفہؒ کے مشہور شاگرد حضرت عبداللہ بن المبارکؒ (متوفی ۱۸۱ھ) کی تالیف ہے، جس میں صرف جہاد کے متعلق احادیث ترتیب سے بیان کی گئی ہیں۔

۱۲:- کتاب الزہد والرقائق

یہ بھی حضرت عبداللہ بن المبارکؒ کی تالیف ہے، جس میں صرف زہد اور فکر آخرت سے متعلق احادیث جمع کی گئی ہیں۔

۱۳:- کتاب الاستغفار

یہ بھی حضرت عبداللہ بن المبارکؒ کی تالیف ہے، اس میں صرف استغفار (کسی کے گمراہی وغیرہ میں داخل ہونے کے لئے اجازت طلب کرنے) کے متعلق حدیثیں جمع کی گئی ہیں۔

۱۴:- کتاب الذکر والدعاء

یہ امام ابو حنیفہؒ کے مشہور شاگرد امام ابو یوسفؒ (متوفی ۱۸۲ھ) کی تالیف ہے، جس میں سنون دعائیں، اذکار اور متعلقہ حدیثیں ذکر کی گئی ہیں۔

۱۵:- مخازی المعتمر بن سلیمان

یہ معتمر بن سلیمان (متوفی ۱۸۷ھ) کی تالیف ہے، جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے غزوات بیان کئے گئے ہیں۔

۱۶:- مصنف وکیع بن الجراح

یہ مشہور امام حدیث وکیعؒ (متوفی ۱۹۶ھ) کی تالیف ہے اور ابواب چھتہ پر مرتب ہے۔

۱۷:- جامع سفیان بن عیینہ

(موتی ۱۹۸ھ) یہ بھی فقہی ایجاب پر مرتب ہے۔

۱۸:- تفسیر سفیان بن عیینہ

اس میں صرف تفسیر قرآن سے متعلق احادیث بیان کی گئی ہیں۔

دوسری صدی میں اور بھی کئی کتابیں تالیف ہوئیں، جن کا ذکر ہم نے بغرض

اختصار چھوڑ دیا ہے۔

اختتامیہ

خلاصہ کلام یہ کہ ہجرت ۱۰۰ھ سے دوسری صدی ہجری کے اختتام تک کوئی زمانہ ایسا نہیں ملتا جس میں حدیثیں بہت بڑے پیمانے پر نہ لکھی جاتی رہی ہوں، ساڑھے دس ہزار سے زیادہ حدیثیں تو صرف دو صحابہ کرام حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہما ہی نے قلم بند فرمائی تھیں، جن کی تفصیل عہد رسالت اور عہد صحابہ کے بیان میں آچکی ہیں، دوسرے صحابہ کرام کے تحریری کارناموں کا خلاصہ بھی پیچھے آچکا ہے۔ ہم نے حتی الامکان اختصار سے کام لیا ہے، اور تابعین و تبع تابعین کی گراں قدر تالیفی خدمات کی طرف تو صرف اشارے ہی کئے جاسکے ہیں، تاہم عہد رسالت، عہد صحابہ اور دوسری صدی میں کتابت و تدوین حدیث کے حلقے جتنے شواہد اس کتابچے میں آئے ہیں، وہی دشمنان اسلام کے اس دعوے کی قلعی کھولنے کے لئے کافی ہیں کہ حدیثیں صرف تیسری صدی میں اس وقت لکھی گئیں جب مسند احمد اور صحاح ستہ وغیرہ تالیف ہوئیں، ۱۰۰ھ سے پہلے کے دو وسائل احادیث پر اس طرح گزرے کہ وہ لکھی ہوئی محفوظ نہ تھیں۔

نام نہاد محققین نے یہ جھوٹ اس لئے تراشا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث شریفہ جو قرآن کریم کی تفسیر اور دین اسلام کا اساسی حصہ ہیں، ان کے احاد کو مجروح کر کے قرآن اور اسلام کی جملہ تنظیمات کو مشکوک بنادیا جائے،

حالانکہ یہ بات پہلے عرض کی جا چکی ہے کہ قرآنِ فُؤادی میں احادیثِ نبویہ کی حفاظت کا اصل مدار کتابت پر تھا ہی نہیں، اصل مدار و چیزوں پر تھا، ایک دن احادیث کو زہانی یاد کر کے درس و تدریس کے ذریعے سند کے ساتھ دوسروں تک پہنچانا، اور دوسرے اُن احادیث پر پورے اسلامی معاشرے اور سرکاری قوانین میں عمل، صحابہ کرامؓ نے احادیث کو زبانی یاد کرنے کے ساتھ ساتھ ان کو اپنی پوری زندگی کے تمام شعبوں میں اس طرح رچا بسا لیا تھا کہ ہر صحابی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کا عملی نمونہ تھا، تابعینؓ انہی نمونوں کو دیکھ کر اپنی زندگیاں تعمیر کر رہے تھے۔ اس طرح احادیث کی حفاظت و اشاعت اُن حضرات کے حیرت ناک حانظوں، انتہک ربانی محنت، اور اس میں اجتہاد رہے گی احتیاط، اور سند کی کڑی پابندیوں کے ذریعے بھی ہو رہی تھی، اور اُن کے ہر شعبہ زندگی میں اتباعِ سنت اور عملی تربیت کے ذریعہ بھی تسلسل کے ساتھ جاری تھی، جن کی تفصیل اصولِ حدیث، اسناد الرجال اور تاریخ و سیر کی مستند کتابوں میں دیکھی جا سکتی ہے۔

غرض حفظ بذریعہ زواۃ، اور حفظ بذریعہ تحال، یہ دونوں طریقے ہی احادیثِ نبویہ کے تحفظ کے لئے اتنے کافی تھے کہ اگر پہلی دو صدیوں میں حدیثیں نہ لکھی جاتیں، تب بھی ان پر ایسا ہی اعتماد کیا جاسکتا تھا جیسا آج کہا جاتا ہے، یہ تو صحابہ کرامؓ اور تابعینؓ عقائد کی عایت درجہ ذور اندیشی تھی کہ مزید احتیاط کے لئے انہوں نے کتابتِ حدیث کا بھی اتنے بڑے پیمانے پر اہتمام فرمایا کہ حیرت ہوتی ہے۔

بہ ظاہر اس کی عکسینِ وجہ یہ بھی معلوم ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ جو علام الغیوب ہے، دو جانتا تھا کہ ایک دور ایسا آئے گا، جب دشمنانِ اسلام ان احادیثِ نبویہ کو لوگوں کی نظروں میں مشکوک بنانے کے لئے عدم کتابت کا بہانہ کریں گے، اُن کا منہ بند کرنے کے لئے اِن مردِ کائناتِ خداست نے تحریری کارنامے بھی اتنے چھوڑ دیئے کہ جن کا انکار ہر لے درجہ کی بے حیائی کے بغیر نہیں کیا جاسکتا۔

۔ خدا رحمت کند ایں عاشقانِ پاک طینت ما

اللہ تعالیٰ اسلام اور مسلمانوں کی ہر قسم کے ظاہری و باطنی نعمتوں سے حفاظت

فرمائے اور جن محدثین کرام رحمہم اللہ نے اپنی پوری زندگیوں وقف کر کے، زندگی سبھی
 کھا کر، اور پُر مشقت سفروں کی صعوبتیں جھیل کر، احادیث نبویہ کو جمع کیا اور ہم تک
 پہنچایا، ان کے درجات جنت الفردوس میں بلند سے بلند تر فرمائے، اور ہم سب کو
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت پر بیٹھنے اور اسی پر مرنے کی سعادت سے مالا مال
 فرمائے، آمین!

وَابْتَغُوا الْوَسِيلَةَ إِلَى رِزْقِكُمْ
 وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ، خَالِمِ النَّبِيِّينَ،
 وَغُلَى إِلَيْهِ رَأْسُكَ يَا أَجْمَعِينَ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.
 محمد رفیع عثمانی صاحب
 خادم دارالعلوم کراچی

شب ۲۷ رجب ۱۳۹۹ھ
 ۲۷ اکتوبر ۱۹۷۹ء



اس کتاب کی تیاری میں مندرجہ ذیل کتابوں
سے مدد لی گئی

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف	ناشر	شعبہ بحث
۱	القرآن الکریم			
۲	اسماء اخلاص فی سیرۃ الصحفۃ	امام ابن اثیر البزرجی (المتوفی ۷۴۰ھ) (۷۳۰ھ)	مکتبۃ المدینۃ العلمیۃ	۱۳۸۹ھ
۳	الاصلاح فی تمییز الصحفۃ	حافظ ابن حجر العسقلانی (المتوفی ۸۵۲ھ)	طبع تصنیف محمد بصر	۱۳۵۵ھ
۴	الاعتصام	امام ایمان بن موسی الشافعی (المتوفی ۴۹۰ھ)	مکتبۃ المدینۃ العلمیۃ	۱۳۳۳ھ
۵	الاکمال فی اصناف الرجال	شیخ محمد بن عبد اللہ الخلیف التمیمی	مکتبۃ المدینۃ العلمیۃ	۱۳۶۸ھ
۶	مدلولہ حکام (مجموعہ فتاویٰ)	حضرت مولانا قفر احمد صاحب مدینہ	مکتبۃ المدینۃ العلمیۃ	
۷	امام معظم اور علم حدیث	مولانا محمد علی صاحب مدنی کاندھلوی	دار العلوم المشاہیر سیالکوٹ	
۸	الہدایۃ والارشاد	حافظ حماد الدین ابن کثیر (المتوفی ۷۷۴ھ)	مکتبۃ المدینۃ العلمیۃ مصر	۱۳۵۱ھ
۹	بذل الجہود فی علم علی نقی	حضرت مولانا ظہیر احمد صاحب سہارنپوری	مکتبۃ المدینۃ العلمیۃ (لاہور)	۱۳۴۳ھ
۱۰	تاریخ الادب البصری	احمد حسن الزیات	دارالحدیث، مصر قاہرہ	طبع پانزدہم
۱۱	تذریب الراوی فی شرح	حافظ جلال الدین سیوطی	دارالحدیث، اعلیٰ	۱۳۷۹ھ
۱۲	تذریب النواوی	مولانا سید محمد حسن گیلانی	مدینہ منورہ	۱۳۵۹ھ
۱۳	تذکرۃ الصحفۃ	حافظ حسن الدین دہلوی	مکتبۃ المدینۃ العلمیۃ لاہور	۱۳۵۱ھ
۱۴	تذکرۃ الصحفۃ	حافظ ابن حجر عسقلانی	مکتبۃ المدینۃ العلمیۃ لاہور	۱۳۳۳ھ

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف	ناشر	سرطابعت
۱۵	الترغیب والترہیب	امام یحییٰ بن شرف النووی (المتوفی ۷۲۶ھ)	امامی شریعت مدرسہ بہار کے ساتھ دین طیب سے شائع ہوئی	۱۳۷۹ھ
۱۶	طہارۃ والاشراف	علامہ علی السعدوی (المتوفی ۴۴۶ھ) ترجمہ اردو مولانا کراچی عبد اللہ قاری	ایچ ایم سعید کمپنی	۱۹۶۷ء
۱۷	تہذیب و اخلاق	سائلا ابن حجر عسقلانی	دار الفکر الساری حیدر آباد دکن	۱۳۳۶ھ
۱۸	جامع بیان الفوائد	حافظ ابن عبد البر المالکی (المتوفی ۴۴۳ھ)	ادارۃ الفوائد البحرین، مصر	
۱۹	جامع الترمذی	امام محمد بن حسن الترمذی (المتوفی ۲۵۹ھ)	قرآن مکی کراچی	
۲۰	حاشیہ سنن ابی داؤد	مولانا محمد بیات صاحب	اصح المطابع کراچی	
۲۱	حاشیہ جامع ترمذی	حضرت مولانا محمد علی سہارنپوری	قرآن مکی کراچی	
۲۲	حاشیہ صحیح بخاری	حضرت مولانا محمد علی سہارنپوری	اصح المطابع کراچی	
۲۳	حاشیہ نزہۃ النضر (شرح نخبہ آخر)	مولانا محمد عبداللہ صاحب نوکی (ہند)	مطبع مجیدی کانپور	
۲۴	خطوط مبارک	مولانا شامع کراچی	دارالاشاعت کراچی	
۲۵	خطبات مدراس	علامہ سید سلیمان ندوی صاحب	مکتبۃ الشرق کراچی	نومبر ۱۹۵۲ء
۲۶	ماہنامہ دارالعلوم دہلی			جنوری ۱۹۶۶ء
۲۷	دارسانہ المصطفیٰ	اشیخ محمد بن معمر الکلبی	اصح المطابع کراچی	۱۹۶۰ء
۲۸	رسول اکرم کی سیاسی زندگی	ڈاکٹر حمید اللہ صاحب	دارالاشاعت کراچی	
۲۹	تراجم العادنی بدی خیر العباد	امام ابن قیم الجوزی	المطبعۃ المصریہ مصر	
۳۰	سنن ابی داؤد	امام ابو داؤد السجستانی (المتوفی ۲۵۵ھ)	اصح المطابع کراچی	۱۳۶۹ھ
۳۱	سنن الدارقطنی	امام علی الدارقطنی (المتوفی ۳۸۵ھ)	دینہ سنور	۱۳۸۶ھ
۳۲	سنن الدارمی	امام عبداللہ الدارمی (المتوفی ۳۸۵ھ)	دارالحسن للطباعة کابل	۱۳۸۶ھ

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف	تأخر	تذکرہ
۳۳	سنن الترمذی	امام احمد بن حنبل بن شعیب الترمذی (المتوفی ۲۵۵ھ)	ابن عبد ربیع دہلی	۱۳۵۰ھ
۳۴	السیرۃ النبیہ	علامہ عبد الملک بن بشام (المتوفی ۲۱۸ھ)	مطبعہ مصطفیٰ دہلی انجمنی مصر	۱۳۷۹ھ
۳۵	سیرۃ المصطفیٰ	مولانا محمد ادریس کاندھلوی	انتظامیہ لیس لاہور	۱۳۷۹ھ
۳۶	سیاحی دینہ جات (تذکرہ اہل حق لیساحیہ)	ڈاکٹر سعید اللہ صاحب	انجمن ترقی ادب لاہور	۱۳۷۹ھ
۳۷	ادب لیل الدین	محمد قلیج الخلیف	دار الفکر دمشق	۱۳۸۱ھ
۳۸	شرح مسلم	امام یحییٰ بن شرف بن نووی	امج المطابع کراچی	۱۳۷۹ھ
۳۹	شرح المستطاب المسیح	علامہ حسین بن احمد الروزنی	مطبعہ البیان بیکنی	۱۳۸۳ھ
۴۰	شرح تہذیب الفکر فی مصطلح اہل الاثر	حافظہ امینہ محمد مصطفائی	مطبع مجیدی کانپور	۱۳۸۳ھ
۴۱	صحیح البخاری	امام محمد بن اسماعیل البخاری (المتوفی ۲۵۶ھ)	امج المطابع کراچی	۱۳۸۱ھ
۴۲	صحیح مسلم	امام مسلم بن الحجاج القشیری (المتوفی ۲۶۱ھ)	امج المطابع کراچی	۱۳۷۹ھ
۴۳	صحیح ابوداؤد	ابو داؤد سلیمان بن علی شافعی (المتوفی ۲۴۱ھ)	مطبعہ المعربہ مصر	۱۹۱۸ھ
۴۴	طبقات ابن سعد	امام سعد بن سعد (المتوفی ۲۴۵ھ)	دار صادر بیروت	۱۹۵۷ھ
۴۵	العلل	امام ترمذی	قرآن کل کراچی	۱۳۷۹ھ
۴۶	الحق القریب	علامہ امین عبد ربیع الاندلسی	مطبعہ الدین بیروت	۱۹۷۸ھ
۴۷	فتح الباری	حافظہ امینہ محمد مصطفائی (المتوفی ۸۵۲ھ)	دار المعرفہ بیروت	۱۳۷۹ھ
۴۸	فتح الربانی (ترجمہ) مسند احمد	امام ابن عبد الرحمن السبکی	مطبعہ دار الفکر بکسلین مصر	۱۳۷۹ھ
۴۹	فتح المہم شرح صحیح مسلم	شیخ الاسلام علامہ شہید احمد عثمانی	مطبعہ ہند	۱۳۷۹ھ
۵۰	فتح القدیم	شیخ کمال الدین ابن ابیہام انجمن (المتوفی ۷۸۱ھ)	دار الفکر انجمنی مصر	۱۳۷۹ھ

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف	ناشر	سنة طبع
۵۱	تلويع البصائر	امام بن نجی ابلانوی (المتوفی ۱۰۷۵ھ) از سند سید محمد علی مدنی	پایسہ چھپنے حیدر آباد	۱۳۳۶ھ
۵۲	الغیر ست	علامہ ابن ندیم	مطبعة الاستقامة یا القاهرة مصر	
۵۳	کتاب الاسوال	امام ابو حنیفہ القاسم بن سلام	دارہ	
۵۴	کنز العمال	شیخ علاء الدین علی اعظمی	دارۃ المعارف	۱۳۱۲ھ
۵۵	المسود	ابن ہدی (المتوفی ۹۷۵ھ)	حیدر آباد دکن	
۵۶	المروۃ شرح مشکوٰۃ	عمر بن لادن بن علی سہل	مکتبۃ المطابع محمد	۱۳۱۵ھ
۵۷	المسود رک	السرہنی	آئندہ مصر	
۵۸	مسند احمد	حافظ عثمان علی القاری	کتبہ امدادیہ دکن	
۵۹	مشکوٰۃ المصابیح	امام ابو حنیفہ الخاکم (المتوفی ۱۰۱۳ھ)	دارۃ المعارف حیدر آباد دکن	۱۳۳۵ھ
۶۰	مصنف عبدالرزاق	امام احمد بن حنبل (المتوفی ۲۴۱ھ)	المکتب الاسلامی	۱۹۶۹ھ
۶۱	مقام صحابہ	شیخ محمد بن عبد اللہ الخلیل البزازی	دار صادر بیروت	
۶۲	مقدمہ صحیفہ تمام بن شہد	امام عبد الرزاق بن عامر مدنی	مجلس علمی کراچی	۱۳۶۸ھ
۶۳	مقدمہ فیہ شرح مسلم	سولانا مفتی محمد شفیع صاحب	دارۃ المعارف کراچی	
۶۴	المکملۃ فی شرح مسلم	ڈاکٹر محمد حیدر اللہ صاحب	اسلامک پبلی کیشنز	۱۹۵۶ھ
۶۵	المکملۃ فی شرح مسلم	شیخ الاسلام علامہ شبیر احمد عثمانی	سوانحی حیدر آباد دکن	
۶۶	المکملۃ فی شرح مسلم	امام شمس الدین ابن عبد الرحمن	مطبعة بکدور (بند)	
۶۷	المکملۃ فی شرح مسلم	امام امیر حنی (حنی ۳۶۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۶۸	المکملۃ فی شرح مسلم	امام مالک بن انس (متوفی ۱۷۹ھ)	دارالاشاعت کراچی	
۶۹	المکملۃ فی شرح مسلم	حافظ ابن حجر عسقلانی	مطبع مجیدی کانپور	
۷۰	المکملۃ فی شرح مسلم	ڈاکٹر محمد حیدر اللہ	مکتبۃ انوار کراچی	
۷۱	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۷۲	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۷۳	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۷۴	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۷۵	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۷۶	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۷۷	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۷۸	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۷۹	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۸۰	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۸۱	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۸۲	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۸۳	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۸۴	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۸۵	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۸۶	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۸۷	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۸۸	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۸۹	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۹۰	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۹۱	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۹۲	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۹۳	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۹۴	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۹۵	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۹۶	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۹۷	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۹۸	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۹۹	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	
۱۰۰	المکملۃ فی شرح مسلم	امام ابو حنیفہ (متوفی ۱۵۰ھ)	دار الفکر دمشق	